



สรุปการเข้าร่วมบรรยายและเป็นประธานในการสัมมนา
ABU Digital Broadcasting Symposium 2014 ณ ประเทศมาเลเซีย

5-7 มีนาคม 2557

โดย

ส่วนงานเลขานุการประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

สรุปการเข้าร่วมบรรยายและเป็นประธานในการสัมมนา
ABU Digital Broadcasting Symposium 2014
ณ ประเทศมาเลเซีย

1. การดำเนินงาน

1.1 เป็นประธานการสัมมนา ABU Digital Broadcasting Symposium 2014 ใน Session ที่ 5 หัวข้อ Spectrum for Broadcasting: Nexus in Regulation and Broadcasting

1.2 ร่วมบรรยาย แลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ กรอบกฎหมาย กฎ กติกา การอนุญาต และกระบวนการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล

1.3 ร่วมหารือกลุ่มย่อยกับประธาน WorldDMB เพื่อแลกเปลี่ยน ข้อมูลเทคโนโลยีและกระบวนการเปลี่ยนผ่านสู่วิทยุในระบบดิจิทัล

2. วัตถุประสงค์

2.1 แลกเปลี่ยนข้อมูลและประสบการณ์การอนุญาตคลื่นความถี่ การอนุญาตประกอบกิจการ และการกำกับดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์

2.2 บรรยาย สัมมนา แลกเปลี่ยนข้อมูล องค์ความรู้ ที่เกี่ยวกับกระบวนการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล โดยใช้กรณีการดำเนินการในประเทศไทยเป็นกรณีตัวอย่าง

2.3 แลกเปลี่ยนข้อมูล องค์ความรู้ ที่เกี่ยวกับกระบวนการเปลี่ยนผ่านไปสู่วิทยุระบบดิจิทัล

2.4 เพื่อรับทราบการพัฒนาเทคโนโลยีด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ตลอดจนศึกษาแนวโน้มการนำไปใช้และกรณีตัวอย่างการใช้ประโยชน์ในประเทศอื่นๆ

3. สรุปผลการดำเนินงาน

3.1 เป็นประธานการสัมมนา หัวข้อ Spectrum for Broadcasting: Nexus in Regulation and Broadcasting และ ร่วมบรรยาย แลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ กรอบกฎหมาย กฎ กติกา การอนุญาต และกระบวนการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล

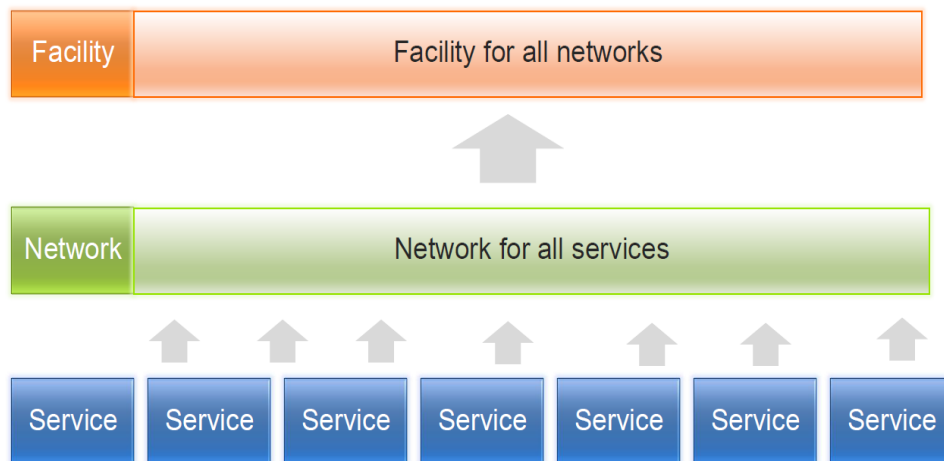
พันเอก ดร. นที ศุกลรัตน์ ได้กล่าวบรรยายในเวทีของ ABU Digital Broadcasting Symposium 2014 ในหัวข้อเรื่อง Spectrum for Broadcasting: Thailand Case Study โดยแบ่งการบรรยายออกเป็น 3 ประเด็นสำคัญ ดังนี้

3.1.1 การกำกับดูแลและกฎเกณฑ์ของ กสทช. (NBTC Regulation)

การที่ประเทศไทยไม่มีองค์กรกำกับดูแลด้านกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์มายาวนานถึง 15 ปี ได้สร้างความท้าทายแก่ กสทช. ซึ่งเป็นองค์กรกำกับดูแลอย่างมาก โดยที่ความท้าทายแรกของการกำกับ

ดูแลคือ การประมวลผลคลื่นความถี่ กระบวนการเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิทัล และการแก้ไขปัญหาในกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ที่สะสมมานาน

พันเอก ดร. นทีฯ ยังกล่าวว่า สิ่งที่สำคัญในโลกของดิจิทัล คือ Shared Network Utility ซึ่งสามารถสะท้อนได้จากประเภทของใบอนุญาตที่จะต้องมีการปรับเปลี่ยนผ่านเพื่อให้ตอบรับกับการหลอมรวมของสื่อ (Convergence) ดังรูปภาพด้านล่าง



รูปที่ 1: Digital Broadcasting License

ทั้งนี้ สำหรับประเทศไทยนั้น กำหนดให้มีใบอนุญาตอยู่ทั้งหมด 4 ประเภทด้วยกันคือ 1. ใบอนุญาตการให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (Network) 2. ใบอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (Service) 3. ใบอนุญาตการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกิจการกระจายเสียง หรือโทรทัศน์ (Facility) และ 4. ใบอนุญาตการให้บริการแบบประยุกต์ (Application)

3.1.2 การเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ในระบบดิจิทัล (Digital Switchover)

พันเอก ดร. นทีฯ ยังอธิบายถึงกระบวนการเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิทัลของประเทศไทยว่า กระบวนการของการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ในระบบดิจิทัล เริ่มต้นจากปี 2555 โดยได้มีการประกาศแผนยุทธศาสตร์ (Digital Road Map) และเลือกเทคโนโลยี DVB-T2 สำหรับระบบดิจิทัลของประเทศไทย ต่อจากนั้น ในปี 2556 กสทช. ได้มีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (Service) และการอนุญาตการให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกิจการกระจายเสียง หรือโทรทัศน์ (Facility) จนกระทั่งในเดือนธันวาคม ปี 2556 กสทช. ได้จัดให้มีการประมูลใบอนุญาต ให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ ในระบบดิจิทัลของประเทศไทย ประเภทบริการธุรกิจ

พันเอก ดร. นทีฯ กล่าวถึงรายละเอียดในการจัดสรรใบอนุญาตโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลว่า การจัดสรรฯ นั้นสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภทด้วยกันคือ 1. บริการชุมชน 12 ใบอนุญาต 2. บริการสาธารณะ 12 ใบอนุญาต และ 3. บริการธุรกิจ 24 ใบอนุญาต ทั้งนี้ สำหรับการประมูลทีวีดิจิทัล ประเภทธุรกิจ 24 ช่องนั้น แบ่งออกเป็น 1. เด็ก เยาวชนและครอบครัวจำนวน 3 ช่อง 2. ข่าวสารและสาระจำนวน 7 ช่อง 3. ทัวไปแบบความคมชัดปกติจำนวน 7 ช่อง และ 4. ทัวไปแบบความคมชัดสูงจำนวน 7 ช่อง

การประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ ที่สำนักงาน กสทช. จัดขึ้นทั้ง 4 หมวดยุทธศาสตร์ 24 ไบนูญตนั้น มีราคาตั้งต้น (Reserve price) ในหมวดยุทธศาสตร์เด็ก เยาวชน และครอบครัว 4.25 ล้านเหรียญสหรัฐฯ , ในหมวดยุทธศาสตร์ข่าวสารและสาระ 6.65 ล้านเหรียญสหรัฐฯ , ในหมวดยุทธศาสตร์ทั่วไปแบบความคมชัดปกติ (ทั่วไป SD) 11.50 ล้านเหรียญสหรัฐฯ , ในหมวดยุทธศาสตร์ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (ทั่วไป HD) 45.75 ล้านเหรียญสหรัฐฯ



รูปที่ 2: พันเอก ดร. นที ศุกลรัตน์ บรรยายในเวทีของ ABU Digital Broadcasting Symposium 2014 ในหัวข้อเรื่อง Spectrum for Broadcasting: Thailand Case Study

ภายหลังจากการประมูลฯ เสร็จสิ้น ปรากฏว่ามีการเสนอราคาในหมวดยุทธศาสตร์เด็ก เยาวชน และครอบครัว 19.6/20.2 ล้านเหรียญสหรัฐฯ , ในหมวดยุทธศาสตร์ข่าวสารและสาระ 39.3/40.5 ล้านเหรียญสหรัฐฯ , ในหมวดยุทธศาสตร์ทั่วไปแบบความคมชัดปกติ (ทั่วไป SD) 66.7/71.4 ล้านเหรียญสหรัฐฯ , ในหมวดยุทธศาสตร์ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (ทั่วไป HD) 100.6/107 ล้านเหรียญสหรัฐฯ ซึ่งรายได้จากการประมูลฯ รวมทั้งสิ้น 1,541 ล้านเหรียญสหรัฐฯ และเงินที่ได้รับจากการประมูลจะนำไปช่วยอุดหนุนการซื้อ Set top box ของประชาชน

นอกจากนี้ พันเอก ดร. นทีฯ เน้นย้ำถึงความสำคัญของการขยายโครงข่าย (Roll out) การให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ซึ่งการขยายโครงข่ายนี้สามารถเกิดขึ้นได้ภายในเดือนเมษายนและมิถุนายน 2556

แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น การขยายโครงข่ายโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลของประเทศไทยน่าจะดำเนินไปได้ด้วยดีด้วยความรวดเร็ว ซึ่งภายในปี 2558 น่าจะมีการขยายโครงข่ายครอบคลุมร้อยละ 90 ของครัวเรือน

พันเอก ดร. นทีฯ ได้กล่าวทิ้งท้ายไว้ว่า การส่งสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลจะกลายมาเป็นช่องทางในการส่งผ่านโทรทัศน์แบบฟรีทีวีที่สำคัญ ซึ่งจะทำให้ประชาชนสามารถเข้าถึงการให้บริการที่มีคุณภาพมากขึ้น และมีความหลากหลายทางเนื้อหาที่เพิ่มขึ้น



รูปที่ 3: พันเอก ดร. นที ศุกลรัตน์ ร่วมบรรยายในเวทีของ ABU Digital Broadcasting Symposium 2014 รวมทั้งพบปะและให้ข้อมูลกับผู้เข้าร่วมประชุม

3.2 ร่วมหารือกลุ่มย่อยกับประธาน WorldDMB เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลเทคโนโลยีและกระบวนการเปลี่ยนผ่านสู่วิทยุในระบบดิจิทัล

นาย Patrick Hannon ประธาน WorldDMB ได้เข้า พบ พันเอก ดร. นทีฯ เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล และความเห็น เกี่ยวกับการเปลี่ยนผ่าน วิทยุในระบบ ดิจิตอล ในระดับสากล ซึ่ง พันเอก ดร. นทีฯ ได้อธิบาย และให้ข้อมูล กรณีการดำเนินการของประเทศไทย โดยสามารถสรุปได้ดังนี้

พันเอก ดร. นทีฯ กล่าวว่า ปี 2557 จะเป็นปีสำหรับวิทยุในระบบดิจิทัล ซึ่ง กสทช. จะพยายาม ขับเคลื่อนให้การเปลี่ยนผ่านครั้งนี้มีประสิทธิภาพ และประสบผลสำเร็จเหมือนกับการเปลี่ยนผ่านเข้าสู่โทรทัศน์ในระบบดิจิทัล



รูปที่ 4: พันเอกดร.นที ศุกลรัตน์ ชี้แจงข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนผ่านสู่วิทยุในระบบดิจิทัลของประเทศไทยให้แก่ประธาน WorldDMB

ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. ได้ลงนามบันทึกความเข้าใจเพื่อสร้างความร่วมมือ ร่วมกับ ๘ องค์กร อาทิเช่น บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) กรมประชาสัมพันธ์ สถานีวิทยุกระจายเสียงกองทัพบก กองทัพอากาศ กองทัพเรือ กองทัพอากาศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ สถานีวิทยุกระจายเสียงรัฐสภา ในการเตรียมทดลองออกอากาศวิทยุในระบบดิจิทัลภายในกลางปี 2557 เพื่อเสริมสร้างความรู้และความเข้าใจให้กับผู้ประกอบการในเรื่องเทคนิคในการส่งสัญญาณวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัล

นอกจากนี้ ในกระบวนการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ในระบบดิจิทัล กสทช. ยังมีความพยายามที่จะช่วยเตรียมความพร้อมให้กับผู้ผลิตและผู้ประกอบการภายในประเทศสามารถผลิตวิทยุเพื่อรองรับกับการเปลี่ยนผ่านเข้าสู่ระบบดิจิทัลได้ โดยเฉพาะผู้ผลิตรถยนต์ในประเทศไทย

4. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมสัมมนา

5.1 ได้รับประโยชน์จากการร่วมหารือและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเปลี่ยนผ่านระบบโทรทัศน์ไปสู่ระบบดิจิทัล เพื่อเรียนรู้ประสบการณ์จากประเทศอื่นๆ ไป

5.2 ได้ศึกษาเทคโนโลยีสมัยใหม่และแนวโน้มการนำไปใช้งาน เป็นข้อมูลสำคัญประกอบการกำหนดแนวนโยบายด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ของประเทศไทย

5.3 เผยแพร่ประสบการณ์ในการกำกับดูแลในกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ไทยในเวทีนานาชาติ และเรียนรู้ความแตกต่างในการกำหนดนโยบาย ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ในยุคที่มีพลวัตสูง