



รายงานฉบับสมบูรณ์ (ภาคผนวก)

(Final Report)

การศึกษาวิจัยเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ เพศ ภาษา และความรุนแรง
ในละครหลังข่าว ระยะที่ 2

The study of content analysis on TV program regarding sex,
language and violence: Phase 2

เสนอต่อ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

โดยศูนย์บริการวิชาการ
สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

สารบัญ

ภาคผนวก	หน้า
ผลการวิเคราะห์ละครไทย	6
1. ช่อง 7 HD	6
ละคร นางร้าย ออกอากาศวันที่ 11/02/62	6
ละคร นางร้าย ออกอากาศวันที่ 26/02/62	11
ละคร นางร้าย ออกอากาศวันที่ 05/03/62	17
ละคร บ่วงสไบ ออกอากาศวันที่ 24/01/62	23
ละคร บ่วงสไบ ออกอากาศวันที่ 20/02/62	42
ละคร บ่วงสไบ ออกอากาศวันที่ 7/03/62	59
ละคร สารวัตรใหญ่ ออกอากาศวันที่ 27/01/62	80
ละคร สารวัตรใหญ่ ออกอากาศวันที่ 03/02/62	86
ละคร สารวัตรใหญ่ ออกอากาศวันที่ 16/02/62	91
2. ช่อง 3 HD	96
ละคร กรงกรรม ออกอากาศวันที่ 26/02/62	96
ละคร กรงกรรม ออกอากาศวันที่ 11/03/62	103
ละคร กรงกรรม ออกอากาศวันที่ 26/03/62	110
ละคร ทองเอก หมอยา ท่าโฉลง ออกอากาศวันที่ 31/01/62	117
ละคร ทองเอก หมอยา ท่าโฉลง ออกอากาศวันที่ 06/02/62	122
ละคร ทองเอก หมอยา ท่าโฉลง ออกอากาศวันที่ 07/02/62	127
ละคร ซีรีส์ลูกผู้ชาย (ภูผา) The Man Series ออกอากาศวันที่ 27/01/62	130
ละคร ซีรีส์ลูกผู้ชาย (ภูผา) The Man Series ออกอากาศวันที่ 08/02/62	142
ละคร ซีรีส์ลูกผู้ชาย (ภูผา) The Man Series ออกอากาศวันที่ 10/02/62	150
3. ช่อง ONE	155
ละคร สงครามนักปั้น ออกอากาศวันที่ 29/01/62	155
ละคร สงครามนักปั้น ออกอากาศวันที่ 25/02/62	164
ละคร สงครามนักปั้น ออกอากาศวันที่ 26/02/62	173
ละคร หน้ากากแก้ว ออกอากาศวันที่ 19/01/62	180

ละคร หน้ากากแก้ว ออกอากาศวันที่ 25/01/62	188
ละคร หน้ากากแก้ว ออกอากาศวันที่ 26/01/62	193
ละครซีทคอม เสือชะนีแก๊ง 2019 ออกอากาศวันที่ 31/01/62	198
ละครซีทคอม เสือชะนีแก๊ง 2019 ออกอากาศวันที่ 28/02/62	206
ละครซีทคอม เสือชะนีแก๊ง 2019 ออกอากาศวันที่ 07/03/62	214
4. ช่อง GMM25	222
ละคร เมียน้อย ออกอากาศวันที่ 15/01/62	222
ละคร เมียน้อย ออกอากาศวันที่ 21/01/62	228
ละคร เมียน้อย ออกอากาศวันที่ 11/02/62	231
ละคร ก่อนอรุณจะรุ่ง ออกอากาศวันที่ 16/01/62	236
ละคร ก่อนอรุณจะรุ่ง ออกอากาศวันที่ 28/02/62	241
ละคร ก่อนอรุณจะรุ่ง ออกอากาศวันที่ 6/03/62	245
ซีรีส์ Club Friday รักนอกใจ: เจ็บแต่ไม่จบ ออกอากาศวันที่ 5/01/62	248
ซีรีส์ Club Friday รักนอกใจ: เจ็บแต่ไม่จบ ออกอากาศวันที่ 19/01/62	253
ซีรีส์ Club Friday รักนอกใจ: เจ็บแต่ไม่จบ ออกอากาศวันที่ 26/01/62	256
5. ช่อง 8	260
ละคร ปมรักสลับหัวใจ ออกอากาศวันที่ 23/02/62	260
ละคร ปมรักสลับหัวใจ ออกอากาศวันที่ 24/02/62	265
ละคร ปมรักสลับหัวใจ ออกอากาศวันที่ 31/03/62	272
ผลการวิเคราะห์ละครต่างประเทศ	276
6. ช่อง MONO29	276
ซีรีส์ NCIS หน่วยสืบสวนแห่งนาวิกโยธิน ออกอากาศวันที่ 02/03/62	276
ซีรีส์ NCIS หน่วยสืบสวนแห่งนาวิกโยธิน ออกอากาศวันที่ 03/03/62	284
ซีรีส์ NCIS หน่วยสืบสวนแห่งนาวิกโยธิน ออกอากาศวันที่ 16/03/62	288
7. ช่อง เวอร์คพอยท์ ทีวี	292
ซีรีส์อินเดีย โปรัส ศึกลองราชันย์ ออกอากาศวันที่ 24/01/62	292
ซีรีส์อินเดีย โปรัส ศึกลองราชันย์ ออกอากาศวันที่ 25/02/62	297
ซีรีส์อินเดีย โปรัส ศึกลองราชันย์ ออกอากาศวันที่ 20/02/62	302

8. ช่อง 8	304
ซีรีส์อินเดีย พินเนศ คีกรมหาเทพอวตาร ออกอากาศวันที่ 22/02/62	304
ซีรีส์อินเดีย พินเนศ คีกรมหาเทพอวตาร ออกอากาศวันที่ 25/02/62	309
ซีรีส์อินเดีย พินเนศ คีกรมหาเทพอวตาร ออกอากาศวันที่ 26/02/62	314
9. ช่อง PPTV	318
ซีรีส์เกาหลี รัก 100 วัน ของฉันและองค์ชาย ออกอากาศวันที่ 16/01/62	318
ซีรีส์เกาหลี รัก 100 วัน ของฉันและองค์ชาย ออกอากาศวันที่ 31/01/62	325
ซีรีส์เกาหลี รัก 100 วัน ของฉันและองค์ชาย ออกอากาศวันที่ 06/03/62	333
10. ช่อง True 4 U	337
ซีรีส์ มหัศจรรย์รักข้ามภพ ออกอากาศวันที่ 03/01/62	337
ซีรีส์ มหัศจรรย์รักข้ามภพ ออกอากาศวันที่ 07/02/62	343
ซีรีส์ มหัศจรรย์รักข้ามภพ ออกอากาศวันที่ 21/03/62	346
11. ช่อง 3 Family	350
ซีรีส์เกาหลี แค้นรักเพลิงริษยา ออกอากาศวันที่ 02/01/62	350
ซีรีส์เกาหลี แค้นรักเพลิงริษยา ออกอากาศวันที่ 08/01/62	355
ซีรีส์เกาหลี แค้นรักเพลิงริษยา ออกอากาศวันที่ 24/01/62	358
12. ช่อง Bright TV	362
ซีรีส์อินเดีย กลโงกามเทพ ออกอากาศวันที่ 05/01/62	362
ซีรีส์อินเดีย กลโงกามเทพ ออกอากาศวันที่ 03/02/62	366
ซีรีส์อินเดีย กลโงกามเทพ ออกอากาศวันที่ 17/03/62	372
13. ช่อง MCOT Kids & Family	377
ซีรีส์จีน ซอลิ้วเฮียง ออกอากาศวันที่ 08/01/62	377
ซีรีส์จีน ซอลิ้วเฮียง ออกอากาศวันที่ 22/01/62	389
ซีรีส์จีน ซอลิ้วเฮียง ออกอากาศวันที่ 04/03/62	398
14. ช่อง ททบ.5	404
ซีรีส์จีน เจงกิสข่าน ออกอากาศวันที่ 14/01/62	404
ซีรีส์จีน เจงกิสข่าน ออกอากาศวันที่ 21/01/62	409
ซีรีส์จีน เจงกิสข่าน ออกอากาศวันที่ 06/02/62	416

15. ช่อง 3 SD	420
ภ.จิณชุด ดาบมังกรหยก ออกอากาศวันที่ 11/01/62	420
ภ.จิณชุด ดาบมังกรหยก ออกอากาศวันที่ 18/01/62	426
ภ.จิณชุด ดาบมังกรหยก ออกอากาศวันที่ 29/01/62	430
16. ช่อง 9 MCOT HD	434
ซีรีส์จิน นุ่มหน้าใส หัวใจนักปราชญ์ ออกอากาศวันที่ 06/01/62	434
ซีรีส์จิน นุ่มหน้าใส หัวใจนักปราชญ์ ออกอากาศวันที่ 17/02/62	436
ซีรีส์จิน นุ่มหน้าใส หัวใจนักปราชญ์ ออกอากาศวันที่ 23/02/62	439

ภาคผนวก

ผลการวิเคราะห์ละครไทย

1. ช่อง 7 HD

ละคร นางร้าย ออกอากาศวันที่ 11/02/62 เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ แขวลัยรีบขึ้นรถแท็กซี่ตามชมจันทร์ไป ทำให้อาติศย์ที่มาหาแขวลัยที่บ้านเห็นเข้าพอดีจึงรีบขับรถตาม อาติศย์คิดว่าแขวลัยจะไปหาภวภาพจึงขับรถชนรถแท็กซี่ คนขับรถแท็กซี่ลงมาจากคุยกับอาติศย์จนแขวลัยตามชมจันทร์ไม่ทัน เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทำให้รถติดหนัก หนึ่งในนั้นคือรถของภวภาพ ภวภาพจึงต้องต่อรถแท็กซี่ไปสนามบินคนเดียว ในขณะที่ดาววัลย์มัวแต่จะลงไปเอาเรื่องคนที่ทำให้รถติด แขวงลัยเลยออกมาจากตรงนั้น ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13	
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากที่ภวภาพเดินไปหาแท็กซี่แล้วมาเจอแขวลัยกลางทาง <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> อาติศย์ขับรถมาหาแขวลัยตรงจุดนัดพบ แต่โมโหที่เห็นภวภาพยืนตระกองกอดแขวลัย จึงเดินเข้าไปหาแล้วตอยภวภาพทันที โดยไม่สนใจจะถามไถ่ก่อน ฉากที่ภรณ์และบอยอยู่ในร้านกาแฟ <u>ความรุนแรงทางเพศ/ ความรุนแรงต่อผู้อื่น</u> ภรณ์เดินเข้ามาในร้านกาแฟและเห็นว่า บอยกำลังถูกลูกค้าชายตอว่า และจะถูกทำร้ายร่างกาย เพราะบอยทำน้ำหกใส่ ภรณ์เดินเข้าไปช่วยเหลือ ลูกค้านี้จึงพูดขึ้นว่า “หรือว่าแฟนแหวะ ฮะ ไอ้ตัวน...น่ารักดีนี่หว่า” หลังจากที่ภรณ์จ่ายเงินค่าเสียหายให้ เขายื่นมือไปรับเงินแต่กลับจับมือและดึงภรณ์เข้าหาตัวเอง และพูดจาเชิงคุกคามทางเพศกับภรณ์ “น้องไปชอบมันทำไม มาชอบกับพี่ดีกว่า ดีกว่าเยอะ เดี่ยวพี่พาไปเที่ยว สนุกกว่ากันเยอะ” บอยเข้าไปห้าม แต่ลูกค้ากลับหันมาตอยจนล้มลง และลูกค้าชายทั้งสองคนก็เริ่มทำร้ายด้วยการเตะ กระทุ้ง (มีโตะบังขณะที่โดนกระทุ้ง)

	     
(V4)	ฉากที่ภรณ์และบอยอยู่ในร้านกาแฟ ภรณ์เดินเข้ามาในร้านอาหารและเห็นว่า บอยกำลังถูกลูกค้าชายต่อว่า และทำร้ายร่างกาย เพราะบอยทำน้ำหกใส่ แต่บอยขอโทษและบอกว่าเจ็บแขนอยู่ ลูกค้าจึงด่าว่าและปัดถาดกาแฟตกลงพื้นอย่างรุนแรง และทำท่าทางคุกคามจะต่อยบอย  

(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่สงวนศักดิ์ขับรถมาส่งแววลัยที่บ้าน <u>คำประชด/ เสียดสี/ แดกดัน</u> เมื่อแววลัยกลับมาถึงบ้านในขณะที่แม่ของเธออยู่หน้าบ้าน แม่ของเธอเข้าใจว่า เมื่อคืนที่ไม่กลับมาบ้าน เพราะไปนอนกับสงวนศักดิ์ พรณี: เสน่ห์แรงจริงนะแก... เออ ไหนบอกว่าจะไปตามหานั่งชมไฟ แหม ที่แท้ก็ไปนอนกับดาวร้ายมานี่เอง เมื่อแววลัยกับแม่ขึ้นมานอนห้องของปรางทิพย์ แววลัยปลุกปรางทิพย์ให้ตื่นนอน ปรางทิพย์จึงขอโทษที่เมื่อคืนนี้ไม่ได้รับสายจากเธอ แต่แม่กลับพูดถึงแววลัยอีกครั้ง พรณี: ...เมื่อตะกี้นี้ ดาวร้ายเพิ่งจะมาส่ง แล้วไง ที่นี้แกคิดออกหรือยัง ว่าพี่สาวแกเขาไปนอนที่ไหน” (ลักษณะท่าทางเหยียดและปลายตามองแววลัย) <u>ฉากที่ลดาอยู่ในบ้านของภวภาพ</u> <u>คำดำ</u> ลดาวัลย์เห็นรูปที่ภวภาพกอดกับเมย์ที่สนามบิน แต่คิดว่าเป็นแววลัย จึงทิ้งเหยียงและวิน และพูดขึ้นอย่างเกรี้ยวกราด ลดาวัลย์: <u>น้ำมันงแววลัย... นังแววลัยคะ</u> เกศรี: ไหนเอามาดูซิ

	----- ลดาวัลย์: ...ลดาจะกลับบ้านค่ะ ลดาไม่อยู่มันแล้ว <u>บ้านหลังนี้นับบ้านนรก!</u> ในฉากนี้ลดาเรียกแขวลัยว่า “นั่งแขวลัยหลายครั้ง” (ในตอนนี้จะพบว่า ตัวละครเรียกแขวลัยว่า “นั่งแขวลัย” หรือ “นั่งแข” บ่อยครั้ง) ----- ขณะที่แม่ของลดา กำลังจะพาลดา กลับ เมื่อรู้ว่าวิชาญมีประชุมก็เอาไปเปรียบเทียบกับสามีตนเอง จึงตำสามีให้เกรงใจ แม่ของลดาวัลย์: โชคดีนะค่ะที่คุณวิชาญมีแต่เรื่องงาน ไม่เหมือนไอ้แก่ที่บ้าน <u>มีแต่เรื่องอีโน่นอีนี้ไม่รู้จบสิ้น ไฟตำ</u> ลดาวัลย์: <u>ภาพไปได้เชื้อไฟตำมาจากใครคะคุณแม่</u> <u>ฉากที่ภวภาพเดินไปหาแท็กซี่แล้วมาเจอแขวลัยกลางทาง</u> <u>คำดูถูก</u> อาทิตย์โมโหที่เห็นภวภาพยืนกอดแขวลัย หลังจากต้อยภวภาพแล้ว อาทิตย์พูดกับภวภาพว่า อาทิตย์: คุณไม่เห็นในคลิปข่าวหรือไงว่า ผมกับแขวลัยไปถึงไหนต่อไหนแล้ว และอาทิตย์ทะเลาะกับแขวลัย จึงพูดขึ้นมาว่า อาทิตย์: ก็ผมรักแข แต่สำหรับมันคุณเป็นได้แค่ของเล่น <u>ฉากแขวลัยและปรางทิพย์อยู่ในผ้า</u> <u>คำตำ</u> แขวลัยและปรางทิพย์มาตามหาน้องสาวในผ้า แต่มีผู้ชายก้อร้อก้อตึกและจะจับแขนของปรางทิพย์ เธอจึงสะบัดแขนและด่ากลับ แต่แฟนสาวของผู้ชายคนนั้นกลับมามีปรางทิพย์ว่า ผู้หญิงในผ้า: นี่ใช่เมีย ชอบแย่งของชาวบ้านจังเลยอะ ปรางทิพย์: ดูหน้าผัวแกด้วย น่าแย่งตายอย่างนั้นแหละ <u>ฉากที่ชมจันทร์กำลังขโมยเงินของแขวลัยในห้องรับแขก</u> <u>คำหยาบ</u> ชมจันทร์กำลังขโมยเงินของแขวลัยในห้องรับแขก แต่พอเข้ามาเห็นจึงสอนว่าอย่าริอาจเป็นขโมย จึงตีก้นชมจันทร์เป็นการสั่งสอน และเมื่อแม่ออกมาเห็นจึงเข้ามาช่วยและทั้งสองก็ทะเลาะกันขึ้น “มึง-กู” ชมจันทร์: พ่อรักแต่แขวลัย เพราะแม่พูดให้ฟังทุกวัน เขม: ปากพล่อย ทำไมพูดอย่างจี้วะ ปากพร้อยทั้งแม่ทั้งลูกใจ
(L2)	<u>ฉากที่ภวภาพกำลังเดินทางไปสนามบินพร้อมกับเกรศรีและลดาวัลย์</u> <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> ขณะที่กำลังเดินทางไปสนามบิน คนขับรถ: รถติดเป็นเพราะข้างหน้ากำลังมีเรื่องกันครับ เกรศรี: พวกชั้นต่ำ ชอบทำอะไรบ้า ๆ โดยที่ลดาวัลย์เหวี่ยงจานจะลงไปด่า แต่เกรศรีขัดขึ้น เกรศรี: ...อย่าลงไป เดี่ยวคนแถวนี้จะหาว่าเราเป็นพวกชั้นต่ำเหมือนพวกมัน

	ฉากที่วิชาญโทรศัพท์คุยกับปราง <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> ขณะที่ปรางกำลังคุยโทรศัพท์กับวิชาญ เธอได้พูดถึงเรื่องการตีราคาคนด้วยเงิน แต่วิชาญปฏิเสธเธอ วิชาญ: หนูอย่าเอาตัวเองไปเปรียบเทียบกับนางร้ายชั้นต่ำคนนั้นสิ จากนั้นสักพักปรางจึงพูดกับตัวเองว่า ปรางทิพย์: ไอ้แก่ แก่ถูกพี่สาวฉัน... ฉากภรณ์และบอยอยู่ในร้านกาแฟ <u>ภาษาเหยียดความพิการ</u> ภรณ์เดินเข้ามาในร้านกาแฟและเห็นว่า บอยกำลังถูกลูกค้าชายต่อว่าและทำร้ายร่างกาย เพราะบอยทำน้ำหกใส่ แต่บอยขอโทษและบอกว่าเจ็บแขน ลูกค้า: ใครใช้ให้ไอ้ตัวนี้มาทำงานวะ...หรือว่าแฟนแกละ ฮะ ไอ้ตัวนี้...น่ารักดีนี่หว่า ลูกค้า: โชคดีนะที่มีแฟนรวย ไอ้กระจอก
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร นางร้าย ออกอากาศวันที่ 26/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

อนูติเข้าใจผิดเรื่องระหว่างสงวนศักดิ์กับแวลley เลยทำให้แวลleyต้องรีบไปเคลียร์ความสัมพันธ์ระหว่างสงวนศักดิ์กับแวลleyว่าเป็นเพียงพี่ชายที่แสนดีเท่านั้น ส่วนการทำงานในกองถ่าย ภวภาพก็เล่นนอกบทฉากที่ภวภาพต้องผลักแวลleyออกไป แต่เขากลับดึงแวลleyเข้ามาจูบ ทำเอาตะลึงกันไปทั้งกองถ่าย

เกศรีได้สั่งให้แวลleyเลิกยุ่งกับภวภาพ เพราะชนชั้นที่ต่างกัน ส่วนวิชาญที่หลงรักปรางค์ทิพย์หนักมาก จึงทำให้ปรางค์ทิพย์มีช่องทางในการเริ่มแผนการด้วยการส่งข้อความไปหาเกศรี และบอกว่าวิชาญนั้นกำลังมีเมียน้อย เกศรีเข้าใจว่าแวลleyแกล้ง เลยใช้ให้อาติตย์มาตามสืบวิชาญแทน

ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

ฉากที่ภรณ์นั่งบนสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาเพื่อฆ่าตัวตาย

ความรุนแรงต่อตนเอง-การฆ่าตัวตาย

ภรณ์เสียใจที่ทำให้พ่อแม่ผิดหวังกับผลการเรียนของเธอ จึงหนีออกจากโรงพยาบาลเพื่อมาฆ่าตัวตายบนสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา ขณะที่ภวภาพตามมาเจอ เธอขึ้นไปนั่งบนราวสะพานและตัดพ้อเสียใจ ทุกคนเตือนสติเธอ แต่เธอพลั้งมือจมนเกือบตกลงไปในแม่น้ำ บอยริบวิ่งเข้าไปดึงตัวเธอไว้ทัน



(V3)

ฉากที่เกศรีนัดแขวลัยมาทานข้าวที่บ้าน

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมื่อมาถึงเกศรีก็ตำท้อแขวลัยให้เลิกยุ่งกับภวภาพ แขวงลัยยืนยันว่าเลิกกันแล้ว และขอตัวกลับ แต่เกศรีไม่ยอม ดึงตัวแขวลัยมาตบหน้า 1 ครั้ง จากนั้นพักตร์สุดาก็ตบหน้าอีก 1 ครั้ง ทำให้แขวลัยล้มลง เกศรีจึงเอาถ้วยแกงเทใส่และทุบตีแขวลัย และตำท้อด้วยความไม่พอใจ (Flash back แขวงลัยคิดถึงตอนที่โดนทำร้าย)



ฉากที่น้องชายแขวลัยขโมยเงินในห้องนอนพี่สาว

ความรุนแรงทางร่างกาย

น้องชายแขวลัยขโมยเงินในห้องนอนพี่สาว แต่พอมาเห็นจึงผลักหัวเขาจนล้มลงบนเตียง พ่อจึงสั่งสอนด้วยการตีหลังลูก จนแม่เข้ามาเห็น และจิกผมพ่อและถีบพ่อจนกระเด็น



	 ฉากที่ภรรยาพบแวลัยริมทะเล การจูบ ภรรยาพบแวลัยริมทะเล เมื่อตอนจูบ แวลัยว้ายจึงตบหน้า 1 ครั้ง 
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	ฉากที่เกศรินัดแวลัยมาทานข้าวที่บ้าน <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เกศรีเทแกงใส่และใช้ถ้วยทุบตีแวลัย 

(V8)	
(V9)	นางงานเลี้ยงปิดกล่องละคร <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> หลังจากที่อนูดีตำหนิที่แวลย์ซี้ซลาด ทำให้เธอตัดสินใจที่จะทำตามความต้องการของตัวเอง ซึ่งในงานเลี้ยงปิดกล่องละคร ภาพรวมาร่วมงานด้วย เธอจึงเดินไปฉวยแก้วไวน์จากอนูดีมาดื่มหลายแก้ว เพื่อให้มีความกล้าที่จะไปพูดคุยกับภาพอีกครึ่ง 
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากที่ภาพจูบแวลย์ริมทะเล <u>การจูบ</u> ภาพจูบแวลย์ริมทะเล

	 ฉากที่แวลีย์ตัดสินใจคบหาภวภาพอีกครั้ง การจูบ ภวภาพและแวลีย์หนีออกจากงานเลี้ยงปิดกล้อง เพื่อเปิดอกพูดคุยกัน จึงตัดสินใจคบหากันอีกครั้งและจูบกัน 
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	ฉากที่เกศรีนัดแวลีย์มาทานข้าวที่บ้าน ภาษาเหยียดชนชั้น เมื่อมาถึงเกศรีก็ตำหนิแวลีย์ให้เลิกยุ่งกับภวภาพ แวลีย์ยืนยันว่าเลิกกันแล้ว และขอตัวกลับ แต่เกศรีไม่ยอม ดึงตัวแวลีย์และตบหน้า 1 ที จากนั้นพักตร์สุดาก็ตบหน้าอีก 1 ที ทำให้แวลีย์ล้มลง เกศรีจึงเอาถ้วยแกงเทใส่และทุบตีแวลีย์ พร้อมตำหนิด้วยความไม่พอใจ เกศรี: ...อย่าให้เสนียดจัญไรมันมาติดบ้านฉัน ไป <u>นางผู้หญิงชั้นต่ำ</u> อย่ามายุ่งกับครอบครัวฉันนะ ฉากที่แวลีย์และภวภาพพาชมจันทร์มาส่งที่สถานบำบัดยาเสพติด ภาษาเหยียดชนชั้น ภรณ์เห็นภวภาพและแวลีย์ในสถานบำบัด จึงเดินไปทัก

	ภรณี: พี่พามาได้ยังไง อย่าบอกนะว่ามากับนี่ ภวภาพ: น้องสาวเขาไม่สบายนะ ภรณี: ไม่สบาย น้องไม่ได้โง่นะพี่พ ที่นี้มันสถานบำบัด มีแต่พวกพฤติกรรมต่ำ ๆ เลว ๆ เข้ามา <u>ทั้งนั้นแหละ</u> ถึงตัวเองไม่ได้อยู่ แต่น้องสาวมันอยู่ก็คงเลวไม่ต่างกัน ภวภาพ: นี่ ทำไมพูดแบบนี้ ภรณี: คุณแม่บอกว่าผู้หญิงคนนี้เป็นผู้หญิงชั้นต่ำ มีพฤติกรรมเลว ๆ เอาตัวเข้าแลกเพื่อเงิน
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร นางร้าย ออกอากาศวันที่ 05/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

แขวลัยรู้ว่าการตัดสินใจครั้งนี้จะทำให้ไม่ได้เจอกับภวภพอีก และยินดีรับข้อเสนอ 10 ล้านบาทนั้น แขวงลัยบอกทุกคนในครอบครัวว่าเป็นมะเร็ง และนำเช็ค 10 ล้านบาทให้ปรางทิพย์สำหรับไปต่างประเทศ เกศรีจับได้ว่าวิชาญเป็นชู้กับปรางทิพย์ จึงตามไปตบและสาदन้ากรดใส่ปรางทิพย์จนเสียโฉม ส่วนแขวลัยหนีไปรักษาตัวอยู่ต่างจังหวัด จนกระทั่งภวภพรู้ความจริงว่า สิ่งที่แขวลัยทำไปทั้งหมดนั้นเพื่อปกป้องทุกคน เขาจึงไปตามหาแขวลัยและทั้งสองก็แต่งงานกัน

ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

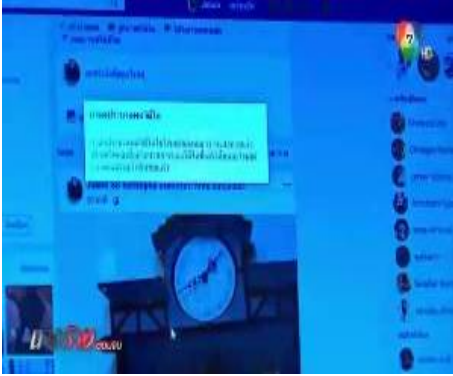
(V3)

ฉากที่ปรางทิพย์อยู่สนามบินกำลังไปต่างประเทศ

ความรุนแรงทางร่างกาย

ปรางทิพย์อยู่ในสนามบินกำลังจะเดินทางไปต่างประเทศ แต่เกศรีมาขวาง ตบ และด่าทอปรางทิพย์ ทั้งคู่จึงทะเลาะกัน กระชากผม และตบตีกัน



	ฉากที่จุ่มแก้แค้นครอบครัวของเกศรี จุ่ม แพนสาวของอาทิตย์ เสียใจที่อาทิตย์ต้องตายเพราะพลัดตกตึกในวันขึ้นเจรจากับเกศรี จึงแก้แค้นด้วยการโพสต์คลิปที่วิชาญกับปรางทิพย์ขณะกำลังมีเพศสัมพันธ์กันลงบน Facebook จนเป็นข่าวดัง ทำให้ครอบครัวของวิชาญและเกศรีเสียชื่อเสียง    
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากที่เกศรีรู้ว่าวิชาญมีชู้ การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น เกศรีรู้ว่าวิชาญมีชู้ จึงถือมีดเดินตรงไปหาวิชาญและใช้มีดตามไล่ฆ่าเขา แต่วิชาญหลบหลีกได้ และภรรยาพามาดึงมีดออกไป  

(V7)	ฉากที่ปรางทิพย์อยู่สนามบินกำลังไปต่างประเทศ <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> เกศรีใช้น้ำกรดใส่หน้าปรางทิพย์ หลังใส่น้ำกรดใส่ปรางทิพย์ก็ตกใจกลัวจนทำให้ขวดน้ำกรดแตกและหกใส่พื้น กัดกร่อนพื้นปูน (มีภาพฟองขึ้นฟูและเสียงกัดกร่อน)    
(V8)	
(V9)	ฉากที่ภวภาพกินเหล้าเพราะความเสียใจที่มาจากแวลีย์ <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> ภวภาพดื่มเหล้า เพราะเสียใจที่แวลีย์รับเงินเพื่อเลิกกับเขา และหลังเกิดเหตุการณ์ที่แม่ของเขาพลั้งมือผลักอาทิตย์ตกตึก  

	ฉากที่วิชาญกินเหล้าเพราะความเสียใจจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับปรางทิพย์ <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> เพราะเสียใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับปรางทิพย์ วิชาญจึงกินเหล้าเมามายไม่สนใจใคร กระทั่งบริหารงานไม่ได้ ภรรยาเข้าไปห้าม แต่วิชาญตวาดไล่ภรรยาออกไป  
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากวิดีโอที่แอบถ่ายวิชาญกับปรางทิพย์ขณะที่กำลังเล้าโลมกัน <u>การเล้าโลม</u> เป็นคลิปแอบถ่ายในขณะที่วิชาญโน้มตัวลงไปซุกไซ้ชอกคอ ที่สื่อให้เห็นว่ากำลังจะมีเพศสัมพันธ์กัน  

	 
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่วิชาญและเกศรีทะเลาะกันเรื่องผู้ชาย <u>คำคำ</u> เกศรีรู้ความจริงว่าวิชาญเป็นชู้กับปรางทิพย์ และได้ปล้ำมือผลักอาทิตย์ตกตึกจนเสียชีวิต ทำให้เสียใจมากยิ่งขึ้น เมื่อวิชาญกลับมาถึงบ้านและเปิดทีวีที่กำลังนำเสนอข่าวผู้ชายของเขาสองคน เกศรีตัดสินใจใช้มีดหมายจะฆ่าวิชาญ แต่หลบได้ และภรรยาพามาตั้งมีดออกจากมือแม่ เกศรีจึงตบหน้าวิชาญและด่าเขาตลอดว่า “ไอ้วิชาญ ไอ้เลว” วิชาญตอบหน้าและด่าว่าเกศรี ก่อนจะพูดด้วยท่าที่เกรี้ยวกราดว่า “...ต่อไปนี่มันไม่ต้องมายุ่งกับกูอีก ต่างคนต่างอยู่... แต่มันอย่ามายุ่งกับกู จำไว้” ฉากที่ปรางทิพย์อยู่สนามบินกำลังไปต่างประเทศ <u>คำคำ</u> ปรางทิพย์อยู่ในสนามบินกำลังจะเดินทางไปต่างประเทศ แต่เกศรีมาขวาง ตบ และด่าทอปรางทิพย์ ทั้งคู่จึงตบตีและทะเลาะกัน เกศรี: <u>ไอ้ผู้หญิงชั่ว ไอ้สารเลว</u> ปรางทิพย์เข้าไปกระชากผมและตบหน้าเกศรี หลังจากมีคนมาแยกทั้งสองออกจากกัน ปรางทิพย์: <u>อีนี่ ก็เพราะว่ามึงเป็นอย่างนี้ มึงถึงได้มีเมียชั่วยาว แต่ไม่ต้องห่วงหรอกนะ เพราะมึงมึงกูย (ทำท่าถุย) และก็เขี่ยมันไปแล้ว</u>
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	
	ฉากที่อาทิตย์นัดเกศรีว่าตกลงเรื่องคลิปบนดาดฟ้า <u>ฉากความรุนแรงที่มีการปรับเบดสี</u> อาทิตย์มีคลิปที่วิชาญกับปรางทิพย์ขณะกำลังมีเพศสัมพันธ์กัน จึงนัดเกศรีมาเจอกันบนดาดฟ้า

เพราะต้องการแบล็คเมล์เกศรีเรื่องภาพลักษณ์ของครอบครัว โดยเรียกร้องเงินปีละ 10 ล้าน แต่เธอไม่ยินยอม ทั้งสองจึงทะเลาะและผลักกันไปมา จนกระทั่งอาทิตย์ตกตึกตาย



ละคร บ่วงสไบ ออกอากาศวันที่ 24/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

“คุณหลวงนฤเดช” มีภรรยาชื่อ “คุณเอื้อน” คุณหลวงชื่นใจทาสชื่อ “อ้อม” คุณเอื้อนและอ้อมตั้งครรภ์และคลอดลูกสาวในวันเดียวกัน ลูกคุณเอื้อนชื่อ “พุดจิบ” ลูกสาวอ้อมชื่อ “แก้ว” โหราทำนายดวงชะตาคุณหนูพุดจิบว่าในอนาคตจะต้องมลทินคาโลภียศบุชกับทาสทำให้งศ์ตระกูลเสื่อมเสีย เอื้อนโกรธโทษว่าเพราะคุณหลวงมักมากในกามผลกรรมเลยมาตกอยู่ที่ลูก พร้อมบอกเจิมและเรียนให้เลี้ยงดูพุดจิบอย่างดีอย่าให้เป็นเช่นดังคำทำนาย

เอื้อนมาหาอ้อมที่เรือนทาสชมชู้ว่า ถ้าไม่อยากตายทั้งแม่ทั้งลูกให้อ้อมพาลูกออกไปจากปากน้ำโพ อ้อมรับปากจะไปและจะไม่กลับมาอีก อบ (น้องสาวอ้อม) สงสารอ้อมบอกให้อ้อมและลูกไปอาศัยอยู่กับสัปเหร่อที่กระท่อมชายป่าช้า และอบจะเป็นคนส่งข้าวส่งน้ำให้

12 ปี ผ่านไป พุดจิบและแก้วเจอกันโดยบังเอิญ พุดจิบชวนแก้วมาที่เรือน แก้วได้เจอกับ “เทพ” ลูกบุญธรรมของคุณหลวงนฤเดชและเอื้อน (พุดจิบเล่าว่า เทพเป็นลูกของพี่สาวเอื้อน) ทั้ง 3 คนชวนกันเล่นน้ำแต่พุดจิบว่ายน้ำไม่เป็น เทพจึงไปขออนุญาตเอื้อนให้ ระหว่างนั่งรอเทพที่ท่อน้ำ แก้วชวนพุดจิบลงมาเล่นน้ำด้วยกัน โดยพุดจิบขอรอเทพก่อน แก้วบอกให้เกาะลูกมะพร้าวแห้งไว้ก็ได้ แก้วขว้างมะพร้าวแห้งมาใกล้ ๆ ท่อน้ำ แล้วว่ายน้ำออกไป พุดจิบโน้มน้าวลงกักน้ำจะหยิบลูกมะพร้าวแห้ง ก็เห็นมือลึกลับโผล่ขึ้นมาเหนือน้ำจับลูกมะพร้าวไว้ ต่อมาเหมือนมีคนผลักพุดจิบตกน้ำ แก้วช่วยพุดจิบไว้

เอื้อนรู้ว่าแก้วเป็นลูกอ้อมจึงใส่ร้ายแก้ว บอกคุณหลวงว่าแก้วเป็นคนผลักพุดจิบตกน้ำ แก้วรู้ความจริงว่า คุณหลวงเป็นพ่อของตน เอื้อนใส่ร้ายอ้อมว่าเป็นคนบอกว่าแก้วเป็นลูกคุณหลวงทั้ง ๆ ที่ตนเป็นคนหลุดปาก คุณหลวงเชื่อเอื้อน เอื้อนอ้อมด้วยหยาจกสนบ อ้อมเป็นไข้หนัก แก้วไปขอยาจากคุณหลวงมาเพื่อรักษาแม่ โดยสัญญาว่าถ้าแม่หายจะไม่มาให้คุณหลวงเห็นหน้าอีก คุณหลวงต้องไปราชการที่จวนจึงให้แซมขึ้นไปบนเรือนเพื่อเอายาให้แก้ว เอื้อนให้ห้อยยามา แก้วรีบวิ่งจวนล้มลูกคลุกคลานเพื่อกลับไปหาแม่ที่กระท่อม แต่เมื่อเปิดห้อยออกมาพบว่าเป็นกรวดและเศษไม้ แก้วสาปแช่ง อ้อมจับมือแก้วมาพนมมือขอให้รับปากว่า จะโอหสิกรรมให้คุณหลวงคุณเอื้อน แก้วไม่ทันได้พูดอ้อมสิ้นใจตายต่อหน้าแก้ว แก้วสาบานว่าจะแก้แค้น

พุดจิบ แก้ว และเทพ เติบโตเป็นหนุ่มสาว เทพเรียนจบจากป็นกลับมารับราชการและชอบพอกับพุดจิบ ส่วนแก้วก็ชอบเทพ พยายามเข้าหาเทพ รวมถึงชดที่แอบชอบเทพเช่นกัน ชดเห็นแก้วล่องเรือมากับเทพจึงตามมาหาเรื่องชดตำแม่แก้ว แก้วจึงตบตีชด ชดมาฟ้องแม่ว่าแก้วตบตีตนและโกหกว่าแก้วดำเมียนในทางไม่ดี เอื้อนโกรธวางแผนแก้แค้น แก้วและเกิดตบตีกันอีกครั้ง

แก้วและอบปลอมตัวเป็นผีร้องเพลงกล่อมเด็กที่อ้อมเคยร้องเมื่อครั้งตั้งท้อง พร้อมทั้งปลอมตัวออกเดินไปยังบริเวณเรือนเพื่อหลอกเอื้อนและเอื้อน เทพและพุดจิบเดินตรวจดูรอบบ้านจนรู้ความจริงว่าแก้วและอ้อมปลอมตัวเป็นผี

ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	ฉากแก้วกลับจากไปขอยาจากเรือนคุณหลวงมาที่กระท่อม <u>การทำร้ายตนเอง</u> อ้อมเป็นไข้หนัก แก้วไปขอยาจากคุณหลวงมาเพื่อรักษาแม่โดยสัญญาว่าถ้าแม่หายจะไม่มาให้คุณหลวงเห็นหน้าอีก คุณหลวงต้องไปราชการที่จวนจึงให้แซมขึ้นไปบนเรือนเพื่อเอายาให้แก้ว เอื้อนให้

	ห้อยามา แก้วรีบวิ่งจนล้มลุกคลุกคลานเพื่อกลับไปหาแม่ที่กระต๋อมแต่เมื่อเปิดออกมากลับพบว่า เป็นกรวดหินและเศษไม้ แก้วก้าเศษรวดจนบาดเจ็บเลือดไหล  
(V3)	ฉากเยื่อนไล่อ้อมและลูกออกจากปากน้ำโพ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> คุณเยื่อนและป้าเมี้ยน พร้อมทาสผู้ชายกลุ่มหนึ่งมาหาอ้อมและอบที่เรือนทาส เมี้ยนให้ทาสชายไป แหย่ทารกมาจากอ้อม เยื่อนสั่งให้เมี้ยนตบอบ เยื่อนชูลูกอ้อมขึ้นเหนือศีรษะทำท่าจะทิ้งลงพื้นแล้วบอกให้อ้อมพาลูกออกจากปากน้ำโพ อ้อมรับปากว่าจะไปและจะไม่กลับมาอีก เยื่อนผลักหัวอ้อม   ฉากที่แก้วทะเลาะกับเด็กในหมู่บ้าน (วัยเด็ก) <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> กลุ่มเด็กชายขโมยมะพร้าวแก้ว แก้วโมโหทะเลาะกับกลุ่มเด็กชาย แก้วถีบเด็กชายคนหนึ่งในกลุ่ม จากนั้นแก้วแย่งมะพร้าวคืนมาลูกหนึ่งถุยน้ำลายใส่แล้วทุบลงกับพื้น กลุ่มเด็กชายรวมตัวแก้ว พุดจิบ เห็นเหตุการณ์จึงจะเข้ามาช่วยแต่ถูกเด็กชายผลักจนล้ม



ฉากเมียนตบตีกับอบในโรงครัว

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมียนวางมาดตำทาสคนอื่น อบทนไม่ได้จึงตอบโต้กลับ เมียนสั่งอบและตีจับตัวอบไว้ จากนั้นเมียนตบ ถีบหน้าและเยียบอกแล้วอุยขานหมากใส่หน้าอบ





ฉากเทพวิงไล่แก้วเพราะคิดว่าแก้วเป็นขโมย (วัยเด็ก)

ความรุนแรงทางร่างกาย

เทพย้อยุดจุดแขนแก้วบนสะพานข้ามคลอง แก้วตัดสินใจกระโดดน้ำลงไป



ฉากเมียนและทาสผู้ชายวิ่งตามจับแก้วกล่าวว่าแก้วเป็นคนลักพาตัวจิบตักน้ำ (วัยเด็ก)

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมียนจับแก้วแล้วผลักไปให้ทาสชายจับตัวไว้ อิมจะช่วยลูกแต่ถูกเมียนตบและถีบ





ฉากคุณหลวงเขียนอ้อมบริเวณลานหน้าเรือน

ความรุนแรงทางร่างกาย/ความรุนแรงทางเพศ-การใช้กำลังคุกคามทางเพศ

เขียนและเขียนใส่ร้ายว่าแก้วเป็นคนทำให้พุตจิบตกน้ำ เขียนใส่ร้ายอ้อมเพิ่มว่าเป็นคนบอกแก้วว่าคุณหลวงเป็นพ่อ คุณหลวงโอบอ้อมด้วยหวาย ระหว่างที่อ้อมถูกโอบอ้อมคิดถึงอดีตที่คุณหลวงข่มขืนตน อ้อมท้อง เมื่อบอกคุณหลวงว่าอ้อมท้องคุณหลวงไม่ยอมรับ ขว้างถ่วงขาลงพื้นเฉียดบ่อและอ้อม คุณหลวงโอบอ้อมสลบ เหล่าทาสวอนขอให้หยุด คุณหลวงจึงบอกให้ลากอ้อมออกไปแล้ว (ขว้างหวายลงพื้น)



ฉากพุตจิบและเทพมาขอให้อบพาไปเยี่ยมแม่แก้วที่หน้าโรงครัว

ความรุนแรงทางร่างกาย

แก้วผลักพุตจิบ เพราะเข้าใจผิดว่าพุตจิบเป็นคนบอกเขียนว่าตนเป็นคนผลักพุตจิบตกน้ำจนทำให้แม่ถูกโอบ



ฉากแก้วและชดตบตีกันที่คลองท้องร่องสวน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ชด (ลูกสาวเมียน) เห็นแก้วล่องเรือมากับเทพจึงตามมาหาเรื่องแก้วเพราะชดก็ชอบเทพเหมือนกัน ชดแย่งสายบัวกับแก้วจนสายบัวขาดติดมือกันไปคนละทาง ชดโยนสายบัวที่ขาดใส่แก้วแล้วด่าแก้ว ว่าร้านเหมือนแม่ แก้วโกรธที่ชดด่าแม่ตนจึงถีบและตบชด ชดวิ่งหนี แก้วถีบชดตกน้ำ แล้วกระโดดตามไปตบ ชดเอื้อมมือไปหยิบเชือกมารัดคอแก้ว แก้วดึงออกได้นำเชือกนั้นมารัดคอชดคืนและกดหัวชดลงน้ำ ชดยอมแพ้ แก้วบอกว่าอย่าด่าแม่แก้วอีก ...แก้วถีบเพื่อนชดตกคลองร่องสวนด้วย

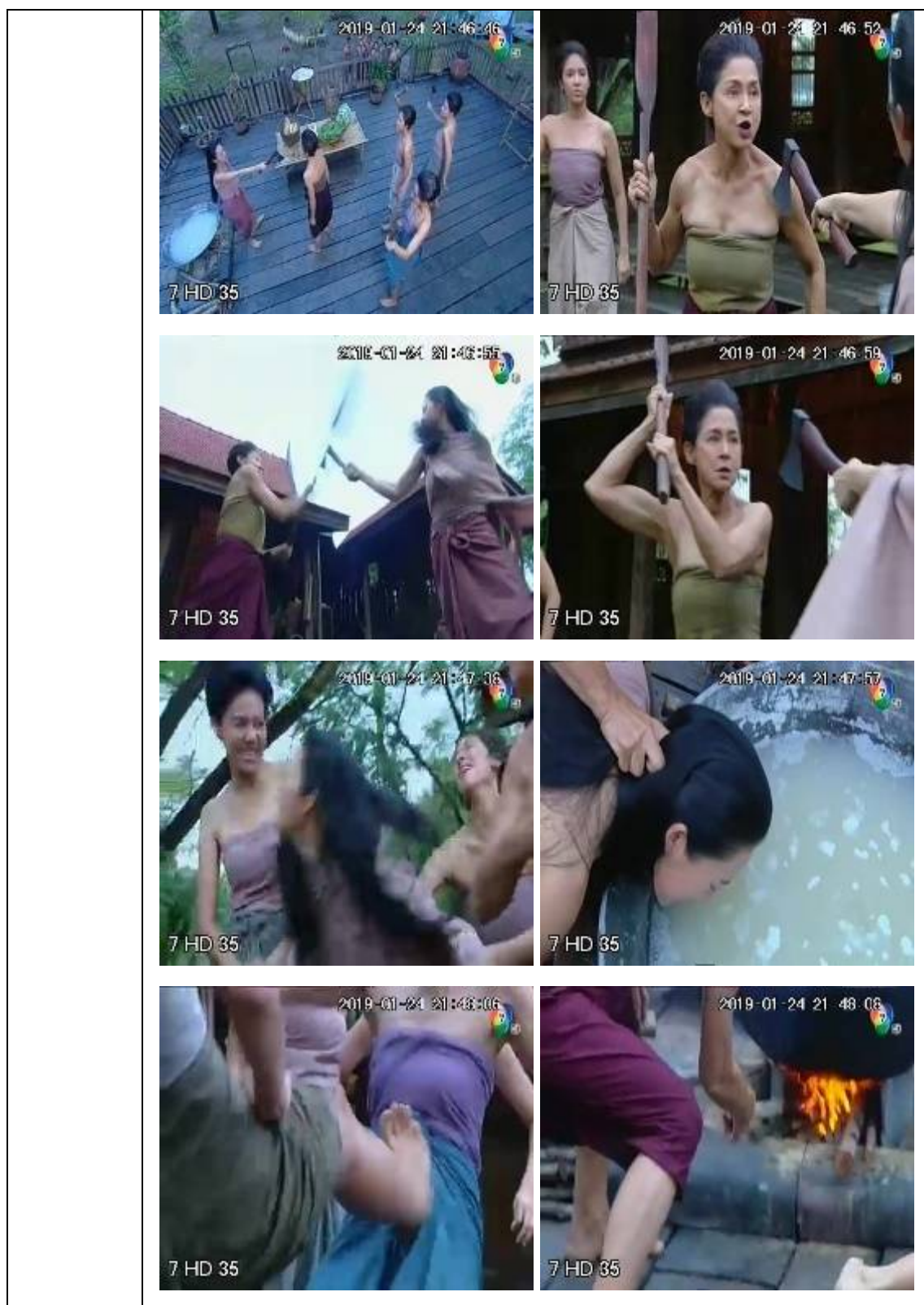




ฉากแก้วเมียนและชดตบตีกันบนโรงครัว

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมียนให้บวกับดีไปพาแก้วมาที่โรงครัว เมื่อมาถึงเมียนแสร้งว่าไม่เอาความแก้ว และขอให้แก้วหุงข้าวแทนชดเพราะยังเจ็บอยู่ เมื่อกระทะหุงข้าวเดือดเมียนบอกว่าชดลื้มข้าวข้าวขอให้แก้วชวเอาข้าวเปลือกออก แก้วรู้ว่าตนถูกแกล้ง ทำให้เกิดการด่าทอกัน เมียนและพวกเข้าทำร้ายแก้ว ชดและเพื่อนไปหยิบไม้ เมียนถือไม้พาย แก้วคว้าขวานที่ถือขึ้นมาด้วย เมียนใช้ไม้พายตีแก้ว แก้วตบเพื่อนของชด เมียนใช้ไม้พายตีแก้วอีกครั้งจนแก้วลื้มบอกให้จับแก้วไว้ เมียนทิ้งไม้พายลงพื้น ตบแก้วแล้วจิกหัวมาที่กระทะหุงข้าว อบเข้ามาช่วยหลาน ถีบชด เมียนดึงฟันใต้กระทะขึ้นมาจะใช้ตออบ บวบสดน้ำใส่จนเมียนเปียกไปทั้งตัว เมียนลืบบวกับดี



	
	ฉากเทพและมิ่งเดินตรวจตรารอบเรือน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เทพไม่เคยเจอผี มิ่งเลยกระเซ้าด้วยเสียงเย็น ๆ ว่ามันคืนนี้ที่เทพคงต้องเจออีกหลายตัว เทพเขกมะเหงกมิ่ง  เทพจับได้ว่าแก้วปลอมตัวเป็นผี เทพดึงแขนแก้ว แก้วสะบัดตัวแต่เสียหลักทำให้เทพล้มลงทับ 
(V4)	ฉากโทรทำนายดวงชะตาพูดจิบเมื่อแรกเกิด <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> โทรทำนายดวงชะตาว่าคุณหนูพูดจิบว่าอนาคตจะต้องมลทินคาบโลกีย์คบชู้กับทาสทำให้งศ์ตระกูลเสื่อมเสียชื่อเสียง หลวงนฤเดชโมโหขว้างไม้ตะพดลงพื้น



ฉากที่แก้วทะเลาะกับเด็กในหมู่บ้าน (วัยเด็ก)

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

กลุ่มเด็กชายโมยมะพร้าวแก้ว แก้วโมโหทะเลาะกับกลุ่มเด็กชาย แก้วถีบเด็กชายคนหนึ่งในกลุ่ม จากนั้นแก้วแย่งมะพร้าวคืนมาลูกหนึ่ง และฉุนน้ำลายใส่แล้วทุบลงกับพื้น



ฉากเมียนตบตีกับอบในโรงครัว

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

เมียนวางมาด่าทาสคนอื่น อบทนไม่ได้จึงตอบโต้กลับ เมียนโยนตะกร้าผักใส่อบ จากนั้นทั้งสองคนได้ตบตีกัน



ฉากคุณหลวงโมโหที่พุทจีบตักน้ำ

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

คุณหลวงขว้างผ้าขาวม้าลงพื้น



ฉากคุณหลวงเขียนอ้อมบริเวณลานหน้าเรือน

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

คุณหลวงขว้างถ้วยชา (อดีต) และขว้างหวายลงพื้น (ปัจจุบัน)

คุณเอียดและเมี้ยนใส่ร้ายว่าแก้วเป็นคนทำให้พุทจีบตักน้ำ เมี้ยนใส่ร้ายอ้อมเพิ่มว่าเป็นคนบอกแก้วว่า คุณหลวงเป็นพ่อ คุณหลวงโอบอ้อมด้วยหวาย ระหว่างที่อ้อมถูกโอบอ้อมคิดถึงอดีตที่คุณหลวงข่มขืนตน อ้อมท่อง เมื่อบอกคุณหลวงว่าอ้อมท้องคุณหลวงไม่ยอมรับ ขว้างถ้วยชาลงพื้นเฉียดอ้อมและอ้อม คุณหลวงโอบจนอ้อมสลบ เหล่าทาสวอนขอให้หยุด คุณหลวงจึงบอกให้ลากอ้อมออกไปแล้วขว้างหวายลงพื้น



ฉากแก้วกลับจากไปขอยาจากเรือนคุณหลวงมาที่กระท่อม

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

อ้อมเป็นไข้หนัก แก้วไปขอยาจากคุณหลวงมาเพื่อรักษาแม่ เอี้ยนให้ห้อยามาแก้วรีบวิ่งจนล้มลุกคลุกคลานเพื่อกลับไปหาแม่ที่กระท่อมแต่เมื่อเปิดห้อยาออกมากลับพบว่าเป็นกรวดหินและเศษไม้ แก้วรู้ว่าถูกหลอก กำเศษรวดจนบาดเจ็บมือเลือดไหล และสาปแช่งไม่ให้ได้พูดได้ แล้วขว้างห้อยาก่อนกรวดทิ้ง



ฉากขดมาฟองเมียนบนโรงครัวว่าถูกแก้วทำร้ายแถมยังด่าแม่

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

เมียนโกรธทุ้มงานใส่ผักลงพื้น



ฉากแก้ว เมียนและขดตบตีกันบนโรงครัว

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

เมียนทิ้งไม้พายลงพื้น ตบแก้วแล้วจิกหัวมาที่กระทะหุงข้าว



(V5)

(V6)	ฉากคุณหลวงเขียนอ้อมบริเวณลานหน้าเรือน การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น เขียนและเขียนใส่ร้ายว่า แก้วเป็นคนทำให้พุตจิบตักน้ำ เขียนใส่ร้ายอ้อมเพิ่มว่าเป็นคนบอกแก้วว่า คุณหลวงเป็นพ่อ คุณหลวงโบยอ้อมด้วยหวาย  ฉากเทพและมิ่งเดินตรวจตรารอบเรือน การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น คุณหลวงโกรธเพราะผีมาหลอกเขียน คุณหลวงยิงปืนขึ้นฟ้า คุณหลวงถือปืน ทาสถือดาบ <u>คุณหลวง</u> <u>เล็งปืนไปที่เหงาในพุ่มไม้</u> (เทพเดินออกมาจากพุ่มไม้) 
(V7)	ฉากเขียนตบตีกับอบในโรงครัว การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น

เมียนวางมัดตาหาคนอื่น อบทนไม่ได้จึงตอบโต้กลับจากนั้นทั้งสองคนได้ตบตีกัน เมียนสาธน้ำ
และอุยซานหมากใส่หน้าอบ



ฉากแก้วและชดตบตีกันที่คลองท้องร่องสวน

การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น

ชด (ลูกสาวเมียน) เห็นแก้วล่องเรือมาที่เพท จึงตามมาหาเรื่องแก้วเพราะชดก็ชอบเพทเหมือนกัน
ชดแย่งสายบัวกับแก้วจนสายบัวขาดติดมือกันไปคนละทาง ชดโยนสายบัวที่ขาดใส่แก้วแล้วด่าแก้ว
ว่าร้านเหมือนแม่ แก้วโกรธที่ชดด่าแม่ตนจึงถีบและตบชด ชดวิ่งหนี แก้วถีบชดตกน้ำ แล้วกระโดด
ตามไปตบ ชดเอื้อมมือไปหยิบเชือกมารัดคอแก้ว แก้วดึงออกได้นำเชือกนั้นมารัดคอชดคืน



ฉากแก้วเมียนและชดตบตีกันบนโรงครัว

การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น

ชดและเพื่อนไปหยิบไม้ เมียนถือไม้พาย แก้วคว้าขวานที่ถือขึ้นมาด้วย เมียนใช้ไม้พายตีแก้ว แก้ว
ตบเพื่อนของชด เมียนใช้ไม้พายตีแก้วอีกครั้งจนแก้วล้มบอกให้จับแก้วไว้ จิกหัวแก้วมาที่กระทะหุง
ข้าว ตบตีกันอีกรอบเมียนดึงท่อนฟืนใต้เตาออกมา

	   
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	ฉากพุทจีบตักน้ำบริเวณท่าน้ำ <u>เรื่องเหนือธรรมชาติ/ผี</u> ระหว่างที่พุทจีบนั่งรอเทพอยู่ท่าน้ำ แก้วชวนพุทจีบลงมาเล่นน้ำด้วยกัน แต่พุทจีบขอรอเทพก่อน แก้วบอกให้เกาะลูกมะพร้าวแห้งไว้ก็ได้ แก้วขว้างมะพร้าวแห้งมาใกล้ ๆ ท่าน้ำ แล้วว่ายน้ำออกไป พุทจีบโน้มตัวลงกวักน้ำจะหยิบลูกมะพร้าวแห้ง ก็เห็นมือลึกลับโผล่ขึ้นมาเหนือน้ำจับลูกมะพร้าวไว้ ต่อมาเหมือนมีคนผลักพุทจีบตกน้ำ แก้วช่วยพุทจีบไว้



ฉากเมียนและซัดได้ยินเสียงคนร้องเพลงกล่อมเด็กตอนกลางคืน

เรื่องเหนือธรรมชาติ/ผี

เมียนบอกซัดว่าเป็นเพลงกล่อมเด็กที่อิมเคยร้องกล่อมแก้วตอนที่อยู่ในท้อง อิมแง้มประตูดอกมาเจอผู้หญิงนั่งอยู่หน้ากระจก



ฉากกลุ่มทาสหญิงนอนรวมกันในเรือนทาส

เรื่องเหนือธรรมชาติ/ผี

ทุกคนหวาดกลัวมานอนรวมกัน กลางคืนมีเสียงหมาหอน

		
เพศ		
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)	
(S1)		
(S2)	<u>ฉากเทพพายเรือในบึงบัว</u> <u>การจูบ/การยั่ววนทางเพศ</u> แก้วดำน้ำในบึงดิ่งไม้พายเทพ แล้วไคร้เรือจากนั้นจุดแขนเทพให้ตกลงมาในน้ำ เมื่อเทพตกน้ำแก้วพยายามดึงเทพเข้าไปจูบจนสำเร็จ 2 ครั้ง ...แก้วแก้งทำให้สไบหลุดจากบ่า     <u>ฉากเทพกำลังส่งสไบบัวให้แก้ว</u> <u>การยั่ววนทางเพศ-ส่งสไบตา</u> แก้วนั่งคุกเข่าแหงนหน้าขึ้นไปมองเทพ ซึ่งยืนอยู่ท่าทำเอียงอายแล้วหยิบสไบขึ้นมาห่มไหล่...แก้วลุกขึ้นหยิบสไบบัวมาหักดึงให้เห็นใยต่อหน้าเทพ	

	แก้ว : หักบัวยังเหลือใจของคุณเทพหวังใยแก้วเสมอ แก้วรัก...  
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่แก้ว (อายุ 12 ปี) ทะเลาะกับเด็กในหมู่บ้าน <u>คำดำ</u> กลุ่มเด็กชายขโมยมะพร้าวแก้ว แก้วโมโหทะเลาะกับกลุ่มเด็กชาย แก้วถีบเด็กชายคนหนึ่งในกลุ่ม จากนั้นแก้วแย่งมะพร้าวคืนมาลูกหนึ่งถุยน้ำลายใส่แล้วทุบลงกับพื้น กลุ่มเด็กชายรุมตีแก้ว พุดจิบ เห็นเหตุการณ์จึงจะเข้ามาช่วยแต่ถูกเด็กชายผลักจนล้ม เรียม (ทาสรับใช้พุดจิบ) : เด็กเวอร์ตะโลกกล้าทำร้ายคุณหนูข้า...ข้าจะลากตัวให้คุณหลวงจับเข้าคุก ฉากเมียนตบตีกับอบในโรงครัว <u>คำดำ</u> เมียนวางมาดตำทาสคนอื่น อบทนไม่ได้จึงตอบดักกลับจากนั้นทั้งสองคนได้ตบตีกัน เมียน : หรือจะกูขึ้นเรือนไปฟ้องคุณหลวงตะเพิดพวกมึงไปไถนาไปอยู่กับวัวกับควายซะ อบ : เกิดเป็นทาสถูกสาปให้อยู่แต่ในครัว ก้อยาสะเออะขึ้นไปรับใช้อยู่บนเรือน.... เมียน : มึงกล้าด่ากูหรือ เดี่ยวจะตบล้างน้ำให้ตายคาตีนเลย อบ : อีแก้วบ้าอำนาจ มึงวางอำนาจบาดใหญ่โขกสับหัวพวกกู...วาสนาอย่างมึงทำครัวไปอีกเจ็ดชั่วโคตรก็ไม่ได้ดีดอก...อีชีครอก อีชีซ่า อีหน้าด้าน อีสันขวาน อีอัปปรีย์ ฉากแก้วและชดตบตีกันที่คลองท้องร่องสวน <u>คำดำ</u> ชด (ลูกสาวเมียน) เห็นแก้วล่องเรือมาทับเทพจึงตามมาหาเรื่องแก้วเพราะชดก็ชอบเทพเหมือนกัน ชด : อีแก้ว...เอ็งลงน้ำให้ทำคุณเทพ พอคุณเทพไม่เล่นด้วยก็เบียดเบียดเป็นใยบัว นมเพ็งตั้งเต้าคิดจะเอาหัว มึงมันรำนเหมือนแม่มึง แก้ว : อีชด มึงหยุดด่าแม่กู ชด : อีแก้วมึงสำนึกไว้ละว่าอย่ารำน ไม่อย่างนั้นมึงจะต้องตายเหมือนแม่มึง

	ฉากขดมาฟองเมียนบนโรงครัวว่าถูกแก้วทำร้ายแถมยังด่าแม่ คำดำ ขต : มันยังด่าถึงแม่ด้วยนะจ๊ะ...มันด่าแม่ว่าอึกแก่แรงทั้ง อี้ยังไม่มีหาง อี้กวางไร้เขา อี้เตาหน้ามัน อี้สันขวานบิ่น ... อี้ซอนไม้เนา อี้เหง้าปากผี
(L2)	ฉากเยื่อนไล่อ้อมและลูกออกจากปากน้ำโพ คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น เยื่อน :....อือบมึงแรงด้อย่างกับวัวกับควาย กูจะเก็บมึงไว้ใช้งาน ส่วนมึงอ้อมมึงสมสู่กับพวกทาส แล้วแอบอ้างว่าได้เสียกับผัวกู...อี้ชี้ครอก ไป ไสหัวไป ฉากแก้วมาขอรับยาจากเยื่อนบนเรือน คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น เยื่อนบังคับให้แก้วก้มกราบขอโทษพุดจิบที่ทำให้พุดจิบตกน้ำ และบังคับให้พุดว่าแก้วเป็นลูกทาส เยื่อน : ...แม่เอ็งสมสู่กับทาส แต่แม่เอ็งมักใหญ่อ้างว่าเป็นลูกคุณหลวง เอ็งพุดให้เต็มคำ ให้ได้ยิน โดยทั่วกันว่าเอ็งเป็นลูกทาส กำพืดทาส แล้วข้าจะให้ยาเอ็ง... แก้ว : พ่อแก้วเป็นทาส แก้วเป็นลูกทาสเจ้าคะ แก้วเป็นลูกทาส แก้วขอขายด้วยนะเจ้าคะคุณเยื่อน... ฉากแก้วเมียนและแก้วตบตีกันบนโรงครัว คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น เมียนให้อ้อมกับตีไปพาแก้วมาที่โรงครัว เมื่อมาถึงเมียนแสร้งว่าไม่เอาความแก้ว และขอให้แก้วหุงข้าวแทนชดเพราะยังเจ็บอยู่ เมื่อกระเทหุงข้าวเดือด เมียนบอกว่าชดล้มขาข้าวขอให้แก้วขาเอาข้าวเปลือกออก แก้วรู้ว่าตนถูกแกล้ง ทำให้เกิดการด่าทอกัน เมียนและพวกเข้าทำร้ายแก้ว เมียน : อย่ามาผยองกับข้า ข้าเป็นเจ้าชีวิตพวกเอ็ง ไม่มีใครปกป้องพวกเอ็งได้ คุณหลวงกับคุณเยื่อนชิงน้ำหน้าพวกเอ็ง คอยเหยียบให้จมดินไป แล้วอย่าสำออยตายไปซะก่อนล่ะ เอ็งต้องเป็นข้ารองมือรองตีนข้าอีกนาน ฉากเมียนและชตได้ยินเสียงคนร้องเพลงกล่อมเด็กตอนกลางคืน คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น เมียนไปบอกคุณหลวงและเยื่อนว่าโดนผีนางอ้อมหลอก ขอให้คุณหลวงหาหมอผีมาปราบ เยื่อน : คุณพ่ออย่าไปใส่ใจ นางอ้อมมันตายไปเป็นสิบปี ป่านนี้นางตายเป็นหมาขี้เรื้อนแล้ว
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร บ่วงสไบ ออกอากาศวันที่ 20/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เยื่อนเป็นอัมพาต พุดจิบและเทพคอยดูแลจนอาการดีขึ้นสามารถพูดได้ เมื่อแก้วและมิ่งทราบว่ายื่อนอาการดีขึ้นจึงวางแผนฆ่าเยื่อน ก่อนฆ่า มิ่งและแก้วเล่าเหตุการณ์ทุกอย่างให้เยื่อนฟังว่า แท้จริงแล้วคนที่ฆ่าคุณหลวง คือ มิ่งและคนที่ตีหัวเยื่อนหลังจากตกบันได คือ แก้ว

หลังการตายของเยื่อน เทพเปิดเผยความในใจว่ารักพุดจิบ แก้วกล่าวหาว่าพุดจิบแย่งสามีตน เทพบอกว่าไม่เคยมีอะไรกับแก้วและทำสาบานกับแก้วว่า หากตนโกหกขอให้ธรณีสูบ แก้วรับคำทำสาบาน

แก้วรู้ว่าตัวเองท้องกับมิ่งไม่ใช่เทพ จึงขอให้เหมลูกชายสับห่อที่แก้วและแม่เคยอาศัยอยู่ด้วย ปรงยาปลุกกำหนดให้ด้วยฤทธิ์ของยาทำให้เทพมีเพศสัมพันธ์กับแก้ว พุดจิบกลับมาจากโรงทอผ้าทำให้เห็นเทพและแก้วมีเพศสัมพันธ์กัน

มิ่งโกรธแก้วมาก ทั้งคู่มิปากเสียงกัน พุดจิบบังเอิญได้ยินและทราบความจริงว่าทั้ง 2 คน มีสัมพันธ์กันจนแก้วท้อง พุดจิบกำลังจะหนี มิ่งและแก้ววิ่งดักจับพุดจิบได้ทัน พุดจิบได้รู้ความจริงเพิ่มอีกว่า มิ่งไม่ได้บังเอิญช่วยพุดจิบจากเงื้อมมือมิ่งวางแผนปล่อยและทำให้เข้ามาช่วยเหลือนตน และทั้ง 2 คนยังเป็นคนฆ่าพ่อและแม่พุดจิบอีก / มิ่งจะฆ่าพุดจิบด้วยมีด แต่แก้วบอกจะฆ่าเอง แก้วใช้สไบรัดคอพุดจิบโดยมีมิ่งช่วยจับขาพุดจิบไว้

ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากเยื่อนถูกแก้วและมิ่งฆ่าในห้องเยื่อน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> แฟลชแบ็ค วันที่คุณหลวงให้เทพมาตามพุดจิบกลับขึ้นเรือน แก้วแอบวางแผนกับมิ่งจะฆ่าคุณหลวงและเยื่อนแต่โจรบุกขึ้นปล้นบ้านก่อน โจรยิงคุณหลวงไม่ตาย มิ่งจิกหัวคุณหลวงพลัดลงกับพื้น มิ่งยิงคุณหลวงซ้ำจนตาย 



แฟลชแบ็ค แก้วเล่าเหตุการณ์ในส่วนของแก้วที่กระทำต่อเนียน โจรดูดแขน ตบเยื่อนกลิ้งตกบันได แก้วเดินมาด้านหลังพร้อมใช้ไม้ฟาดที่ทำยทอยเยื่อนจนสลบไปอีกครึ่ง



ปัจจุบัน แก้วเหยียบเยื่อน มึงใช้ลูกประคบร้อนอัดปากเยื่อน แก้วใช้หมอนปิดปากปิดจมูกไม่ให้เยื่อนหายใจ





แฟรชแบ็ค ระหว่างที่แก้วใช้หมอนอุดปากอดจุมูกเนียน คุณหลวงเขียนอิม เนียนให้ห้อยยาที่ใส่ก้อนกรวดแทนยาจริง เนียนตบแก้ว มัดมือแล้วสั่งให้ทาสคนอื่นฟ้งแก้วทั้งเป็น



ฉากเทพให้กำลังใจพุตจีบหลังเยื่อนตาย

ความรุนแรงทางร่างกาย

แก้วเดินเข้ามาพบเทพจูบกับพุตจีบ แก้วตบพุตจีบ เทพบอกว่าเทพรักพุตจีบ



ฉากแก้วมาขอยาปลุกกำหนดกับเหม

ความรุนแรงทางเพศ-การใช้กำลังคุกคามทางเพศ

เหมหลอกให้แก้วกินยาปลุกกำหนด เหมจะปล้ำแก้ว แก้วบอกว่าท้อง เหมหยุดแล้วกล่าวว่าไม่ได้เห็นแก่ลูกแก้ว แต่มองหน้าแก้วแล้วทำให้นึกถึงบุญคุณอ้อมที่เลี้ยงดูตนมาเสมือนลูก /แก้วรับปากจะหาผู้หญิงมาให้เหมแก้กำหนด



ฉากเทพตามง้อพุตจีบ

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังพุตจีบเห็นเทพและแก้วมีเพศสัมพันธ์กันพุตจีบเดินหนี เทพตามมาง้ออธิบายว่าไม่รู้ว่าจะพยาย
มนต์หรือยาอะไรทำให้หักห้ามใจไม่ได้ พุตจีบไม่เชื่อ พุตจีบตบหน้าเทพ



ฉากแก้วมาตามง้อมิ่ง

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังแก้วกับเทพมีเพศสัมพันธ์กัน แก้วตามมาง้อมิ่ง มิ่งตบแก้ว แก้วบอกมิ่งว่าท้อง มิ่งเข้าใจว่าแก้ว
ท้องกับเทพกำลังจะชกท้องแก้ว แก้วห้ามไว้และบอกว่าตนท้องกับมิ่ง





ฉากแก้วและมิ่งฆ่าพุตจีบ

ความรุนแรงทางร่างกาย

พุตจีบได้ยื่นที่แก้วและมิ่งคุยกันว่าแก้วท้องกับมิ่ง และแก้ววางยาปลุกกำหนดเทพเพื่อสมอ้างให้เทพเป็นพ่อของเด็กในท้อง พุตจีบวิ่งหนี แก้วกับมิ่งวิ่งตามจนทัน แก้วรู้ความจริงว่ามิ่งเป็นคนปล่อยยุงมาใส่ตนแล้วทำทีมาช่วยและเป็นคนฆ่าพ่อ ส่วนแก้วเป็นคนฆ่าแม่ (แฟลชแบ็ค มิ่งปล่อยยุง เล็งปืนยิงคุณหลวง แก้วตีเยื่อน แก้วใช้หมอนอุดปากอุดจมูกเยื่อน)





มิ่งจะฆ่าพุดจิบด้วยมีด แต่แก้วบอกจะฆ่าเอง แก้วใช้สไปรด์คอปพุดจิบโดยมีมิ่งช่วยจับขาพุดจิบไว้



ฉากทาสกินข้าวหลังเยื่อนตาย

ความรุนแรงทางเพศ-การใช้กำลังคุกคามทางเพศ/ความรุนแรงทางร่างกาย

ขตส่งถ้วยกับข้าวให้อยอด บุญแอบจับมือขตส่งสายตาให้แล้วมปลายนิ้วมือตัวเองที่จับขต

(เสียงหมาหอน) ทาสทุกคนหวาดกลัว บุญฉวยจังหวะทำที่โอบกอดขต ขตเรียกแม่จำ บุญเรียกแม่จำตามขต

เยื่อน: ใครเป็นแม่มิ่ง (ถีบบุญตกแคร่) / ฉำทำท่ารังเกียจที่เผลอกอดเมี้ยน (เมี้ยนถีบฉำ)

	     
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากเยื่อนถูกแก้วและมิ่งฆ่าในท้องเยื่อน <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> แฟลชแบ็ควันที่โจรขึ้นบ้านคุณหลวง มิ่งยิงคุณหลวงตาย

	  ฉากแก้วและมิ่งฆ่าพุตจีบ <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> <u>แฟลชแบ็ค มิ่งยิงคุณหลวงด้วยปืน</u> <u>ปัจจุบัน มิ่งจะฆ่าพุตจีบด้วยมือ แต่แก้วบอกจะฆ่าเอง</u> พุตจีบได้ยินที่แก้วและมิ่งคุยกันว่าแก้วท้องกับมิ่ง และแก้ววางยาปลุกกำหนดเทพเพื่อสมอ้างให้เทพเป็นพ่อของเด็กในท้อง พุตจีบวิ่งหนี แก้วกับมิ่งวิ่งตามจนทัน แก้วรู้ความจริงว่ามิ่งเป็นฆ่าพ่อ มิ่งบอกแก้วว่าจะฆ่าพุตจีบแต่แก้วบอกจะฆ่าเอง  
(V7)	ฉากแก้วและมิ่งฆ่าเยื่อน <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> <u>แฟลชแบ็คแก้วใช้ไม้ฟาดที่ท้ายทอยเยื่อน</u> <u>ปัจจุบัน มิ่งใช้ลูกประคบร้อนยัดปากเยื่อน ส่วนแก้วใช้หมอนปิดปากปิดจมูกเยื่อน</u> แฟลชแบ็ค วันที่โจรขึ้นบ้านคุณหลวง แก้วใช้ไม้ฟาดที่ท้ายทอยเยื่อนจนสลบไปอีกครั้ง



ปัจจุบัน มิ่งใช้ลูกประคบร้อนอัดปากเย็บ แก้วใช้หมอนปิดปากปิดจมูกไม่ให้เย็บหายใจ



	<u>ฉากแก้วและมิ่งฆ่าพุตจิบ</u> <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> <u>แฟลชแบ็ค มิ่งปล่อยิง / แก้วตีเนียนด้วยไม้ / แก้วใช้หมอนอุดปากอุดจมูกเนียน</u> <u>ปัจจุบัน แก้วใช้สไปรตคอปุดจิบ</u> พุตจิบได้ยินที่แก้วและมิ่งคุยกันว่าแก้วท้องกับมิ่ง และแก้ววางยาปลุกกำหนดเทพเพื่อสมอ้างให้เทพเป็นพ่อของเด็กในท้อง พุดจิบวิ่งหนี แก้วกับมิ่งวิ่งตามจนทัน แก้วรู้ความจริงว่ามิ่งเป็นคนปล่อยิงมาใส่ตนแล้วทำหิมาช่วยและเป็นคนฆ่าพ่อ ส่วนแก้วเป็นคนฆ่าแม่ แก้วใช้สไปรตคอปุดจิบ     <u>ฉากแก้ววางยาปลุกกำหนดเทพ</u> <u>การดัดแปลงวัตถุอื่นเป็นอาวุธ</u>  
(V8)	

(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	ฉากที่ทุกคนเข้ามาในห้องเยียนแล้วพบว่าเยียนตายแล้ว <u>เรื่องเหนือธรรมชาติ/ผี</u> แก้วทำท่าเสียใจเข้าไปนั่งข้างเตียงที่เยียนนอนตาย เยียนจับแขนแก้วและลุกขึ้นมาตาสีเทาใส่แก้ว    
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากแก้วและมิ่งมีเพศสัมพันธ์กันในกระท่อมร้าง <u>การมีเพศสัมพันธ์-โดยนัย</u> แก้วและมิ่งอยู่ในกระท่อมร้างด้วยกัน แก้วจัดแต่งสไบคลอเคลียมิ่ง มิ่ง : เอ็งลากเข้ามาแต่โกโห้ เอ็งไม่กลัวผัวเอ็งรูรี แก้ว : ผัวข้าก็อยู่นี่ไง...



ฉากเยี่ยนถูกแก้วและมิ่งฆ่าในห้องเยี่ยน

การจูบ

แก้วและมิ่งเข้ามาในห้องเยี่ยนจูบชุกโครตต่อหน้าเยี่ยนที่นอนอยู่บนเตียง



ฉากเทพให้กำลังใจพุตจีบหลังเยื่อนตาย

การจูบ

เทพหอมและจูบพุตจีบ



ฉากแก้ววางยาปลุกกำหนดเทพ

การมีเพศสัมพันธ์โดยนัย

เทพมีเพศสัมพันธ์กับแก้วเพราะฤทธิ์ยาปลุกกำหนด พุตจีบกลับมาถึงเรือนได้ยินเสียงเทพเรียกชื่อแก้วและแก้วเรียกชื่อเทพอย่างกระเส้า จึงผลึกประตูเข้าไปดูและเห็นภาพที่เทพและแก้วมีเพศสัมพันธ์กัน (กล้องซูมให้เห็นใบหน้าเทพขณะที่อยู่บนตัวแก้วซึ่งแสดงให้เห็นว่าทั้งคู่เพ็งมีเพศสัมพันธ์กันเสร็จ)



			
			
			
			
	(S3)		
	ภาษา		
	ประเด็นย่อย	รายละเอียด	
	(L1)	ฉากเยื่อนถูกแก้วและมึงฆ่าในห้องเยื่อน	

	<u>คำดำ</u> แก้วและมิ่งเข้ามาในห้องเยื่อนจูบชุกไซร์ต่อหน้าเยื่อนที่นอนอยู่บนเตียง เยื่อน : พวกมิ่งระยำ แก้ว : ไซ้เจ้าคะ ระบายตำบอนยิ่งกว่าที่คุณเยื่อนจะคาดคิด เยื่อน : อี้จัญไร แก้ว : นี่แค่เริ่มต้นนะเจ้าคะ หลังจากนั้นจัญไรไม่มีใครเทียบเลยเจ้าคะ... เยื่อน : อีนรก <u>ฉากเทพให้กำลังใจพุดจิบหลังเยื่อนตาย</u> <u>คำดำ/คำประชดเสียดสีแดกดัน</u> แก้วเห็นเทพจูบกับพุดจิบ จึงเข้าตบตีและด่าว่าพุดจิบแย่งสามีตน แก้ว : คุณพุดจิบเจ้าคะ คุณพุดจิบกล่าวอ้างบุญบาปสารพัดสารเพ แต่คุณพุดจิบกลับทำผิดศีลแย่งผัวแก้ว ทฤษฎสมเขาผัวตัวเอง คุณพุดจิบไม่เกรงกลัวละอายต่อบาปเหวอคะ หิริโอตัมปะที่เคยกล่าวจัดอยู่ที่ใด หรือคุณพุดจิบจัดอยู่ในจำพวกมือถือสากปากถือศีล เทพทำสาบานกับแก้วว่าไม่เคยมีเพศสัมพันธ์กับแก้ว แก้วรับคำท้า อบ : นิ่งแก้ว เอ็งกล้าสาบสาบานเอ็งไม่กลัวตายรี แก้ว : ฉันทำเลวก็หน ฉันยังไม่เคยรับกรรมใด ถ้านรกมีจริงมันคงลากฉันไปนานแล้วน่า มันแค่นิทานหลอกเด็ก อบ : เอ็งนี่มันระยำเกินใครเปรียบ แก้ว : อีแก้วหลานน้ำก็ต้องได้เชื่อแล้ว ๆ จากน้ำข้างลิ <u>ฉากแก้วและมิ่งฆ่าพุดจิบ</u> <u>คำดำ</u> พุดจิบได้ยินที่แก้วและมิ่งคุยกันว่าแก้วท้องกับมิ่ง และแก้ววางยาปลุกกำหนดเทพเพื่อสมอ้างให้เทพเป็นพ่อของเด็กในห้อง พุดจิบวิ่งหนี แก้วกับมิ่งวิ่งตามจนทัน พุดจิบรู้ความจริงว่ามิ่งเป็นคนปล่อยงูเห่ามาใส่ตนแล้วทำทีมาช่วยและเป็นคนฆ่าคุณหลวง ส่วนแก้วเป็นคนฆ่าแม่ตน พุดจิบ : สารเลว อี้ชิงหมาเกิด แก้ว : กูไม่ได้ชิงหมาเกิด เพราะกูขึ้นจากขุมนรกมาฆ่ามิ่ง
--	---

	ฉากแก้วมาตาม้องมิ่ง คำดำ หลังแก้วกับเทพมีเพศสัมพันธ์กัน แก้วมาตาม้องมิ่ง มิ่ง : ปากเอ็งบอกรักข้าแต่เอ็งกลับสมสู่กับมัน เอ็งตกเป็นเมียข้าชีวิตเอ็งต้องเป็นของข้า...
(L2)	ฉากเยียนถูกแก้วและมิ่งฆ่าในห้องเยียน คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องความพิการ (แก้วถ่มน้ำลายใส่หน้าเยียน) เยียน : อย่าทำลูกกู กูไหวล่ะ แก้ว : ถ้ามิ่งไหวกูได้ กูก็จะอโหสิกรรมให้มิ่ง (หัวเราะเยาะที่เยียนยกมือขึ้นมาพนมไม่ได้).... ฉากทาสกินข้าวหลังเยียนตาย คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องรูปร่างหน้าตา (เสียงหมาหอน) ทาสทุกคนหวาดกลัว ฉ่ำกอดเมียน แซม : ขนพอง หยก : กลัวผีรี แซม : กอดป้าเมียนเนี่ย  
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร บ่วงสไบ ออกอากาศวันที่ 7/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เหมและผีพุดจิบต่อสู้กัน เหมกำลังเพลี่ยงพล้ำ แก้วสั่งให้เทพฆ่าผีพุดจิบ เทพซึ่งถูกมนต์สะกดจากผงไพรของเหมทำให้เชื่อฟังแก้ว เทพหยิบมีดหมอของเหมที่หล่นอยู่บนพื้นขึ้นมาปักหัวผีพุดจิบ วิญญาณผีพุดจิบหายไป เหมรำยมนต์ใส่ผ้ายันต์ก่อนนำมาวางไว้บนสไบของพุดจิบ จากนั้นจึงกลบดินฝังไว้ แก้วถุยนํ้าลายและกระเทียมช้ำบนหลุมที่ฝังสไบ

แก้วไม่ยอมให้เจิมและเรียมรวมถึงทาสคนอื่นทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้พุดจิบ แก้วตบเรียมและมีปากเสียงกับเจิม อบเข้ามาห้ามและลากแก้วมาสั่งสอนและตบโดยอ้างว่าในฐานะที่ตนเป็นน้ำ

เหมมาทวงของรางวัลจากแก้ว นอกจากของมีค่าแล้วเหมยังต้องการตัวแก้ว แก้ววางอุบายหลอกอบมาให้เหมข่มขืน เหมลามโซบไว้ในห้องเพื่อบำเรอกายตน แก้วกลับเรือนโกหกทุกคนว่าอบกลับไปเยี่ยมญาติที่พิเศษชัยชาญ

แก้วโกรธเมี้ยนจึงไปขอยาสั่งจากเหมที่กระท่อมเพื่อมาวางยาเมี้ยน โดยวางอุบายให้มิ่งไปหลอกล่อเมี้ยนออกมาขณะที่เมี้ยนกำลังจะตักน้ำไปให้เมี้ยนดื่ม จากนั้นแก้วใส่ยาในขันน้ำ บวบเดินสวนกับแก้วแถวบริเวณโรงครัว ชดลูกสาวเมี้ยนแย่งขันน้ำจากแม่มาดื่ม ชดชักตาดังนํ้าลายพุ่มปากตายต่อหน้าเมี้ยนและทาสในครัว เมี้ยนคิดว่าเมี้ยนวางยาจึงปรี๋เข้าทำร้าย แต่เมื่อเมี้ยนและบวบเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ ให้ฟัง เมี้ยนมั่นใจว่าแก้วเป็นคนวางยา ลูกตนจึงบุกไปหาแก้วบนเรือน ทั้งคู่ตบตีกัน มิ่งเข้ามาช่วยแก้ว แก้วพูดต่อหน้าเมี้ยนว่าเป็นคนวางยาเอง แต่เมื่อเทพและทาสคนอื่นเข้ามา แก้วกลับบอกเทพว่าเมี้ยนจะฆ่าตนและลูกในท้องและปฏิเสธไม่ได้วางยาพิษ บวบและทาสคนอื่นไม่กล้ายืนยันว่าแก้วมีส่วนเกี่ยวข้อง แก้วขอให้โล่เมี้ยนออกจากเรือนแต่เหล่าทาสขอไว้ เทพอนุญาต แก้วขอให้ทำโทษเมี้ยนด้วยการเชี่ยนแทน

แก้วทำพิธีปรุงนํ้าไสยศาสตร์ตามคำบอกของเหมให้เทพดื่ม เพื่อให้รักให้หลงและเชื่อฟังตน แก้วนำน้ำที่ทำพิธีเสร็จแล้วมาให้เทพดื่ม หลังเทพดื่มนํ้าคุณไสย์แก้วสั่งให้เทพไปอาบน้ำ มิ่งรับขันน้ำที่เทพกินแล้วจากมือแก้ว จากนั้นเทน้ำพร้อมทั้งขัน เจิมและเรียมเห็นมิ่งและแก้วเดินไปกระท่อมท้ายเรือน เจิมจะไปบอกเทพ โดยให้เรียมตามแก้วกับมิ่งไปก่อน เมื่อทั้ง 2 คนหายเข้าไปในกระท่อม เรียมแอบดูและพบว่าทั้งคู่แอบเป็นชู้กันจริง ๆ ระหว่างที่มิ่งกำลังชุกชัชรี้แก้ว แก้วเหลือบตาเห็นเงาคนผ่านรูของกระท่อม

ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากฆ่าผีพุดจิบ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> บุญจะจับเหม มิ่งใช้แขนฟาดต้นคอบุญจนล้มลง



เหมาร้ายมนต์ใส่มีดอาคมก่อนจะทำท่าปากใส่ผีพุดจิบ ผีพุดจิบใช้พลังสะกดให้เหมหมดแรงมีดหล่นลงพื้น/ผีพุดจิบบีบคอเหม แก้วสั่งให้เทพฆ่าผีพุดจิบ เทพหยิบมีดหมอขึ้นมาปักลงบนหัวผีพุดจิบ



ฉากแก้วขัดขวางไม่ให้เจิมและรีบไปทำบุญ

ความรุนแรงทางร่างกาย

แก้วเดินมาเห็นว่าเรียมเจิมและทาสจะไปทำบุญ จึงมาขวางและสะบัดพานข้าวของดอกบัวหล่นลงพื้นหลังจากนั้นเรียมและแก้วด่าทอกัน แก้วตบเรียม เรียมตบคืน เจิมตบแก้ว



ฉากอบสั่งสอนแก้ว

ความรุนแรงทางร่างกาย

อบลากแขนแก้วมาสั่งสอนในฐานะที่เป็นน้ำของแก้ว ให้หยุดทำเลวทำชั่วหลังแก้วด่าทอและตบเรียมขณะกำลังจะไปทำบุญ อบตบหน้าแก้ว / ใช้นิ้วเฉดหัวแก้ว





ฉากเหมาขอรางวัลแก้วหลังกำจัดพุดจิบได้

ความรุนแรงทางเพศ - ความรุนแรงทางเพศ

เหมาทางของรางวัลจากแก้ว นอกจากแก้วแหวนเงินทองแล้วเหมาต้องการตัวแก้ว เหมหอมไหล่ หอมท้อง ไซ้ซอกคอแก้ว



ฉากแก้วเข้าไปหาอบหลังเหม่มขืนอบ

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังจากที่เหม่มขืนอบ แก้วยกชามน้ำเข้ามาจะเช็ดหน้าให้อบในกระท่อมเหม อบสะบัดมือสาดน้ำใส่แก้วแล้วขว้างชามใส่น้ำลงพื้น อบตบตีแก้ว ใช้ของเช่นในห้องเหมโยนใส่แก้ว แก้วใช้แจกันฟาดหัวอบสลบ



ฉากมีงมาหาแก้วที่กระท่อมเหม

ความรุนแรงทางร่างกาย

มีงตามแก้วมาที่กระท่อมเหม คิดว่าแก้วมีสัมพันธ์กับเหมจึงด่าและตบแก้ว



ฉากอบวิ้งหนีมึงกับแก้ว

ความรุนแรงทางร่างกาย/ ความรุนแรงทางเพศ –การใช้กำลังคุกคามทางเพศ (โดยนัย)

หลังถูกเหมข่มขืนอบหนีออกจากกระท่อม แก้วกับมึงเห็นจิ้งจิ้งไร้จับอบแล้วนำตัวอบไปให้เหม เหมตบอบ เหมพาอบกลับมาที่กระท่อมแล้วล่่ามโซ่อบไว้และจะข่มขืนอีก



ฉากมึงมาลาเทพเพื่อออกจากเรือน

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมี้ยนและเม้ยทำพนันกันว่า หากมึงออกจากเรือนเมี้ยนจะกินน้ำพริกหมดครก หากมึงยังอยู่เม้ยต้องเป็นฝ่ายกินน้ำพริกหมดครกในคำเดียว เม้ยเป็นฝ่ายแพ้ เมี้ยนกรอกน้ำพริกใส่ปากเม้ย โดยมีทาสอีก 2 คนจับเม้ยไว้



ฉากเทพกับแก้วกินข้าว

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมียนนำขันน้ำโรยดอกพุทจีบมาให้เทพใช้ล้างมือ แก้วไม่พอใจสาदनน้ำใส่เมียน จากนั้นสั่งให้เทพหำมนำดอกพุทจีบขึ้นเรือนและให้ฟันตันทิ้งให้หมด ด้วยมนต์ เทพสั่งให้เมียนไปบอกบ่าวให้ฟันตันพุทจีบทิ้งให้หมด



ฉากแก้ววางยาสั่ง

ความรุนแรงทางร่างกาย

แก้วแอบเอายาสั่งไปใส่ในขันน้ำ โดยวางอุบายให้มิ่งหลอกเมยที่กำลังจะดักน้ำดื่มไปให้เมียนในโรงครัวไปเอาหัวเผือกหัวมันกับตน /เมียนกำลังจะกินน้ำ แต่ขัดแย้งไปกินก่อน ชดชัคตาตั้ง น้ำลายฟูมปากตายต่อหน้าเมียนและทาสคนอื่นในโรงครัว เมียนคิดว่าเมยวางยาจึงถีบเมย เมยปฏิเสธ /เมียนใช้พร้าจะฆ่าเมย /เมยบอกว่าไปเอาน้ำมาจากตุ่มระหว่างนั้นมิ่งให้ไปเอาหัวเผือกหัวมัน บวบเล่าต่อว่าเดินสวนกับแก้วในครัว



ฉากเมียนบุกมาหาแก้วที่เรือนโกรธที่แก้ววางยาฆ่าขด

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมียนจะใช้พร้าฟันแก้ว มึงมาช่วยแย่งพร้า เมียนบีบคอแก้ว แก้วถีบเมียน เมียนผลักแก้ว แก้วพูดต่อหน้าเมียนว่าเป็นคนวางยาเอง แต่เมื่อเทพและทาสคนอื่นเข้ามา แก้วกลับบอกเทพว่าเมียนจะฆ่าตนและลูกในท้องและปฏิเสธไม่ได้วางยาพิษ บวบและทาสคนอื่นไม่กล้ายืนยันว่าแก้วมีส่วนเกี่ยวข้อง แก้วขอให้ไล่เมียนออกจากเรือนแต่ทาสคนอื่น ๆ ขอไว้ เทพจึงไม่ไล่เมียน แก้วขอให้ทำโทษเมียนด้วยการเขียนแทน



ฉากเขียนเมียน

ความรุนแรงทางร่างกาย

เทพเขียนเมียน เมียนเป็นลม เทพโยนหวายเป็นพื้น สั่งให้พาเมียนกลับโรงครัว แก้วห้ามและเขียนเมียนต่อ (แก้วทิ้งหวายแล้วเดินมาจิกหัวเมียน)



ฉากแก้วหลอกอบมาให้หม่มข่มขืน

ความรุนแรงทางเพศ - ข่มขืน

หม่มมาทวงของรางวัลจากแก้ว นอกจากแก้วแหวนเงินทองแล้วหม่มยังต้องการตัวแก้ว / แก้วหลอกให้ออบมาเป็นเพื่อนเพื่อเอาเครื่องเซ่นมาบูชาผีที่กระท่อมหม่ม

มุมนกเลี้ยงแทนสายตาหม่มทำให้เห็นร่องอกอบ / หม่มข่มขืนอบ

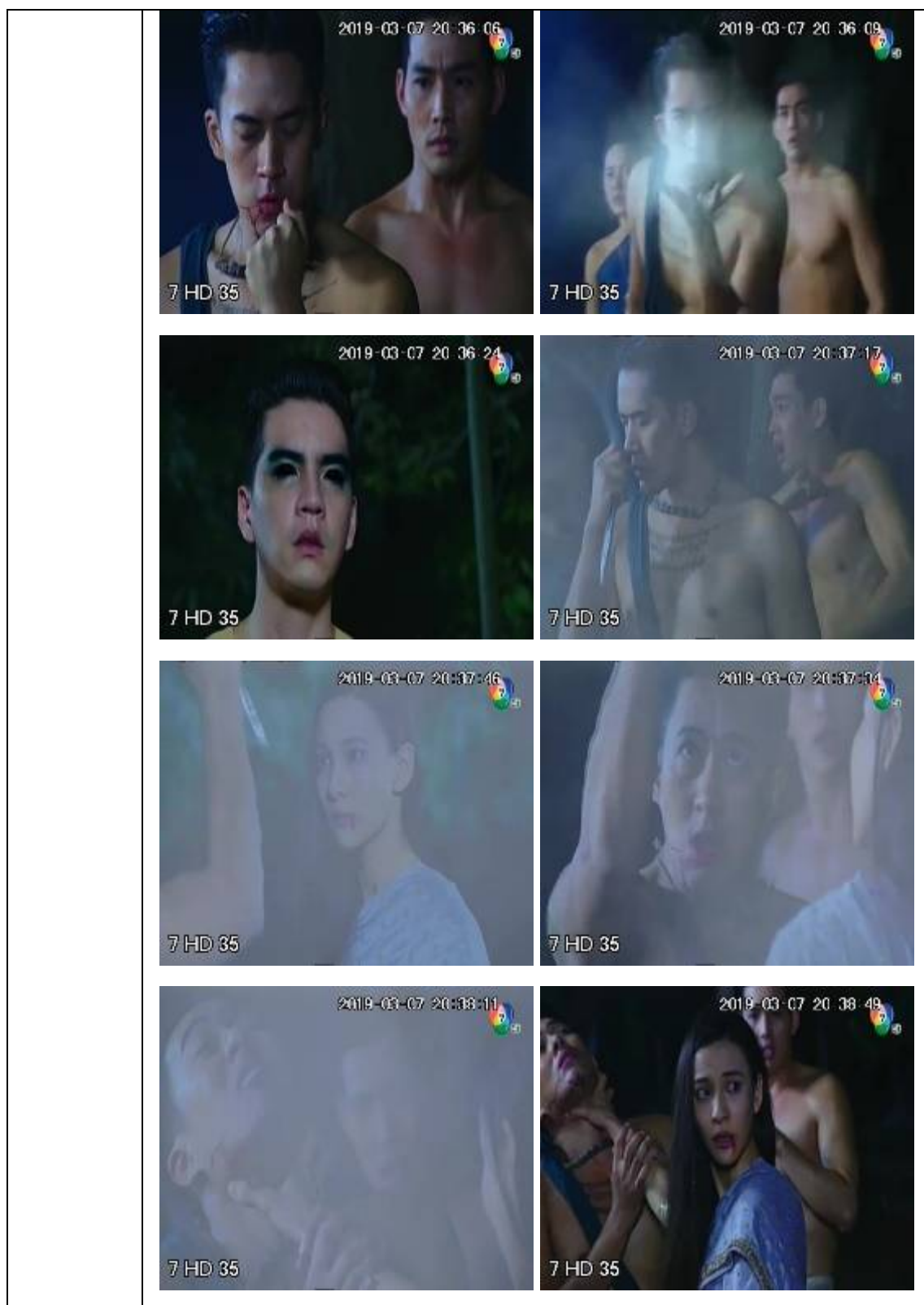


	 2019-03-07 21:02:29 7 HD 35  2019-03-07 21:02:36 7 HD 35 หลังจากที่เหม่มขืนอบ เหมออกมาจากกระท่อมโอบคอทำท่าจะหอมแก้มแก้ว  2019-03-07 21:05:21 7 HD 35  2019-03-07 21:05:45 7 HD 35 ฉากแก้วมาขอยาสั่งจากเหม <u>ความรุนแรงทางเพศ-ฉวนลาม</u> แก้วมาขอยาสั่งจากเหม เหมดมมือแก้ว  2019-03-07 21:41:01 7 HD 35  2019-03-07 21:41:21 7 HD 35
(V4)	ฉากแก้วขัดขวางไม่ให้เจิมและรีบไปทำบุญ <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> แก้วเดินมาเห็นว่ารีบเจิมและทาสจะไปทำบุญ จึงมาขวางและสะบัดถาดข้าวของหล่นลงพื้น

	  ฉากเขียนเมียน <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> เทพเขียนเมียน เมียนเป็นลม (เทพโยนหวายลงพื้น) สั่งให้พาเมียนกลับโรงครัว แก้วห้ามและเขียนเมียนต่อ (แก้วทิ้งหวายแล้วเดินมาจิกหัวเมียน)  
(V5)	
(V6)	ฉากแก้ววางยาสั่ง <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> แก้ววางยาสั่งเมียนแต่ชดตายแทน 

	ฉากเขียนเมี้ยน ใช้หวาย เทพและแก้วเขียนเมี้ยนด้วยหวาย  2019-03-07 22:15:11 7 HD 35  2019-03-07 22:21:25 7 HD 35
(V7)	ฉากแก้วเข้าไปหาอบหลังเหมข่มขึ้นอบ การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น แก้วยกขามน้ำเข้ามาจะเช็ดหน้าให้อบในกระท่อมเหม อบสะบัดมือสาดน้ำใส่แก้วแล้วขว้างขามใส่น้ำลงพื้น อบตบตีแก้ว ใช้ของเช่นในท้องเหมโยนใส่แก้ว แก้วใช้แจกันพาดหัวอบสลบ  2019-03-07 21:08:10 7 HD 35  2019-03-07 21:08:20 7 HD 35 ฉากแก้ววางยาสั่ง การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น เมี้ยนเข้าใจว่าเมี้ยววางยาในน้ำดื่มจึงคว้า<u>พรว</u>จะมาพินเมี้ยว

	 ฉากเมียนบุกมาหาแก้วที่เรือนโครฑที่แก้ววางยาฆ่าชด การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น เมียนจะใช้พร้าฟันแก้ว มึงมาช่วยแย่งพร้า  
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	ฉากฆ่าผีพุดจิบ การใช้ไสยศาสตร์ เวทมนต์ ปาฏิหาริย์ เทพเหมือนจะได้สติจากมนต์ เหมจึงเป่ามนต์สะกดไล่เทพอีกครั้ง / เหมร้ายมนต์ไล่มีดอาคมก่อนจะ ทำทำปักใส่ผีพุดจิบ ผีพุดจิบใช้พลังสะกดให้เหมหมดแรงมีดหล่นลงพื้น / ผีพุดจิบบีบคอเหม แก้ว สั่งให้เทพฆ่าผีพุดจิบ เทพหยิบมีดหมอขึ้นมาปักลงบนหัวผีพุดจิบวิญญาณผีพุดจิบหายไป





ฉากฝังสไบ

การใช้ไสยศาสตร์ เวทมนต์ ปาฏิหาริย์

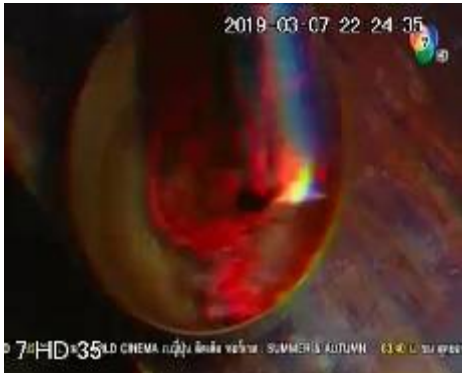
เหมร่ายมนต์ใส่ผ้ายันต์ปิดลงบนผ้าสไบแล้วนำใส่หีบฝังดินไว้



ฉากแก้วทำคุณไสย

การใช้ไสยศาสตร์ เวทมนต์ ปาฏิหาริย์

เทพกรวดน้ำแล้วมีภาพนางรำร่ำอยู่ประตูเมือง / แก้วทำพิธีทำน้ำไสยศาสตร์ให้เทพกินเพื่อให้รักให้หลงและเชื่อฟังแก้ว

			
			
			
	เพศ		
	ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)	
	(S1)	ฉากแก้วหลอกอบมาให้เหม่ข่มขึ้น <u>การแต่งกาย / ใช้มุกล้อ-ภาพที่เน้นให้เห็นเนินหน้าอก</u> มุกล้อแทนสายตาเหม่ทำให้เห็นหน้าอก	

	
(S2)	ฉากเรียนรู้ความจริงว่าแก้วกับมิ่งเป็นชู้กัน <u>การสัมผัสเพื่อเล่าโลก</u> หลังแก้วนำนํ้าคุณไสยให้เทพติ่ม แก้วกับมิ่งก็มาที่กระท่อมท้ายเรือน โดยมีเรียมแอบตามมาเรียมแอบดูและพบว่าทั้งคู่แอบเป็นชู้กันจริง ๆ    
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากแก้วขัดขวางไม่ให้เจิมและเรียมไปทำบุญ <u>คำดำ</u> แก้วเดินมาเห็นว่าเรียมเจิมและทาสจะไปทำบุญ จึงมาขวางและสะบัดพานข้าวของดอกบัวหล่นลงพื้น แก้วมีเรื่องกับทาส

	เรียม : นรกกินกระบาล...นรกกะกินกบาล.. ทำซัวยังไม่สลด อีหน้าสด...ทำเลวยังไม่ละอาย อีหน้าด้าน อีหน้าหนา อีหน้าเป็น... ฉากแก้วเข้าไปหาอบหลังเหมข่มขึ้นอบ <u>คำดำ</u> อบ : หลอกข้ามาให้มัน...อีจิงไร แก้ว : มันขู่จะแฉความจริงฉันต้องหาหญิงมาปรนเปรอมัน.... อบ : แต่กูเป็นน้ำมิง มิงทำกับกูได้ลงคออีแก้ว กูสู้ตบตีกับนางเมียนเอาข้าวเอาปลามาให้มิงกิน แต่มิงกลับทำระยำใส่กู มิงไม่ใช่คนอีแก้ว มิงมันเป็นผี ผีหามาเกิด...กูจะแฉความชั่วของมิง ความอับปรีย ความจัญไรของมิงให้หมด ฉากแก้วมาขอยาสั่งจากเหม <u>คำดำ</u> แก้วมาขอยาสั่งจากเหม อบที่ถูกล่ามโซ่ไว้ในกระท่อมเหม ด่าแก้ว อบ : “...อินรก อัจฉไร อีร้อยซ้อน อีร้อยผัว อีชิงหมาเกิด อีชั่ว อีสัตว์นรก อีจิงไร”... เหม : ปากดียังงี้ต้องหาอะไรยัดปาก.... ฉากเมียนบุกมาหาแก้วที่เรือนโกรธที่แก้ววางยาฆ่าชด <u>คำดำ</u> เมียนจะเอาพร้าฟันแก้ว มิงมาช่วยแย่งพร้า เมียนบิบคอแก้ว แก้วถิบเมียน เมียนผลักแก้ว / เทพเข้ามา เมียน : อีแก้วมันฆ่าลูกอีฉันเจ้าคะ...อีตอแหลเมื่อกี้มีงสารภาพลั่น ว่ามิงจะฆ่ากู แต่ลูกชดมารับเคราะห์แทน แก้ว : เอ็งนั่นแหละตอแหล ข้าไม่ได้พูด ฉากเมียนเมียน <u>คำดำ</u> เทพเมียนเมียน เมียนทรุดลงกับพื้น เทพโยนหว่าลงพื้น สั่งให้พาเมียนกลับโรงครัว แก้วห้ามและเมียนเมียนต่อ แก้ว : พี่เทพอย่าหลงมารยา มันเจ้าคะ อีเมียนหนังเหนียว ผีเคี้ยวยังคาย เนื้อหว่ายไม่ระคายหนังมัน ดอกเจ้าคะ แก้วจะโบยให้ลาบจำ ตีกระเทือนจนถึงสันดารมันเจ้าคะ...อย่าตอแหลต่อแหล ..อย่าใส่ความข้า..อีแก่หนังเหนียว อีผีเคี้ยวยังคาย อีหน้าสด อีหน้าเป็น อีชั่ว... ฉากมิงมาหาแก้วที่กระท่อมเหม <u>คำดำ</u> มิงตามแก้วมาที่กระท่อมเหม คิดว่าแก้วมีสัมพันธ์กับเหมจึงด่าทอตบแก้ว มิง : อีวันทอง เอ็งนี่มันร้านสวาท พอข้าจะเอาเอ็งกลับอ้างลูกในท้อง แต่เอ็งกลับมาปรนเปรอสวาท
--	--

	ไอ้หมอผี ร้อยช้อน แก้ว : ข้ากับพี่เหมไม่ได้เอากัน มิ่ง : เอ็งมากกอดกันถึงกระท่อม กล้าต่อแหล อีกกากี้ แก้ว : ข้าไม่ได้เอากับพี่เหม
(L2)	ฉากฝั่งสไบ <u>คำลดทอนศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ / ดุหมั่น</u> แก้ว : อีพุดจิบ ลงท้ายมึงก็อยู่ใต้ตีนกู (ถยนน้ำลายแล้วกระเท็บเท้าลงดินบริเวณที่ฝั่งสไบพุดจิบ) ฉากเมียนบุกมาหาแก้วที่เรือนโกรธที่แก้ววางยาฆ่าชด <u>คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น</u> แก้ว : ... มิ่งต้องเป็นข้ารับใช้อยู่หน้าตา...ผิวข้าไล่ก็ลงเรือนไป อีชี้เรือน
(L3)	ฉากมิ่งมาลาเทพเพื่อออกจากเรือน <u>ภาษาแสดงความหมายด้านเพศ</u> เมื่อเมย์รู้ว่ามิ่งจะออกจากเรือนกลับบ้านเกิด เมย์ : ไม่น่าเลย ข้ายังไม่ได้สักดอก ฉากแก้ววางยาสั่ง <u>คำแสดง/ แสดงถึงนัยยะเรื่องเพศ</u> มิ่งหลอกเมย์ที่กำลังจะตักน้ำดื่มไปให้เมียน บอกว่ามีหัวเผือกหัวมันให้ แก้วแอบเอายาสั่งไปใส่ในขันน้ำ เมียนกำลังจะกินน้ำ แต่ชดแย่งไปกินก่อน ชดชักตาดั้ง น้ำลายฟุ้งปากตายต่อหน้าเมียนและทาสคนอื่นในโรงครัว เมย์ : เอ็งทำเสียงหวานใส่ข้า ข้าใจไม่ดีเลย มิ่ง : ข้าชุดเผือกชุดมันมาฝากเอ็ง เมย์ : ขอบใจจ๊ะ วันหลังถ้าเอ็งจะไปชุดอีก เอ็งเรียกข้าสิ ข้าจะไปชุดกับเอ็ง ชุดมันๆ

	
หมายเหตุ	

ละคร สารวัตรใหญ่ ออกอากาศวันที่ 27/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

สารวัตรใหญ่ได้รับเชิญให้บังคับไปร่วมสังสรรค์กับคนใหญ่คนโต ทั้งเสี่ยน้อย กำนันฉลองโชค เสี่ยจตุรนต์ เสี่ยคณานต์ ทรัพย์อนันต์ ผู้ว่าพิเศษ และผู้การเอก โดยเสี่ยน้อยเองนั้นพยายามที่จะผูกมิตรและเอาใจ เพื่อหวังดึงมาร่วมขบวนการเดียวกันให้ได้ แต่สารวัตรใหญ่บอกว่าเขานั้นเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์และมีหน้าที่ในการปราบปรามคนที่ทำผิดกฎหมาย ดังนั้น ไม่สะดวกที่จะคบกับเสี่ยน้อยในฐานะอื่น ทำให้ทุกคนในที่นั้นไม่พอใจที่สารวัตรใหญ่ไม่ยอมรับไมตรี

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากจำบุญเชิดลากภรรยาออกจากบ้านสารวัตรใหญ่

ความรุนแรงทางร่างกาย

จำบุญเชิดเมาและหึงหวงภรรยา จึงเข้าใจว่าที่ภรรยามาบ้านสารวัตรใหญ่ทุกวัน เพราะเป็นชู้กับสารวัตรใหญ่ จึงตบตี กระชากผม บีบคอ และข่มขู่ภรรยา



ฉากที่จำบุญเชิดเมาและทะเลาะตบตีกับภรรยา

ความรุนแรงทางร่างกาย

จำบุญเชิดเมาและหึงหวงภรรยา จึงเข้าใจว่าที่ภรรยากลับมาผิดค่า เพราะไปค้างกับसारวัตรใหญ่มา จึงเข้าไปบีบคอ ผลักเธอจนล้มลง และจะตบตีทำร้าย



ฉากที่กลุ่มคนร้ายขับรถตามฆ่าคำแพงและแอ้ว

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังจากที่กลุ่มคนร้ายขับรถจี้จนไล่ตามคำแพงทัน จึงใช้ปืนข่มขู่ให้ลงจากรถ เมื่อคำแพงและแอ้วลงจากรถแล้ว กลุ่มคนร้ายเดินเข้าไปหาและใช้ปืนกลกระทุ้งใส่ท้องคำแพงจนตัวงอ และบอกให้ลูกน้องจัดการฆ่าเธอทั้งสองคน แต่สารวัตรใหญ่และตำรวจเข้าไปช่วยได้ทันเวลา



(V4)	ฉากที่ตำรวจเอาข้าวมาให้จำบุญเชิดขณะที่อยู่ในห้องขัง <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> หลังจากที่จำบุญเชิดตั้งใจจะฆ่าสารวัตรใหญ่ แต่ถูกจับกุมมาอยู่ในคุก เพื่อนตำรวจจึงเอาข้าวมาให้กิน แต่จำบุญเชิดแค้นเคืองสารวัตรใหญ่ ด้วยความโมโหและอาฆาตจึงปาถุงข้าวลงพื้น 
(V5)	
(V6)	ฉากที่กลุ่มคนร้ายขับรถตามฆ่าคำแพงและแอ้ว <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากที่ขับรถไล่ตามคำแพงและใช้ปืนข่มขู่ให้ลงจากรถ เมื่อคำแพงและแอ้วลงจากรถแล้ว กลุ่มคนร้ายเดินเข้าไปหาและใช้ปืนกลกระทุ้งใส่ท้องจนคำแพงตัวงอ และบอกให้ลูกน้องจัดการฆ่าเธอทั้งสองคน แต่สารวัตรใหญ่และตำรวจเข้าไปช่วยได้ทันเวลา จึงเกิดการยิงต่อสู้กัน 

	 ฉากที่จำบุญเชิดเมาและทะเลาะตบตีกับภรรยา <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากที่สารวัตรใหญ่และทุกคนมาช่วยห้ามจำบุญเชิดไม่ให้ตบตีภรรยา แต่จำบุญเชิดที่เมาและโมโหหึง จึงตำว่าภรรยาตนเป็นชู้กับสารวัตรใหญ่ จนทุกคนเข้าไปห้ามและให้นำตัวจำไปขังในห้อง จนกว่าจะสร้างเมา แต่จำบุญเชิดเห็นปืนของเพื่อนตำรวจ จึงฉวยและเดินออกจากบ้านเพื่อจะยิงสารวัตรใหญ่ แต่เขาป้องกันตนเองได้ ปืนจึงลั่นขึ้นฟ้าแทน 
(V7)	
(V8)	
(V9)	ฉากที่เสียน้อยและคณานต์บรีกษากัน <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u>

	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากที่สารวัตรใหญ่และคำแพงกำลังจะเข้านอน <u>การเล่าโลม</u> หลังจากที่คำแพงปรึกษาเรื่องการเข้าสมาคมฯ เสร็จ ก็บอกให้สารวัตรเข้านอน แต่สารวัตรยังมีท่าทีคิดมากถึงความสัมพันธ์ระหว่างลูกน้องกับภรรยา เขาจึงจุ่มใจมโดยพยายามจูบและชุกไซ้ชอกคอของภรรยา เพื่อจะมีความสัมพันธ์ทางเพศด้วย 

	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร สารวัตรใหญ่ ออกอากาศวันที่ 03/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

บุญเชิดกลับมาทำงานด้วยสีหน้าสดชื่นแจ่มใสเพราะเลิกเหล้าได้แล้ว บุญเชิดขอบคุณสารวัตรใหญ่ที่ให้ชีวิตใหม่กับเขา ส่วนป้าสำอาง ลุงเขียน และป้าพุด ก็ถูกกำนันฉลองโชคกับสมุนข่มขู่เผาไล่ที่ มัทนีเลยไลน์ไปบอกสารวัตรใหญ่ สารวัตรใหญ่และพิทยารรีบมาทันที โดยที่สารวัตรใหญ่ไม่รู้ว่ามีปืนที่คัคนานต์ส่งมากำลังข่มขู่เขาอยู่ มีปืนยิงพลาดเข้าไปโดนไหล่ลุงเขียน ทำให้สารวัตรใหญ่รอดมาได้ สารวัตรใหญ่กับพิทยารยิงสวนจนคนร้ายต้องรีบหนี และให้พิทยารรีบวิทยุสกัดรถคนร้าย แต่คนร้ายก็ถูก นวคุณยิงทิ้งอย่างโหดเหี้ยม คัคนานต์ไม่พอใจที่นวคุณฆ่าตัดตอนคนของเขา

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	<u>ฉากที่หมวดไปช่วยมัทนี</u> <u>ความรุนแรงทางร่างกาย/ ความรุนแรงทางเพศ</u> สองคนร้ายเข้าไปในร้านอาหาร ได้คุกคามมัทนีและใช้ปืนข่มขู่จนจับตัวมัทนีไป แต่หมวดพิทยารตามไปช่วย ทำให้เกิดการต่อสู้กันไปมา ขณะที่โจรอีกคนพยายามหนีโดยเอามัทนีไปด้วย ระหว่างนั้นก็คุกคามและพยายามปล้ำจูบมัทนี เมื่อมัทนีขัดขืนและหมวดพิทยารตามมาช่วย จึงเกิดการต่อสู้กันอีกครั้ง สบโอกาสมัทนีจึงคว้าปืนมายิงข่มขู่ไปหลายนัด โจรทั้งสองจึงรีบหนีไป 

(V4)	
(V5)	
(V6)	เกือบทั้งตอนจะมีเหตุให้ใช้ปืนข่มขู่พนักงาน ชาวบ้าน และผู้หญิง โดยไม่มีการเบลอภาพปืน และคนที่ถือปืนจะถือตลอดเวลา (นำเสนอค่อนข้างถี่) เช่น <u>ฉากที่นาคูณใช้ปืนข่มขู่พนักงานให้เขียนร้องเรียนการทำหน้าที่ของสารวัตรใหญ่</u> <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> นาคูณสั่งให้พนักงานเขียนเรื่องร้องเรียนเกี่ยวสารวัตรใหญ่ แต่ทุกคนบอกว่าสารวัตรเป็นคนดี นาคูณจึงใช้ปืนข่มขู่ทำให้ทุกคนจำใจต้องทำตาม <u>ฉากสองคนร้ายฉุดมัทนีในร้านอาหารของเจี๊ยะบ</u> <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> สองคนร้ายเข้าไปในร้านอาหารของเจี๊ยะบ เพื่อจะจับตัวมัทนี ลูกค้าที่มากินข้าวที่ร้านจึงเข้าช่วยเหลือ แต่ทั้งสองข่มขู่ด้วยการยกปืนชี้ไปที่ทุกคน ทำให้มัทนีจำต้องไปกับคนร้าย ทั้งนี้ เมื่อมาอยู่บนรถ คนร้ายที่ประกบมัทนีถือปืนตลอดเวลา หลังจากที่หมวดตามไปช่วยมัทนีได้ ทั้งสองแสดงความรักต่อกันโดยไม่รู้ตัวว่า มีคนร้ายอีกคนที่ถูกจ้างวานมาเพื่อฆ่าหมวดกำลังเล็งปืนมาที่หมวด จนหมวดถูกยิงล้มลง

	 2019-02-03 21:24:03 7 HD 35 2019-02-03 21:25:03 7 HD 35 2019-02-03 21:39:00 7 HD 35 2019-02-03 21:40:07 7 HD 35
(V7)	ฉากที่เสียน้อยแะรับนนท์เพื่อฆ่าเขาบนรถ <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> ระหว่างที่นนท์ (พนักงานในบริษัทของเสียน้อย) รอรถอยู่ เสียน้อยจึงแะรับและจะไปส่ง และชวนคุยถึงสารวัตรใหญ่ นนท์บอกว่าสารวัตรเป็นคนดี จากนั้นเสียน้อยแะรับบอกว่าเชือกกรองเท้าหลุดให้นนท์มาผูกให้ เมื่อนนท์ก้มลง เสียน้อยใช้ตะไบเล็บของตัวเองแทงคอนนท์จนเสียชีวิต และใช้ผ้าเช็ดคราบเลือดจนตะไบสะอาด  2019-02-03 20:44:46 7 HD 35 2019-02-03 20:45:09 7 HD 35

	
(V8)	
(V9)	ฉากที่กลุ่มตำรวจนั่งล้อมวงกินเหล้า เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ กลุ่มตำรวจนั่งล้อมวงกินเหล้า แล้วพูดถึงเรื่องการทำหน้าที่ของตำรวจและการทำผิดกฎหมายเสียเอง คอยกันไปมาจนเริ่มทะเลาะกันเรื่องสารวัตรใหญ่ แต่สุดท้ายตำรวจคนหนึ่งก็ห้ามทัพและชวนทุกคนชนแก้วแล้วดื่ม (ขวดเหล้าถูกห่อด้วยกระดาษสีน้ำตาล) 
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	

เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร สารวัตรใหญ่ ออกอากาศวันที่ 16/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

การปิ่นเกลียวกันระหว่างเจ้าของของเมืองหน้าพระลานที่เรียกว่างานนี้ต้องมีคนตายและมีคนเป็นใหญ่รวมไปถึง สารวัตรใหญ่ที่โดนแต่ง ส่งย้าย เพราะอิทธิพลมืดให้ไปอยู่ที่อื่น ทำให้หน้าพระลานกลับกลายเป็นเมืองเถื่อนอีกครั้ง แต่ในที่สุดด้วยความดีที่สารวัตรใหญ่ได้กระทำมาก็ทำให้เขาได้กลับมาประจำการที่หน้าพระลานอีกครั้งหนึ่งซึ่งคราวนี้เขาปฏิญาณเด็ดขาดว่าจะกวาดเหล่าร้ายคนชั่วให้หมดสิ้นไปจากหน้าพระลาน

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉกมัทนีกำลังถูกจับตัวแต่ตำรวจไปช่วยไว้ทัน

ความรุนแรงทางร่างกาย

มัทนีกำลังถูกคนร้ายจับตัวไป แต่หมวดพิทยธรรมาช่วยไว้ทัน จึงเกิดการยิงและการต่อสู้กัน



ฉกที่ลูกน้องของกำนันอยู่ในห้องซังโมโห

ลูกน้องของกำนันถูกจับตัวอยู่ในห้องซัง จึงร้องเรียกหมู (เป็นสายให้คนร้าย) มาสอบถามว่าเมื่อไรเจ้านายจะมาประกันตัว หมูจึงบอกให้ทำใจ ด้วยความโมโหเขาจึงเอื้อมบีบคอหมู

	
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากนี้กำลังถูกจับตัวแต่ตำรวจไปช่วยไว้ทัน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> มัทนีกำลังถูกคนร้ายจับตัวไป แต่พิทยาธรซึ่งเป็นตำรวจมาช่วยไว้ทัน จึงเกิดการยิงและการต่อสู้กัน โดยคนร้ายใช้ปืนยิง และใช้มีดขณะที่กำลังต่อสู้กัน  ฉากที่ลูกน้องกำนันตามหาอรรถัยเจอขณะที่เธอกำลังหนี อรรถัยกำลังหนี แต่ลูกน้องของกำนันตามไปจนเจอ และใช้ปืนจะยิงเธอให้ตาย แต่ตำรวจเข้ามาช่วยก่อน ทำให้เกิดการยิงต่อสู้กันจนลูกน้องของกำนันถูกยิงตายหลายคน 



ฉากที่หมู่ซึ่งเป็นสายให้คนร้ายไปจับตัวอรัยที่โรงพยาบาล

อรัยกำลังรักษาตัวที่โรงพยาบาล หมู่จึงเข้าไปใช้ปืนข่มขู่และจะจับตัวเธอไปอีกครั้ง



ฉากที่นวคุณตามไปแก้แค้นคัคนานต์

นวคุณแค้นที่คัคนานต์ส่งคนไปฆ่าตน จึงนำพวกไปหาและใช้ปืนข่มขู่ เพื่อให้คัคนานต์ยอมจำนน และกักราบตนเอง



ฉากที่คัคนานต์เตรียมปืนอยู่ในบ้าน

หลังจากที่คัคนานต์ถูกข่มขู่จนต้องกักราบนวคุณ ทำให้เขาแค้นมาก จนต้องเตรียมปืนและกระสุนเอาไว้

	 
(V7)	ฉากที่สารวัตรใหญ่และคำแพงเดินอยู่ในตลาดสด <u>การดัดแปลงอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ขณะที่สารวัตรใหญ่และคำแพงเดินอยู่ในตลาด มีกลุ่มคนเดินไปหาทั้งสองและประท้วงขับไล่ ทำให้พ่อค้าแม่ค้าโยนผักใส่ทั้งสองคน และมีกลุ่มชาวบ้านที่อยู่ฝั่งเดียวกับทั้งสองเข้าไปช่วย จึงทำให้เกิดความวุ่นวายขึ้น จนมีตำรวจเข้าไปห้าม     ฉากที่อรรถยกกำลังหนีออกจากบ้านของก้านัน <u>การดัดแปลงอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> อรรถถูกก้านันจับตัวมาเพื่อหวังจะมีเพศสัมพันธ์ด้วย อรรถจึงคิดเอาตัวรอดด้วยการออกอุบายหลอกล่อก้านันเข้าไปในห้องนอน และเห็นว่าบนเตียงมีถุงยางอนามัยอยู่ จึงหลอกล่อจนใส่ถุงยางอนามัยให้ก้านันสำเร็จ และเธอก็จึงรีบหนีไป

	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่นำคุณตามไปแก้แค้นคนนั้น มีการใช้คำว่า “มึง-กู”
(L2)	ฉากที่อรรถยกำลังหนีออกจากบ้านของกำนัน คำด่า อรรถคิดว่าวิธีล่อลวงกำนัน จนสามารถหนีออกจากบ้านของกำนันได้ ลูกน้องของกำนันจึงตามหาเธอด้วยความโมโห ฉุนเฉียว และเรียกเธอว่า “อ๊ะนี่ อ๊ะนี่ ไอ้ชยออกไปหาให้ทั่ว อ๊ะนี่มันหายไปแล้ว”
(L3)	
หมายเหตุ	

2. ช่อง 3 HD

ละคร กรรมกรรม ออกอากาศวันที่ 26/02/62 เนื้อเรื่องโดยสรุปของออกอากาศวันที่ ใช้พบรักกับเรณูที่บาร์ในตาคลี ทั้งคู่ตกลงกันว่าจะกลับมาใช้ชีวิตคู่ที่ชุมแสงบ้านเกิดของใช้ แต่ย้อยซึ่งเป็นแม่ของใช้ ไม่ยอมรับเรณูเป็นลูกสะใภ้ เพราะตนได้ทาบทามลูกชายบ้านทับกริชไว้เป็นคู่หมั้นหมายให้ลูกชายแล้ว อีกทั้งยังไม่พอใจที่เรณูเป็นผู้หญิงทำงานจากตาคลี จึงพุดจาถูกด่าทอด้วยถ้อยคำหยาบคาย กำชับให้ลูกชายเลิกรักกับเรณู ใช้ อ้างว่าเรณูกำลังท้อง และไม่ยอมเปลี่ยนใจ ย้อยจึงไล่ทั้งคู่ไปอยู่กระท่อมข้างลำหูลังโรงสี และพูดว่าจะไม่ให้สมบัติกับใช้ ฐานที่ทำให้แม่ผิดหวัง ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท	
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากเรณูพบกับย้อยเป็นครั้งแรก <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ย้อยไม่พอใจที่รู้ว่าใช้พาเรณูกลับบ้านมาในฐานะภรรยา จึงโมโหด่าเรณู และยืนยันที่จะไม่ให้เรณูพักอาศัยในบ้าน ในฐานะลูกสะใภ้ ใช้ขอร้องแม่ให้ช่วยเห็นใจภรรยาที่กำลังตั้งท้อง ย้อยจึงยังไม่โหด และใช้มีผลลัพท์ลูกชาย  ฉากเรณูแวะไปช่วยงานที่ร้านย้อย <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เรณูแวะไปที่ร้านย้อย หวังจะช่วยงานที่ร้าน เพื่อมัดใจสามี แต่ถูกย้อยด่าทอ ย้อยโมโหที่อาซาเรียกเรณูว่าซ้อ จึงพยายามใช้พัดไล่ตะเพิด และผลักเรณูออกจากร้าน

	
(V4)	ฉากย่อยกำชับให้ใช้เล็กกับเรณู <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> ย้อยโมโหที่ใช้ไม่เชื่อฟังคำสั่ง โดยยังยืนยันจะอยู่กับเรณู ไม่ยอมแต่งงานกับพิไล จึงตบโต๊ะ และกระแทกกรไกรที่ใช้ตัดเชือกลงบนโต๊ะ  ฉากพ่อพิไลโมโห ครอบครัวพิไลรู้สึกเสียหน้า ที่อาไชเขียนจดหมายมาขอยกเลิกหมั้นกับพิไล พ่อพิไลคิดว่าจดหมายจากมือภรรยาด้วยอารมณ์โมโห  ฉากย้อยอ่านจดหมายของพิไล <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> พิไลเขียนจดหมายถึงย้อย เพื่อตอบตกลงเรื่องที่จะแต่งงานกับอาตงลูกชายคนรองแทนอาไชลูกคนโต แต่ยื่นเงื่อนไขว่าตนต้องได้ของหมั้นที่ให้ไว้ก่อนหน้านี้ และย้อยต้องยกร้านขายของชำให้ ย้อย

โกธ กำหนดหมายแน่น ก่อนจะโยนจดหมายทิ้งลงพื้น



ฉากย้อยบุกไปรื้อข้าวของเพื่อไล่เรณูออกจากบ้าน

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

ย้อยต้องการบิบบให้เอาไข่เล็กกับเรณู จึงตัดสินใจให้บ้านหลังที่เรณูพักอยู่กับอาตงและเจ้าสาว และบุกไปรื้อค้นข้าวของของเรณู ย้อยโมโหที่ลูกชายไม่ยอมเลิกกับเรณู จึงโยนของใส่หน้าอาไข่



ฉากอาไข่มาลาหย่อยกลับเข้ากรม

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

ไข่ตั้งใจมาลาแม่เพื่อกลับเข้ากรม โดยพูดฝากแม่ว่าให้ช่วยดูแลเรณูด้วย ย้อยโมโหจึงด่าทอกระแทกกระทั้นข้าวของ ใช้มือตบตีผู้ลี้ภัยประทุระบายอารมณ์



(V5)

(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	ฉากใช้กับเรณูเจอกันที่บาร์ <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> ใช้นั่งดื่มกับเรณูและเพื่อน ๆ สาวบริการที่บาร์ ในฉากมีการแสดงให้เห็นพฤติกรรมการชนแก้ว การดื่ม และแสดงให้เห็นขวดคล้ายขวดเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ โดยไม่มีการเซ็นเซอร์  
(V10)	ฉากใช้กับเรณูเจอกันที่บาร์ <u>สถานที่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก</u> ใช้นั่งดื่มกับเรณูและเพื่อน ๆ สาวบริการที่บาร์ ในตาคี  
(V11)	
(V12)	
(V13)	ฉากเรณูทาสีผึ้งลงของ <u>การใช้ไสยศาสตร์ เวทมนต์ ปาฏิหาริย์</u> เรณูย้อนนึกถึงวันที่ยังทำงานอยู่ที่บาร์ และมีเพื่อนแนะนำว่าให้เล่นของ เพื่อมดใจใช้ จากนั้นภาพจึงตัดมาที่เรณูกำลังนั่งหน้ากระจก หยิบสีผึ้งลงของมาทาปาก

	เรณูตัดสินใจทำขนมขายที่ตลาด และนำสีผึ้งมาทาปากอีกครั้ง เพื่อให้ทำมาค้าขายคล่อง
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	<u>ฉากใช้อาบน้ำกับเรณู</u> <u>การมีเพศสัมพันธ์โดยนัย</u> ใช้กับเรณูเพ็งย้ายเข้ามาอยู่บ้านหลังใหม่ เมื่อจัดแจงข้าวของเสร็จจึงพากันไปอาบน้ำ ใช้นุ่งผ้าขาวม้า เรณูนุ่งกระโจมอก เรณูอาสาช่วยถูสบู่ให้ใช้ ใช้แก้มสอดน้ำใส่เรณู กล้องจับภาพทั้งคู่เล่นน้ำกัน แล้วค่อย ๆ เลื่อนเฟรมภาพหลบจากลานอาบน้ำแทนสายตาคณดู ซึ่งสามารถตีความได้ว่าหลังจากนั้นทั้งคู่อาจมีเพศสัมพันธ์กัน

(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากเรณูพบกับย้อยเป็นครั้งแรก <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> ย้อยไม่พอใจที่รู้ว่าใช้พาเรณูกลับบ้านมาในฐานะภรรยา จึงโมโหดูดำเรณู ในบทสนทนามีการพูดขึ้นมึงกู ตะคอก ขึ้นเสียงใส่กัน “มึงกล้าให้ผู้หญิงอย่างนี้อ้างว่าเป็นเมียมึงหรือ ดูนั่นแต่งตัวทาหน้าทาปากสิ ดูก็รู้ ผู้หญิงชั้นต่ำ ชัด ๆ กะหรี่.....อีหน้าด้าน....ผู้หญิงดี ๆ ที่ไหน ระวังจะรู้ร้านตามผู้ชายมาแบบนี้ แล้วเที่ยวโพทนาว่าเป็นเมียชาวบ้าน อีกะหรี่ ” ฉากเรณูแวะไปช่วยงานที่ร้านย้อย <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> เรณูแวะไปที่ร้านย้อย หวังจะช่วยงานที่ร้าน เพื่อมัดใจสามี แต่ถูกย้อยด่าทอ เพราะโมโหที่อาซาเรียกเรณูว่าซ้อ ย้อย “ใครเป็นซ้อมึง มันเป็นแค่อีตัว อีนางบำเรอ มันเป็นนางบำเรอของพี่ชายมึง ไม่ใช่สะใภ้กู และไม่ใช่พี่สะใภ้มึง...อีหน้าด้าน” เรณู “ใช่ ไม่ใช่ ก็เป็นไปแล้ว ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย แต่คนไม่ยอมรับความจริงอาจอกแตกตายซะก่อนได้” ย้อย “อีเวร นี่มึงแข่งกูหรือ... คนชั้นต่ำ คนไม่มียางอาย ขาดินทั้งชาติกูไม่มีวันญาติดีกับมึงหรือ อีกะหรี่” ฉากย้อยบุกไปรื้อข้าวของเพื่อไล่เรณูออกจากบ้าน <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> ย้อยต้องการบิบบิให้อาใช้เลิกกับเรณู จึงตัดสินใจให้บ้านหลังที่เรณูพักอยู่กับอาตงและเจ้าสาว และบุกไปรื้อค้นข้าวของของเรณู พร้อมด่าไล่ “ก็ผิดตั้งแต่วันแรกที่มึงคิดจะมาจับลูกกูไปทำผัวึง มึงไล่หัวออกไปเลยนะ ที่นี้บ้านกู อีตัวอย่างมึงเข้ามาเหยียบก็เป็นเสนียดจัญไรมากพออยู่แล้ว ” ฉากอาใช้มาลาหยอยกลับเข้ากรม <u>คำตู่</u> ใช้ตั้งใจมาลาแม่เพื่อกลับเข้ากรม โดยพูดฝากแม่ว่าให้ช่วยดูแลเรณูด้วย ย้อยโมโหจึงด่าทอ “กูไม่รับฝากของต่ำของสกปรกของใคร มึงไม่ต้องห่วงหรือ ไม่เกินอาทิตย์ เมียชั้นต่ำของมึงก็เปิดตุตแนบแล้ว สันดานคนชั้นต่ำคนสกปรก มันอดกินของต่ำของสกปรกไม่ได้หรือ...อาซา มึงทำ

	อะไร นานชิบหายเลย” ฉากย้อยด่าบุญปลุก <u>คำด่า</u> บุญปลุกมาถามย้อยว่าจะเอาอย่างไรเรื่องเรณู ย้อยจึงตำหนิกลับไปว่า “มึงอย่ามาเสือกเรื่องชาวบ้าน”
(L2)	ฉากเรณูพบกับย้อยเป็นครั้งแรก <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> ย้อยไม่พอใจที่รู้ว่าใช้พาเรณูกลับบ้านมาในฐานะภรรยา จึงโมโหดุด่าเรณู ในบทสนทนามีการพูดขึ้นมึงกู ตะคอก ขึ้นเสียงใส่กัน “มึงกล้าให้ผู้หญิงอย่างนี้อ้างว่าเป็นเมียมึงเธอ คูมันแต่งตัวทาทาหน้าทาปากสิ ดูก็รู้ ผู้หญิงชั้นต่ำ ชัด ๆ กะหรี่.....อีหน้าด้าน....ผู้หญิงดี ๆ ที่ไหน ระวังกระริ้ร้านตามผู้ชายมาแบบนี้ แล้วเที่ยวโพทะนาว่าเป็นเมียชาวบ้าน อีกะหรี่ ” ฉากเรณูแวะไปช่วยงานที่ร้านย้อย <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> เรณูแวะไปที่ร้านย้อย หวังจะช่วยงานที่ร้าน เพื่อมัดใจสามี แต่ถูกย้อยด่าทอ เพราะโมโหที่อาซาเรียกเรณูว่าซ้อ ย้อย “ใครเป็นซ้อมึง มันเป็นแค่อีตัว อีนางบำเรอ มันเป็นนางบำเรอของพี่ชายมึง ไม่ใช่สะใภ้กู และไม่ใช่พี่สะใภ้มึง...อีหน้าด้าน” เรณู “ใช้ไม่ใช่ก็เป็นไปแล้ว ความจริงเป็นสิ่งที่ไม่ตาย แต่คนไม่ยอมรับความจริง อาจออกแตกตายซะก่อนได้” ย้อย “อีเวอร์ นี่มึงแข่งกูเธอ... คนชั้นต่ำ คนไม่มียางอาย ซาตินี้ทั้งชาติกูไม่มีวันญาติดีกับมึงหรอก อีกะหรี่” ฉากย้อยบุกไปรื้อข้าวของเพื่อไล่เรณูออกจากบ้าน <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> ย้อยต้องการบีบให้อาซาเลิกกับเรณู จึงตัดสินใจให้บ้านหลังที่เรณูพักอยู่กับอาตงและเจ้าสาว และบุกไปรื้อค้นข้าวของของเรณู พร้อมด่าไล่ “ก็ผิตตั้งแต่วันแรกที่มีงคิดจะมาจับลูกกูไปทำผัวเิง มึงไสหัวออกไปเลยนะ ที่นี้บ้านกู อีตัวอย่างมึงเข้ามาเหยียบก็เป็นเสนียดจัญไรมากพออยู่แล้ว ”
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ครงกรรม ออกอากาศวันที่ 11/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เรณูเขียนจดหมายไปบอกอาใช้ว่า อาตงกำลังจะแต่งงาน อาใช้ทราบข่าวจึงลาจากกรมออกมาร่วมงาน เพื่อแสดงความยินดีกับน้องชาย ย้อยโมโหที่อาใช้พาเรณูมาร่วมงาน จึงมีปากเสียงกัน ต้ม และเพื่อน ๆ ของเรณูอาศัยจังหวะชุมนุมขึ้นเวทีไปเดินรากลางงานแต่ง ย้อยโมโหจนเป็นลมหมดสติ แยมดูแลพี่สาวจนฟื้น แล้วตั้งข้อสงสัยว่า อาใช้น่าจะโดนทำของใส่ ย้อยสงสัยว่าเรณูตั้งใจพาเพื่อน ๆ มาป่วนงานแต่งเพื่อหักหน้าตน จึงบุกไปหาเรณู มีปากเสียงทะเลาะวิวาทกัน เรณูรู้คั่นข้าวของในบ้านเพื่อหวังเจอยาเสน่ห์ที่เรณูทำใส่ลูกชาย แต่หาไม่พบ

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากย้อยนึกถึงจังหวะที่ตนเองโดนเตะตกรถไฟ

ความรุนแรงทางร่างกาย

เรณูย้อยนึกถึงเหตุการณ์ที่ถูกตีเพื่อนเรณูถีบกันจนตกบันไดรถไฟ ล้มทับสามิตรงขนชาลา ก่อนรถไฟจะออก



ฉากแยมบุกบ้านเรณู

ความรุนแรงทางร่างกาย

แยมบุกมาหาเรณู เพราะไม่พอใจที่เรณูพาเพื่อนจากตาคลีมาที่บ้าน ทั้งคู่มีปากเสียง และมีการลงไม้ลงมือ เรณูสบโอกาสที่เตี้ยเข้ามาเห็นพอดีจึงแกล้งเอามือเรณูมาตบหน้าตัวเอง เพื่อให้เตี้ยเข้าข้างตน ย้อยบุกเข้าไปรื้อข้าวของในบ้าน เพื่อหวังหาเสน่ห์ยาแฝดที่เรณูทำใส่ใช้ แต่หาไม่พบ

	 
(V4)	ฉากแย้มบุกบ้านเรณู <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> แย้มบุกมาหาเรณู เพราะไม่พอใจที่เรณูพาเพื่อนจากตาคลีมาที่บ้าน แย้มบุกเข้าไปรื้อค้น ขว้างปาข้าวของในบ้าน ด้วยความโมโห เพื่อหวังหาเสน่ห์ยาแฝดที่เรณูทำใส่ใช้ แต่หาไม่พบ  
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	ฉากติ่มแนะให้เรณูเล่นของใส่แย้ม <u>การใช้ไสยศาสตร์เวทมนต์ปาฏิหาริย์</u> ประนอมและติ่ม เห็นสภาพความเป็นอยู่ของเรณูแล้วรู้สึกเห็นใจ จึงแนะนำให้เรณู ใช้เสน่ห์ยาแฝด

	กับแม่สามี เหมือนกับที่ทำใส่อาใช้ “แล้วถ้ามึงอยากให้คนอื่นอย่างอีย้อยยอมรับกะหรืออย่างมึงเป็นลูกสะใภ้ มันมีทางเลือกอื่นอีกหรือเปล่า อีของดำของสกปรกที่มึงว่า มึงก็เคยใช้กับผัวมึงแล้วได้ผลไม่ใช่เหรอ ไอ้ใช้ถึงได้หลงมึงหักปากหัวป่าแบบนี้ไง มึงจะทำให้อีย้อยเห็นมึงเป็นนางฟ้านางสวรรค์อีกคน มึงจะได้ไม่ต้องมานั่งลำบากแบบนี้” ฉากย้อยขอบคุณ และปรับทุกข์กับแยม <u>การใช้ไสยศาสตร์เวทมนต์ปาฏิหาริย์</u> ย้อยขอบคุณแยมที่มาช่วยงานแต่งอาดง แต่เมื่อนึกถึงความวุ่นวายในงานแต่งจึงโมโห ระบายว่าอาใช้หลงเรณูหักปากหัวป่า แยมจึงมั่นใจว่าเรณูต้องทำของใส่อาใช้ ในบทสนทนามีการพูดถึงการเล่นของ ย้อย “มันเป็นเพราะอีใช้คนเดียวนี้แหละ....พอขู่มันสองรอบสามรอบว่า ถ้าไม่สลัดอีเมียกะหรืนี้ทิ้งฉันจะไม่ให้อะไรมันเลย มันก็เฉย พอบอกว่าอันนี้มีลูกมีผัวแล้ว มันก็เฉย” แยม “เข้าอีหรอบนี้มันก็มีอยู่อย่างเดียวนั้นแหละพี่ย้อย อีผู้หญิงคนนี้นั้นทำของใส่อาใช้แหง ๆ” ฉากแยมบุกบ้านเรณู <u>การใช้ไสยศาสตร์ เวทมนต์ ปาฏิหาริย์</u> แยมบุกมาหาเรณู เพราะไม่พอใจที่เรณูพาเพื่อนจากตาคลีมาที่บ้าน ทั้งคู่มักปากเสียง และมีการลงไม้ลงมือ เรณูสบโอกาสที่เตี้ยเข้ามาเห็นพอดีจึงแกล้งเอามือเรณูมาตบหน้าตัวเอง เพื่อให้เตี้ยเข้าข้างตน ย้อยบุกเข้าไปรื้อข้าวของในบ้าน เพื่อหวังหาเสน่ห์ยาแฝดที่เรณูทำใส่ใช้ แต่หาไม่พบ  ฉากรेณูนึกถึงคำสอนของหมอผี <u>การใช้ไสยศาสตร์เวทมนต์ปาฏิหาริย์</u> เรณูนึกถึงเหตุการณ์ที่ตนเคยไปขอให้หมอผีช่วยทำเสน่ห์ยาแฝดให้ หมอผีเตือนว่า ในที่สุดแล้วของย้อยเสื่อม แต่ความดีต่างหากที่จะผูกใจทำให้คนที่เรารักไม่ไปไหน
--	---

	 ฉากย้อยไปขอความช่วยเหลือหมอผี <u>เรื่องเหนือธรรมชาติ</u> ย้อยไปขอความช่วยเหลือจากหมอผี เพื่อให้หมอผีช่วยแก้ของให้ลูกชาย แต่หมอผีบอกว่าต้องพาใช้มาทำพิธีที่บ้านหมอ ย้อยอยากให้หมอผีทำของกลับ แต่หมอผีเตือนสติว่า เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร เจ้ากรรมนายเวรของย้อยก็ตามจองเวรย้อยอยู่เหมือนกัน เรณูไม่ใช่คนเลว ย้อยควรนึกถึงความดีของอีกฝ่ายบ้าง จะได้ช่วยตัดกรรม 
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากเพื่อนเรณูแวะมาเยี่ยมเรณูที่ท้ายโรงสี <u>การย่วยวนทางเพศ</u> ประนอมและเพื่อน ๆ มาเยี่ยมเรณู จึงแวะมาที่โรงสีเพื่อถามทาง ระหว่างลงจากรถสามล้อ ประนอมเห็นหนุ่ม ๆ แลกข้าวสาร จึงแสดงท่าทางย่วยวน หยอกล้อ จับหน้าอกตัวเองทั้งสองข้าง แล้วเขย่า “โง่จ๊ะหนุ่ม ๆ รูปล่ำกำยำ กำยำ เห็นแล้วยากจะเหมาจังเลย งานนี้โอ้ประนอมขอเหมา” เพื่อนเรณูอีกคนส่งสายตา จูบปากย่วยวนทักทายสามีของย้อย เพื่อถามทางไปบ้านเรณู

	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากใช้พาเรณูมางานแต่งงานของอาตง <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> ใช้พาเรณูมางานแต่งของอาตงกับพิไลโดยไม่ได้รับเชิญ เมื่อพบกับแม่ย้อย ย้อยจึงโมโห พยายามไล่เพราะยังอับอายเรื่องที่ใช่ไปได้เรณูมาเป็นเมีย “มีงมาทำไม ใครเชิญให้มีงมา อีระย้านี่ใช้มัยที่ส่งข่าวไปบอกมีง ตามมีงมาให้มาฉีกหน้ากู ที่พวกมีงทำกันเอาไว้ที่ซุ่มแสงไม่ทำให้กูอับอายขายหน้าพอแล้วหรือ ที่นี้ไม่ต้อนรับมีง ไสหัวกันไปเลย” เมื่อใช้เข้าไปขอโทษพิไล แล้วกลับไป ย้อยตำเรณูตามหลังว่า “อีเวร” ในจังหวะเดียวกัน เพื่อนเรณูบุกขึ้นไปเดินบนเวทีงานแต่งงานของอาตงกับพิไล ย้อยเห็นจึงโมโห “หยุด ใครเชิญพวกขึ้นมา อีพวกจำบะ” เพื่อนเรณูจึงตอบไปว่า “พวกจำบะอย่างกูก็มาเดินเจิมให้ลูกชายมีง มีงจะได้มีหลานหัวปีท้ายปี ไว้สืบสกุลชื่อมีงงอ้อยย้อย” ย้อยโมโหจนเป็นลม แย้มมาช่วย และตำเพื่อนเรณูว่า “ฝากไว้ก่อนเถอะพวกมีง ถ้าพิไลไม่เป็นลม พวกมีงได้เลือดหัวออกแน่” ฉากอาใช้มาลาหย้อยก่อนกลับค่ายทหาร <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> อาใช้มาลาแม่ก่อนกลับค่าย อาใช้ขอให้แม่เห็นใจเรณูที่เพิ่งแต่งงาน ย้อยโมโหจึงตำกลับ “กูไม่เชื่อ แล้วกูก็ไม่เชื่อด้วยว่ามันท้องกับมีง มันนะต่อแหล อุปโลกนั้ปั่นน้ำเป็นตัวว่าท้องกับมีง เพื่อหวังจะได้จับมีง.... มีงรู้มัยว่าก่อนมันจะมาได้กับมีง มันเคยมีลูกมีฝัวมาแล้ว อีควาย” ใช้พยายามเตือนแม่ว่าทุกคนย่อมมีอดีต แต่ถูกย้อยตำกลับ “มีงไม่ต้องมาเสือกสอนกูเลย อยากจะไปไหนก็ไป ไสหัวไปแล้วอย่ามาให้กูเห็นหน้าอีก” ฉากติ่มแนะนำให้เรณูเล่นของใส่ย้อย <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> ประนอมและติ่ม เห็นสภาพความเป็นอยู่ของเรณูแล้วรู้สึกเห็นใจ จึงแนะนำให้เรณู ใช้เสน่ห์ยาแฝดกับแม่สามี เหมือนกับที่ทำได้ใส่อาใช้ มีการเน้นลงเสียงคำว่ากะหรี่

	“แล้วถ้ามึงอยากให้คนอื่นอย่างอีย้อย ยอมรับกะหรืออย่างมึงเป็นลูกสะใภ้ มันมีทางเลือกอื่นอีกหรือเปล่า อีของดำของสกปรกที่มึงว่า มึงก็เคยใช้กับผัวมึงแล้วได้ผลไม่ใช่หรอ โอ้ใช้ถึงได้หลงมึงหักปากหัวป่าแบบนี้ไง มึงจะทำให้อีย้อยเห็นมึงเป็นนางฟ้านางสวรรค์อีกคน มึงจะได้ไม่ต้องมานั่งลำบากแบบนี้” ฉากย้อยขอบคุณ และปรับทุกข์กับแยม <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> ย้อยขอบคุณแยมที่มาช่วยงานแต่งอาดง แต่เมื่อนึกถึงความวุ่นวายในงานแต่งจึงโมโห ระบายว่าเอาใช้หลงเรณูหักปากหัวป่า แยมจึงมั่นใจว่าเรณูต้องทำของใส่อาใช้ ในบทสนทนามีการเน้นเสียงคำว่ากะหรือ 2 ครั้ง แยม “ยิ่งเจออีพวกกะหรือเมื่อคืน คิดแล้วมันน่ากลัว นี่ถ้าไม่ห่วงพี่น้อง กลัวมันตายจริง ๆ” ย้อย “มันเป็นเพราะอีใช้คนเดียวนี้แหละ....พอขู่มันสองรอบสามรอบว่าถ้าไม่สลัดอเมียะกะหรือนี้ทิ้งฉันจะไม่ให้อะไรมันเลย มันก็เฉย พอบอกว่าอีนี่มีลูกมีผัวแล้ว มันก็เฉย” แยม “เข้าอีหรือบ่นมันก็มีอยู่อย่างเดียวนั่นแหละพี่ย้อย อีผู้หญิงคนนี้นั้นทำของใส่อาใช้แหว่ง ๆ” ฉากแยมบุกบ้านเรณู <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> แยมบุกมาหาเรณู เพราะไม่พอใจที่เรณูพาเพื่อนจากตาคลีมาที่บ้าน ทั้งคู่มีปากเสียง และมีการลงไม้ลงมือ เรณูสบโอกาสที่เตี้ยเข้ามาเห็นพอดีจึงแกล้งเอามือเรณูมาตบหน้าตัวเอง เพื่อให้เตี้ยเข้าข้างตน ย้อยบุกเข้าไปรื้อข้าวของในบ้าน เพื่อหวังหาเสน่ห์ยาแฝดที่เรณูทำใส่ใช้ แต่หาไม่พบ ย้อย “เขาลือกันไปทั่วตลาดแล้วว่ามึงพาเพื่อนกะหรือมึงมาฆ่าสุ่มกันที่นี่ จริงมั๊ย” เรณู “ตายแล้ว เพื่อนกะหรือที่ไหนหรอถ้าแกล้งเนี่ย.....ผัวหนูเขารักหนู หลงหนู ไม่ว่าหนูจะไปอยู่ที่ไหน เขาก็จะตามหนูไปอยู่ด้วยงี้จะ” ย้อย “มึงยอมรับแล้วใช่ไหมว่ามึงทำของสกปรกใส่ลูกกู” เมื่อเตี้ยมาห้ามทัพทัน ย้อยยังด่าเรณูว่า “ก็อินังสารเลวนี่มันทำของสกปรกใส่ลูกเรา แล้วมาแอบไว้ในบ้าน... มึงอะต่อแหละ” ระหว่างทางกลับบ้าน ย้อยยังบ่นด่าเรณูว่าอีเวอร์ อีต่อแหละ อีบ้า ฉากย้อยตำหนิบุญปลุกที่มาทำงานสาย <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> บุญปลุกมาทำงานที่ร้านสาย เพราะอาสาไปช่วยงานบ้านให้อาดง ย้อยจึงดุด่าเสียงดัง “มึงอยากไปเป็นคนงานบ้านเค้าใช้ไหมอีปลุก.... มึงสารระแนไปช่วยงานเค้า แล้วมึงมาทำงานที่นี่สาย มึงจะให้คิดยังไง ถ้าไม่หักเงินเดือนมึง ไปจัดของหน้าร้าน ไปให้พันหูพันตาถูเลย”
--	--

	ฉากย่อยบนคนเดินเรือ คำหยาบ ย้อยนั่งเรือไปกับป้อม เพื่อไปหาหมอผี ให้ช่วยแก้ของให้ลูกชาย ย้อยให้ถามคนเรือว่า หมอผีคิดค่าแก้ของเท่าไร แต่คนเรือไม่ได้ยิน ย้อยรำคาญจึงบ่นว่า “โอ๊ย กูไม่อยากจะรู้แม่มันแล้ว” ฉากย่อยตำหนิพิไล คำดำ ย้อยกลับถึงบ้าน พิไลถามเข้าซ้ำว่าไปไหนมา จึงรำคาญ พอเหลือบไปเห็นเปลือกกล้วยที่พิไลกินทิ้งไว้ที่พื้น จึงแกล้งตำหนิ “นี่ใครกินกล้วยแล้วทิ้งไว้แบบนี้ อาตง พ่อแม่มีงสั่งสอนว่ากินกล้วยแล้วให้ทิ้งเปลือกไว้แบบนี้หรือ เก็บ!”
(L2)	ฉากติมแนะให้เรณูเล่นของใส่ย้อย ภาษาเหยียดชนชั้น ประนอมและติมเห็นสภาพความเป็นอยู่ของเรณูแล้วรู้สึกเห็นใจ จึงแนะนำให้เรณู ใช้เสน่ห์ยาแฝดกับแม่สามี เหมือนกับที่ทำใส่อาใช้ มีการเน้นลงเสียงคำว่ากะหรี่ “แล้วถ้ามีงอยากให้คนอย่างอ้อย ยอมรับกะหรี่อย่างมีงเป็นลูกสะใภ้ มันมีทางเลือกอื่นอีกหรือเปล่า อีของต่ำของสกปรกที่มีงว่า มีงก็เคยใช้กับผัวมีงแล้วได้ผลไม่ใช่หรอ โอ้ใช้ถึงได้หลงมีงหักปากหัวป่าแบบนี้ มีงจะทำให้ย้อยเห็นมีงเป็นนางฟ้านางสวรรค์อีกคน มีงจะได้ไม่ต้องมานั่งลำบากแบบนี้” ฉากแยมบุกบ้านเรณู ภาษาเหยียดชนชั้น แยมบุกมาหาเรณู เพราะไม่พอใจที่เรณูพาเพื่อนจากตาคลีมาที่บ้าน ทั้งคู่มีปากเสียง และมีการลงไม้ลงมือ เรณูสบโอกาสที่เตี้ยเข้ามาเห็นพอดี จึงแกล้งเอามือเรณูมาตบหน้าตัวเอง เพื่อให้เตี้ยเข้าข้างตน ย้อยบุกเข้าไปรื้อข้าวของในบ้าน เพื่อหวังหาเสน่ห์ยาแฝดที่เรณูทำใส่ใช้ แต่หาไม่พบ ย้อย “เขาลือกันไปทั่วตลาดแล้วว่ามีงพาเพื่อนกะหรี่มีงมาชั่วสมกันที่นี่ จริงมั๊ย” เรณู “ตายแล้ว เพื่อนกะหรี่ที่ไหนหรอถ้าแกล้ง.....ผัวหนูเขารักหนู หลงหนู ไม่ว่าหนูจะไปอยู่ที่ไหน เขาก็จะตามหนูไปอยู่ด้วยใจจ๊ะ”
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร กรรมกรรม ออกอากาศวันที่ 26/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ก้านรู้ข่าวว่าแม่ล้มป่วย จึงตัดสินใจกลับบ้าน บังอรช่วยวนก้านจนทั้งสองได้เสียกัน ด้านมาลาเห็นอาสินั่งกินข้าวกับวรรณในตลาด จึงเข้าผิดคิดว่าวรรณจะแย่งอาสินีไปจากตน จึงแอบตามมาดักทำร้ายวรรณที่ตลาด อาสินีรู้เรื่องจึงโทร และตามไปต่อว่า และทำร้ายร่างกายมาลา ในขณะที่ตีมีเจอบกับเชิดที่ตาสีโดยบังเอิญ เมื่อได้พูดคุยกันจึงรู้ว่าเชิดเป็นคนดักปล้นทองของเรณู และออกมาตามหาหมอผีเพื่อแก้ของที่เรณูทำใส่บ้านแต่ตามคำสั่งของพี่ไธ

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากบังอรบุกบ้านเพ็ญ

ความรุนแรงทางร่างกาย

บังอรไม่พอใจที่เพ็ญแอบดักขงจดหมายก้านจากบุรุษไปรษณีย์แล้วเก็บไว้ที่ตน จึงตามไปทวงจดหมายจากเพ็ญที่บ้าน พร้อมต่อว่าเพ็ญที่ขโมยจดหมาย ทั้งคู่มีปากเสียง และลงไม้ลงมือกัน เพ็ญตบหน้าบังอร บังอรตบกลับ เพ็ญถีบบังอรหน้าบันไดบ้าน



ฉากวรรณถูกมาลาตีกลับ

ความรุนแรงทางร่างกาย

มาลาเห็นอาสินั่งกินข้าวกับวรรณในตลาด จึงเข้าผิดคิดว่าวรรณจะแย่งอาสินีไปจากตน จึงแอบตามมาดักทำร้ายวรรณที่ตลาด วรรณกระชากผม ตบหน้า แล้วเหวี่ยงวรรณลงปองที่พื้น วรรณรีบคว้าแผ่นไม้ไว้ป้องกันตัว มาลาพูดจาข่มขู่วรรณ ว่าอย่ามายุ่งกับอาสินีอีก ไมอย่างนั้นคราวหน้าจะเอาน้ำกรดมาสาดให้เสียโฉม



ฉากอาสี่ปีบคอมมาลา

ความรุนแรงทางร่างกาย

อาสี่ระแคะระคายว่ามาลาเป็นคนทำร้ายวรรณฯ จึงไปถามความจริง มาลาโมโห จึงตำหนิวรรณฯ และยอมรับว่าเป็นคนลงมือทำร้ายวรรณฯจริง อาสี่รู้จึงโกรธ ใช้กำลังบีบแขน และบีบคอมมาลา



ฉากเรณูถูกดักปล้น

ความรุนแรงทางร่างกาย

เรณูโดนโจรดักปล้นระหว่างเดินเอาขนมไปขายที่ตลาดตอนเช้ามืด โจรชิงสร้อยคอเรณูไปได้ เรณูพยายามแย่งคืน แต่ถูกโจรตบหน้า พอตีกับที่มีคนเข้ามาเห็นและช่วยไว้ โจรอาศัยจังหวะซุ่มหนีไปได้ทัน



	ฉากหวังจะชกหน้าก้าน ความรุนแรงทางร่างกาย หวังแอบเห็นคืนที่ก้านกับบังอรได้เสียกัน จึงโมโห เพราะแอบรักบังอร เมื่อก้านพูดจาสะกิดใจ หวังจึงโมโห ลูกขึ้นจะเข้าไปชกหน้าก้าน แต่ก้านกันไว้ได้ทัน และผลักหวังออกไปพ้นจากตัว หวังร้องให้ตำหนิก้านว่าเป็นเพื่อนทรยศ  
(V4)	ฉากวรรณถูกมัลลาคัดขบ ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ มัลลาเห็นอาสินั่งกินข้าวกับวรรณในตลาด จึงเข้าผิดคิดว่าวรรณจะแย่งอาสินีไปจากตน จึงแอบตามมาคัดทำร้ายวรรณที่ตลาด กระชากผม ตบหน้า แล้วเหวี่ยงวรรณลงไปกองที่พื้น พร้อมเตะปิ่นโตของวรรณด้วยความโมโห  
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	ฉากตีมเล้าเรื่องแผนของเชิดและฟิไลให้พรรคพวกฟัง เครื่องตีมแอลกอฮอล์ ตีมรู้ความจริงที่ฟิไลจ้างเชิดให้ไปปล้นทองจากเรณูให้พรรคพวกที่บาร์ฟัง ในฉากพบว่า ตัวละครถือ

	แก้วคล้ายแก้วเหล้า และขวดคล้ายขวดเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในชั้นวางหลังบาร์ โดยไม่มีการเซ็นเซอร์ 
(V10)	ฉากดื่มเล่าเรื่องแผนของเชิดและฟีไลให้พรรคพวกฟัง <u>สถานที่ที่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก</u> ดื่มรู้ความจริงที่ฟีไลจ้างเชิดให้ไปปล้นทองจากเรณูให้พรรคพวกที่บาร์ฟัง
(V11)	
(V12)	
(V13)	ฉากดื่มหลอกให้เชิดไปหาหมอผีแก้ <u>การใช้ไสยศาสตร์เวทมนต์ปาฏิหาริย์</u> เชิดได้รับคำสั่งจากฟีไลให้มาตามหาหมอผีที่ตาคลี เพื่อแก้ของที่เรณูทำไสย้อย แต่เชิดมาเจอกับติมเสียก่อน ติมรู้ที่มา จึงแกล้งหลอกให้เชิดไปหาหมอผีอีกที่หนึ่ง เพื่อช่วยเรณู ฉากฟีไลดื่มน้ำมันต์แก้ของ <u>การใช้ไสยศาสตร์เวทมนต์ปาฏิหาริย์</u> ฟีไลไปกินข้าวบ้านย้อย และจำเป็นต้องกินกับข้าวที่เรณูทำมาให้บ้านแบ๋ หลังกินข้าวเสร็จจึงแอบมาดื่ม้ำมันต์ เพราะเชื่อว่าเรณูเล่นของใส่คนในบ้านสามี 
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(S1)	
(S2)	ฉากบังอรช่วยวนก้าน <u>การช่วยวนทางเพศ</u> บังอรอาศัยจังหวะที่ก้านกำลังอาบน้ำ นุ่งกระโจมอกไปขออาบน้ำด้วย อาสาถูหลังให้ก้าน จนได้เสียกัน การช่วยวน – บังอรส่งสายตาและใช้คำพูดช่วยวนก้าน “ก็อาบมันด้วยกันนี่แหละ” “เดี๋ยวฉันถูหลังให้” “อื๊อ...สบู่มาก” การสัมผัสเพื่อเล่าโลม เร้าอารมณ์ – บังอรใช้สบู่ลูบไล้ ถูตัวก้าน การจูบ – ก้านกับบังอรจูบปากกัน การมีเพศสัมพันธ์โดยนัย – ก้านกับบังอรได้เสียกัน โดยใช้ภาพผ้าถุง/ผ้าขาวม้าหล่นลงพื้น และฉากทั้งคู่นอนเคียงกัน เป็นสัญลักษณ์การมีเพศสัมพันธ์ของทั้งคู่    

	 
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากบังอรบุกบ้านเพ็ญ <u>คำดำ</u> บังอรไม่พอใจที่เพ็ญแอบดักขอมจดหมายก้านจากบุรุษไปรษณีย์แล้วเก็บไว้ที่ตน จึงตามไปทวงจดหมายจากเพ็ญที่บ้าน พร้อมต่อว่าเพ็ญที่ขโมยจดหมาย ทั้งคู่มีปากเสียง พุดจาขึ้นกุ่มงใส่กัน บังอรลามไปด่าพ่อแม่ของเพ็ญ เพ็ญ “จดหมายที่มีขโมยมา คีนมาซะ อีหวัชโมย...ป้าสมพรสั่งสอนลูกยังงี้ ถึงมีสันดานซี้ขโมยอย่างงี้.... ตัวเองก็มีผิวเป็นตัวเป็นตนอยู่แล้วยังจะมาอวดผู้ชายของคนอื่นเขาอีก หน้าด้านหน้าทนแบบนี้ไง ถนนวนายมะตอยยังเรียกมึงว่าพี่เลย...อีผู้หญิงหลายใจอย่างมึง พี่ก้านเค้าไม่เอามาทำพันธุ์หรอกโว้ย อาเฮียก็ระวังไว้ให้ดี ถ้าล้ำโขม้นได้ ก็ล้ำไว้ ระวังจะถูกสวมเขา” ฉากวรรณากุมาลาดักตบ <u>คำดำ</u> มาลาเห็นอาสี่นั่งกินข้าวกับวรรณในตลาด จึงเข้าผัดคิดว่าวรรณจะแย่งอาสี่ไปจากตน จึงแอบตามมาดักทำร้ายวรรณที่ตลาด ต่อว่าวรรณว่าตอแหล มาลา “กูบอกมึงแล้วใช่มั้ยว่าอย่ามายุ่งกับเฮียสี่ ... อีตอแหล อีหน้าไหนมันไปกินก้วยเตี๋ยที่ตลาดกับเฮียสี่” วรรณ “ฉันทกับเค้าเป็นแค่เพื่อนกัน” มาลา “ใครเชื่อก็ควายเป็นแล้ว มึงคิดว่ามึงสวายนักหรือ วันนี้อยู่แค่เดือนมึงเบาะ ๆ” ฉากบังอรรอดว่าตัวเองเป็นเมียก้าน <u>คำที่สี่อ้นยยะทางเพศ</u> บังอรไปพุดอวดคนในตลาดว่าตัวเองเป็นเมียก้านแล้ว ในบทมีการใส่ถ้อยคำที่สามารถตีความได้ในเรื่องเพศเข้าไป บังอร “ไม่มีใครเมาทั้งนั้นแหละ มันเป็นความยินยอมพร้อมใจ เพราะพี่ก้านเค้าเห็นในความดีของ

	ฉันที่ช่วยดูแลแม่ค้ายามป่วยไข้” แม่ค้า “มันก็เลยตอบแทนความดีของเอ็ง ด้วยการมอบความเป็นพ่อให้ซะเลย ว่าจ้ะ? ... พวกเอ็งต้องดูไว้ คนมันทำดี ก็ได้ดีแบบนี้แหละ” บั้งอ “ใช่จ้ะ ฉันนะทำดี แต่พี่ก้านทำดีดี” ชาวบ้าน “บั้งอ กูต้องทำดี ๆ อย่างมึงบ้างแล้วละ จะได้มีพ่อกับเค้าบ้าง”
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ทองเอก หมอยา ท่าโฉลง ออกอากาศวันที่ 31/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันออกอากาศ

หมู่บ้านท่าโฉลงได้เกิดเสียงเล่าลือชวนขนลุก มีผีปอบออกอาละวาด ทำเอาชาวบ้านกลัวหวาดหวั่นไม่มีใครกล้าออกจากบ้านในเปลาค่าคืน ยกเว้น ทองเอก หนุ่มหน้าตาดีที่หาญกล้าแอบหนีหมอทองอินผู้เป็นปู่ ออกไปสำรวจป่ากับผองเพื่อน เปียก และตุ่น จนได้พบเจอกับขบา หญิงสาวหน้าตาสะสวยแต่กริยาเหมือนผู้ชาย ลูกสาวของขุนกสิกรรม บำรุงและคุณนายสายหยุด

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากทองเอกกระโดดถืบทุ่น

ความรุนแรงทางร่างกาย

เป็นฉากที่ทองเอก ตุ่นและเปียก กำลังทนายเรื่องสมุนไพร่ไทย ตุ่นและเปียกแกล้งทองเอกโดยการนำอุจจาระสุนัขมาให้ดม ทองเอกไม่พอใจจึงกระโดดถืบทุ่น



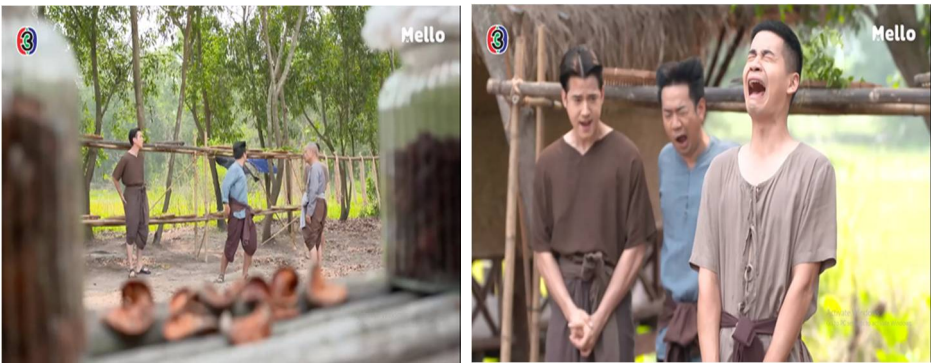
ฉากแม่หมอมันใช้ไม้เพื่อตีร่างหญิงสาวชาวบ้านที่อ้างว่าผีเข้า

ความรุนแรงทางร่างกาย

เป็นฉากที่แม่หมอมันทำพิธีไล่ผีออกจากร่างหญิงสาวชาวบ้าน โดยแม่หมอมันได้ใช้ไม้ตีร่างหญิงสาวดังกล่าวเพื่อเป็นการไล่ผีออก ซึ่งเป็นการทำร้ายร่างกายหญิงสาวด้วยการใช้ไม้ตี



	
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากขุนกลสิกรรมเข้าใจผิดทองเอก <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ขุนกลสิกรรมบึ้งเข้าใจผิดคิดว่าทองเอกมาฉุดลูกสาวของตนเอง จึงใช้อาวุธมีดดาบเข้าทำร้ายร่างกายของทองเอก แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงโดยการใช้อาวุธของขุนกลสิกรรมบึ้งที่โมโหคิดว่าทองเอกมาฉุดลูกสาวของตนเองตามคำบอกเล่าของชาวบ้าน จึงใช้มีดดาบไล่ฟันทองเอก  ฉากทองเอก ตุ่นและเปี้ยกโดนหมอทองอินเฝียนตีด้วยไม้เรียว <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ทองเอก ตุ่น และเปี้ยก กลับมาบ้านเจอหมอทองอินจับได้ว่า แอบหนีเที่ยว จึงได้ใช้ไม้เรียวในการ

	ลงโทษ  ฉากจำลองสถานการณ์การสู้รบกับข้าศึก <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เป็นฉากในของจินตนาการของชบา ที่จำลองสถานการณ์การต่อสู้ของข้าศึกในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยที่ชบาใช้มีดดาบฟันไปที่ศัตรู เหมือนเป็นการล้างแค้นที่ศัตรูมาทำลายกรุงศรีอยุธยา 
(V7)	ฉากชาวบ้านขว้างปาก้อนหินใส่ทองเอก <u>การดัดแปลงสิ่งของเป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ขณะที่แม่หม่อมมันทำพิธีไล่ผีออกใช้ชาวบ้าน แต่ทองเอกมาขัด ทำให้แม่หม่อมมันไม่พอใจ เลยปลุกระดมชาวบ้านกล่าวหาทองเอกว่าจะทำความเสียหายมาให้หมู่บ้าน ชาวบ้านเลยใช้ก้อนหินขว้างใส่ทองเอกและเพื่อน

	 
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	<u>ฉากแม่หมอมันทำพิธีไล่ผี</u> <u>การใช้ไสยศาสตร์ เวทมนตร์</u> แม่หมอมันทำพิธีไล่ผีให้กับชาวบ้านท่าโฉลง ทองเอกเห็นเข้า จึงได้เข้ามาขัดขวาง แม่หมอมันจึงไม่พอใจ แสดงให้เห็นถึงความเชื่อเรื่องของสิ่งเร้นลับและการใช้ไสยศาสตร์เวทมนต์ในการรักษาอาการผู้ป่วย โดยเป็นพิธีที่หญิงสาวชาวบ้านเจ็บป่วย ไม่สบาย แม่หมอมันซึ่งอาจเรียกได้ว่าเป็นหมอผีประจำหมู่บ้าน ทำพิธีไล่ผี โดยการใช้ไม้ตีไปที่หญิงสาวเพื่อไล่ผีออกจากร่าง    

เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากแม่หมอมันดำทองเอก คำดำ เป็นฉากที่แม่หมอมัน หมอผีประจำหมู่บ้าน ทำพิธีไล่ผีออกจากเด็กสาว แต่ทองเอกมาพบไม่เชื่อเรื่องผี จึงห้าม แต่แม่หมอมันไม่พอใจจึงดำทองเอกหาว่าทองเอกหลบหลู่ตน แม่หมอมัน : อีผีร้าย มึงจงออกไปจากร่างของเด็กสาวประเดี๋ยวนี้ จะออกไหม แม่หมอมัน (ขณะไล่ผี) : จะลองตีกับกูหรือ มันจะลองตีกับกู ทองเอก : ทำแบบนี้เดี๋ยวก็ได้ตายกันพอดี แม่หมอมัน : มึงลบหลู่กู มึงจะลองตีกับกูหรือ เพื่อนทองเอก : เปล่าจ๊ะเรามาดูเฉย ๆ จ๊ะ แม่หมอมัน : กูไม่ได้พูดกับมึง กูพูดกับไอ้นี้ ทองเอก : ทำไมป่าถึงเอาคนเจ็บคนป่วยมาทรมานแบบนี้ละ ทั้งเอาน้ำเย็นสาด แล้วเอาไม้เขี่ยบนแท่นที่จะใช้ยาที่มีฤทธิ์เย็นรักษา ฉันว่าป่าทำไม่ถูก แม่หมอมัน : ใครป่ามึง อย่ามาเรียกว่าป่า มึงลบหลู่แม่หมอมันแห่งท่าโหล่ง ทุกคนจำหน้ามันไว้ ขายหนุ่มผู้นี้คือตัวกาลกิณี มันจะนำความฉิบหายมาสู่หมู่บ้าน โรคห่าจะกลับมาอีกครั้งหนึ่ง ชาวบ้าน : ไอ้ตัวกาลกิณี ออกไป ๆ ฉากหมอทองอินใช้คำพูดตำททองเอกต่อหน้าบุคคลที่สาม คำดำ เป็นฉากที่หมอทองอินใช้คำพูดตำทและดูถูกทองเอกในพื้นที่สาธารณะ ส่งผลให้ทองเอกอับอายเพื่อนที่อยู่ด้วยในขณะนั้น หมอทองอิน : ฮะ ไอ้ทองเอกนะเธอ สมองดี <u>โง่ละสิไม่ว่า</u> สอนอะไรไม่เคยจำ เปี้ยก : ไอ้ทองเอก <u>เอ็งโง่หรือวะ</u> (หัวเราะ) ทองเอก : โห ปู่..ปู่สอนฉันทีเดียวนั่นก็จำได้ไม่ลืมแล้ว ทำไมมาว่าฉันไม่รู้จักจำละ
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ทองเอก หมอยา ท่าโฉลง ออกอากาศวันที่ 06/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

คุณนายสายหยุดปวดท้องหนัก ซบาและพ่อเพิ่มไปขอความช่วยเหลือจากหมอทองอินให้มารักษาอาการป่วย แต่กลับได้รับคำปฏิเสธ จนคุณนายสายหยุดทนเกือบไม่ไหว ซบาจึงไปขอร้องหลวงพ่อกุให้ไปพุดกับหมอทองอินให้มาช่วย ในที่สุดหมอทองอินก็รับการรักษามาช่วยจนคุณนายสายหยุดหายจากอาการปวดท้อง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	ฉากผีปอบผูกคอตัวเอง <u>ความรุนแรงต่อตนเอง</u> ผีปอบที่ชาวบ้านท่าโฉลงหวาดกลัว ความจริงแล้วเป็นสาวชาวบ้านธรรมดาที่อาศัยอยู่ในป่ากับพี่สาวที่ถูกทอดทิ้งเหมือนกัน พอถึงคราวพี่สาวที่รู้จักตายไป จึงหวังฆ่าตัวตายตาม    
(V3)	
(V4)	
(V5)	

(V6)	ฉากขาให้มีติดาบทำร้ายทองเอก <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เป็นฉากที่ขาเห็นทองเอกและเพื่อน เดินผ่านมาทางบ้านของตนเอง เลยเข้าไปขู่โดยใช้มีดดาบไล่ฟัน  
(V7)	ฉากขาใช้กระบุงฟาดไปที่ทองเอก <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เป็นฉากที่เดินสวนทางกันในสวน แล้วขาจับทองเอกต่อกัน ทำให้ขาไม่พอใจเลยใช้กระบุงฟาดไปที่ทองเอก โดยการใช้กระบุงเป็นอาวุธเพื่อไล่ตีทองเอก  
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	ฉากขาและพี่น้อง ไปหาแม่หมอนั่น <u>การใช้ไสยศาสตร์ เวทมนต์ ปาฏิหาริย์</u> เป็นฉากที่แม่สายหยุดปวดท้องไม่หาย ทำให้ขาและพี่น้อง ไปปรึกษาแม่หมอนั่น ซึ่งเป็นหมอทาง

ไสยศาสตร์ เพื่อให้ช่วยแม่หายจากอาการปวดท้อง โดยแม่หมอมัน ซึ่งเป็นหมอทางไสยศาสตร์ใช้วิธีการพูดให้ขบาเชื่อ โดยแม่หมอมันทำอาการเหมือนมีผีอะไรเข้าสิงที่ตนเอง แล้วพูดว่า “หนูเป็นลูกแม่สายหยุดเมื่อชาติที่แล้วจ้า ชาติที่แล้วแม่สายหยุดทำแท้ง หนูก็เลยมาเกิดอีกคนไม่ได้” เป็นการใช้ไสยศาสตร์เพื่อให้ขบาเชื่อว่าที่แม่ตนเองปวดท้องเพราะว่าเคยทำแท้งเมื่อชาติที่แล้ว และพยายามบอกวิธีแก้อาการปวดท้องด้วยว่า ต้องเลี้ยงหนู คือการเอาตุ๊กตาผีไปเลี้ยง เลี้ยงให้ดีเหมือนลูกเลย เขาหายโกรธเมื่อไรก็หายปวดท้องเอง



เฟส	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่ทองเอกพยายามเกลี้ยกล่อมไม่ให้ผองผูกอดตาย แต่เปี้ยกและตุ๋นเพื่อนทองเอกด่าผองอีก คำด่า/ คำประชด

	เป็นฉากที่เป๊ยกและต๋นด่าผ่อง โดยทำให้ผ่องรู้สึกเจ็บปวดและอับอาย เป็นที่น่ารังเกียจของคนอื่น ทองเอก : ลองคิดถึงหน้าคนที่รักไว้สิ ผ่อง : ไม่มี ต๋น : จั๊น ไปฆ่าตัวตายอีก อีหมาน่า ทองเอก : อย่าไปฟังพวกปากบอนเลย เอ็งชื่ออะไร ผ่อง : ผ่อง เป๊ยก : ผ่อง สภาพเองเนี่ยนะผ่อง สภาพมึงนี่น่าจะเป็นผีมากกว่า ทองเอก : ไอ้ต๋น เดี่ยวก็เตะปากพวกเอ็งเลยนี่ ฉากทองเอกเดินสวนทางกะขบาแล้วเกิดปะทะคารมกัน คำประชด ระหว่างที่ทองเอกเดินสวนทางกะขบาที่ไร่สวนก็เกิดมีปากเสียงกัน ทะเลาะกัน โดนการด่าว่าเป็นตัวกาลกิณี หรือเป็นลักษณะของเสนียดจัญไร หรือสิ่งที่ไม่เป็นมงคล ขงโค : พ่อหนุ่มต่างถิ่น เป๊ยก : ถือว่าเป็นบุพเพสันนิวาสนะจ๊ะ คิดว่าจะไม่ได้เจอกันก็ได้มาเจอกัน เราทั้งหมดนี้ไปหาที่เปลี่ยวคุยกันไหมจ๊ะ ขบา : เอ็งมาเดินผ่านไร่นาแถวนี้พี่พรณจะตายชะหมด ทองเอก : คนนะ ไม่ใช่ตึกแตนจะลงไปผลาญข้าวในนาได้ พูดยาให้มันมีเหตุผลหน่อยสิแม่คุณ ขบา : ก็เอ็งเป็นตัวกาลกิณี เหมือนที่แม่หม่อมมันบอกไม่ใช่หรอ หรือว่าที่แม่ข้าไม่หายปวดท้องเป็นเพราะพวกเอ็ง ทองเอก : ปวดท้องมันเกิดได้จากหลายสาเหตุ ท้องอืด ท้องเฟ้อ จุกเสียดในลำไส้ เป็นฝีในลำไส้ลามไปถึงท้องแล้วมันเกี่ยวกับข้าตรงไหนห๊ะ ขบา : เอ็งพูดอะไรของเอ็ง ทองเอก : แค่นี้ก็ไม่เข้าใจ หน้าตาก็สวยสวย ไม่น่าโง่เลย ขบา : อายากจะดูคนสวยแต่โง่ เตะหายให้บ้าไหมละ
(L2)	ฉากเป๊ยกและต๋นเพื่อนทองเอกด่าผ่อง ภาษาเหยียดรูปร่างหน้าตา เป็นฉากที่เป๊ยกและต๋นด่าผ่อง เรื่องรูปร่างหน้าตาที่เป็นโรคผิวหนัง หน้าตาเหมือนผี ผมแผ่รุงรัง ดูน่าเกลียด ทำให้เป๊ยกและต๋นดูถูกในเรื่องรูปร่างหน้าตา เหมือนเป็นสัมภเวสี วิญญาณเร่ร่อนที่หาที่เกิดไม่ได้ เป๊ยก : นันมันอีหมาน่า ทองเอก : ไปทำอะไรอยู่ตรงนั้นนะ พี่เอายามาฝาก ห่อนี้ยาต้ม ส่วนห่อนี้ยาพอก เป๊ยก : โอ้ให้อ้อทองเอก เอ็งไปช่วยมันทำไมวะ ดูสารรูปมันสิเหมือนคนชะที่ไหนอะ ย่าอะไรก็ช่วยไม่ได้หรอก ต๋น : ไข่สิ แล้วเดินออกมาหลอกชาวบ้าน เป๊ยก : นี่ สารรูปแบบนี้นะ ไปดูศพในป่าช้า ยังเจริญตากว่าหลายเท่า เหมือนยิ่งกว่าอะไร ทองเอก : หุบปากไปเลยไอ้เป๊ยก ผีบ้า (นางผ่อง) แถวมุ่บ้านเดินตาม ต๋น : โอ้ให้ สงสัยเราต้องไปทำบุญสะเดาะเคราะห์แล้วละ สัมภเวสีเดินตามต้อยๆ

	เป๊ยก : <u>นีนางหมาน่าพวกข้าไม่มีกระดูกให้เอ็ง ไป</u> <u>ฉากที่ตุ่นและเป๊ยกดำผ่อง</u> <u>ภาษาเหยียดรูปร่างหน้าตา</u> เป็นฉากที่ผ่อง ซึ่งชาวบ้านเข้าใจผิดคิดว่าเป็นผีปอบ แต่ที่จริงแล้วเป็นโรคติดต่อเรื้อรังตามผิวหนัง ซึ่งเรียกว่าโรคคุดทะราด ทำให้ตุ่นและเป๊ยกรู้สึกรังเกียจที่ผ่องเป็นโรคดังกล่าว จึงใช้คำพูดดำผ่อง ซึ่งถือว่าเป็นการดูถูกรูปร่างหน้าตา และโรคที่ผ่องเป็น เป๊ยก : <u>อ้อ..อ้อคุดทะราด</u>
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ทองเอก หมอยา ท่าโฉลง ออกอากาศวันที่ 07/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปในวันออกอากาศ

กล้าลูกชายคุณนายกิ่งแซ กลับมาจากการไปร่ำเรียนวิชาถึงพระนคร รีบมาหาชบาด้วยความคิดถึง พบเจอเธอซ่อมประลองดาบ จึงเข้ามาร่วมประลองดาบด้วย ชบาเห็นเข้าจึงกลัวว่าเรื่องจะถึงหูขุนกสิกรรมบำรุงและคุณนายสายหยุด จึงรีบกลับบ้านไป ทางด้านนายทองเอกเริ่มรักษาอาการของผ่องด้วยยาสมุนไพรของหมอทองอินไปเรื่อย ๆ ผ่องแอบมีใจให้กับทองเอก จึงมาแอบมองทองเอกอยู่บ่อย ๆ แต่ก็โดนเปียกและตุ๋นเพื่อนของทองเอกขัดขวาง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉกชบาทำร้ายร่างกายทองเอก

ความรุนแรงทางร่างกาย

ทองเอกเข้ามาล้อเลียนชบาที่ฝึกซ้อมรำถวาย ชบาไม่พอใจจึงวิ่งเข้าไปทำร้ายร่างกายทองเอก แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงที่ก่อให้เกิดความเจ็บปวดและบาดเจ็บ



ฉกแม่หม่อมมันตบหน้าลูกสาวตัวเอง (ผ่อง)

ความรุนแรงทางร่างกาย

เป็นฉกที่แม่หม่อมมันออกตามหาลูกสาวตนเองคือผ่อง ที่หนีไปอาศัยอยู่บ้านทองเอก แม่หม่อมมันเลยออกตามหาผ่องที่บ้านหมอทองอิน และไม่พอใจผ่องที่หนีตามทองเอกมา เลยตบหน้าผ่อง



(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากหมอทองอินเขียนทองเอก <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หมอทองอินได้รู้ว่าทองเอกหนีเที่ยวและได้ไปขัดขวางการทำพิธีของแม่หม่อมมัน จึงโมโหคิดว่าทองเอกไปโอ้อวดว่ารักษาอาการผู้ป่วยได้ จึงได้ใช้ไม้เรียวเป็นการลงโทษทองเอก แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงที่หมอทองอินกระทำต่อทองเอกให้ได้รับบาดเจ็บจากการใช้ไม้เรียวในการเขียนดี 
(V7)	ฉากหมอทองอินและทองเอกโดนชาวบ้านขับไล่ <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หมอทองอินและทองเอกโดนชาวบ้านขับไล่โดยการขว้างก้อนหินและกิ่งไม้ เพียงเพราะรักษาอาการป่วยให้คนในหมู่บ้านไม่ได้ แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงที่ใช้สิ่งของรอบตัวเป็นอาวุธในการทำร้ายร่างกายผู้อื่น เช่น กิ่งไม้ที่ตกอยู่บนพื้นและก้อนหินเป็นอาวุธในการทำร้ายบุคคลอื่นให้ได้รับบาดเจ็บ 
(V8)	
(V9)	
(V10)	

(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากแม่หม่อมมันจับผ่องลูกสาวเชือกผูกไว้ไม่ให้หนี <u>คำดำ</u> แม่หม่อมมัน : แรด ร่านตีนักก็ต้องล่ามไว้อย่างว้าวอย่างควายนี่แหละ ผ่อง : แม่ล่ามตัวฉันได้ แต่แม่ล่ามใจฉันไม่ได้หรอก ฉันสบช่องเมื่อไร ฉันจะหนีไปให้ไกลจาก<u>แม่ใจ</u> <u>ยักษ์ใจมาร</u> หนีไปไม่มีใครเห็นฉันอีกเลย
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ซีรีส์ลูกผู้ชาย (ภุผา) The Man Series ออกอากาศวันที่ 27/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ภุผา เกิดมาพร้อมโชคร้าย ตั้งแต่วันแรกที่ออกมาดูโลกก็เกิดเหตุไฟไหม้บ้าน จนชาวบ้านเรียกภุผาว่าตัวช่วย และเมื่อภุผาในวัยเด็กเล็กเกิดทำไฟไหม้บ้านโดยอุบัติเหตุ เสี่ยงผู้เป็นพ่อก็ปักใจเชื่อว่าภุผาเป็นตัวช่วยจริง ๆ ภุผาต้องทำงานเก็บเงินเองตั้งแต่วัยเรียน ในขณะที่เวหาผู้เป็นพี่ชายได้รับการดูแลอย่างดีจากเส้ง ภุผาต้องใช้ชีวิตอย่างน้อยเนื้อต่ำใจแต่ก็ไม่ย่อท้อ จนวันหนึ่งโชคชะตาพาให้ภุผาต้องไปยุ่งเกี่ยวกับแก๊งค์นักเลงและเกิดเป็นเรื่องขึ้น

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากที่เชิดมาตามซอมลูกหนึ่ในร้านกาแฟของเส้ง

ความรุนแรงทางร่างกาย

เชิด (หัวหน้านักเลง) และลูกน้อง 2 คน มาตามลูกหนึ่ที่นั้งอยู่ในร้านกาแฟของเส้ง นำไปสู่การต่อสู้ด้วยการใช้เก้าอี้หรือขวดฟาดหัว และต่อด้วยการไล่กระแทบ



ฉากที่นักเลงหาเรื่องภุผา

ความรุนแรงทางร่างกาย

นักเลง (สรร) กระชากคอภุผา เพราะไม่พอใจที่ภุผา (ซึ่งกำลังขายไอศกรีมให้อยู่) เลือกไม้ที่ได้ฟรีให้ตนไม่ได้



ฉากที่ภูผาเล่นฟุตบอลกับเพื่อน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ภูผาเล่นฟุตบอลกับเพื่อน ๆ แต่สมคิดซึ่งเป็นเด็กเกเร เล่นด้วยความรุนแรงจนเพื่อนเจ็บตัว

ภูผา : เล่นนี้ได้ใจวะสมคิด

สมคิด : ก็กูไม่ได้ตั้งใจปะ

ภูผา : ก็เราเห็นอยู่ที่นายตั้งใจปะ เพื่อนกันไม่ทำกันแบบนี้หรอก

สมคิด : แต่พ่อกูสอนว่าที่สนาม ไม่มีคำว่าเพื่อนเว้ย มีแต่ศัตรู

ภูผา : เพราะพ่อสอนมาแบบนี้เอง

สมคิด (กระซอก) : ทำไมพ่อกูจะสอนแบบไหน ก็เรื่องของพ่อกู (แล้วต๋อยภูผา)

เมื่อภูผาเดินหนีออกมา สมคิดก็ตามมาถืบหลังเพื่อน ภูผาจึงกลับไปต๋อยตีกับสมคิด





ฉากที่นักแสดงในบ่อนจับได้ว่าสมคิดโกงไพ่

ความรุนแรงทางร่างกาย

สมคิดขโมยเงินของภรรยาไปเล่นพนันในบ่อน แต่เชิด (นักแสดง) จับได้ว่าสมคิดเล่นโกงพนัน จึงสั่งให้ลูกน้องจับตัวสมคิดไว้ ถีบเข้าที่ท้องสมคิด และจะตัดมือสมคิดเพื่อสั่งสอน แต่สมคิดหนีรอดไปได้



ฉากที่ภรรยาและรุ่งพบสมคิดที่ถูกนักแสดงทำร้ายที่ท่านี้

ความรุนแรงทางร่างกาย



ฉากที่นักแสดงลวนลามรุ่ง

ความรุนแรงทางร่างกาย

กลุ่มนักแสดงที่วิ่งไล่ตามภรรยาและรุ่ง จนกระทั่งจับทั้งคู่ได้ ซึ่งนักแสดงคนหนึ่งได้โอบตัวและลวนลามรุ่ง รุ่งจึงตบหน้านักแสดงและหนีออกมาได้



ฉากที่สร้อยและเพื่อนปลักรังนกน้ำ

ความรุนแรงทางร่างกาย



ฉากที่นักแสดงทำควาผลูสู้กัน 1-1

ความรุนแรงทางร่างกาย

ภูผาถามนักแสดงว่าจะให้ทำอะไรถึงยอมปล่อยสมคิด ซึ่งหัวหน้านักแสดงทำควาผลูต่อ 1-1 หากขณะ
จะยอมปล่อยทั้งคู่ไป



หลังจากภูผาชนะ นักเลงซื้อสรกลับไปที่บะทีบสมคิด ทำให้ภูผาโกรธและไปปลักรอกจาก
สมคิด



ฉากที่นักแสดงลามาร้าง

การคุกคามทางเพศ

กลุ่มนักแสดงที่วิ่งไล่ตามภูผาและรุ่ง จนกระทั่งจับทั้งคู่ได้ ซึ่งนักแสดงคนหนึ่งได้โอบตัวและลามาร้าง รุ่งจึงตบหน้านักเลงและหนีออกมาได้



(V4)

ฉากที่เชิดมาตามซุ้มลูกหนี้ในร้านกาแฟของเส็ง

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

เชิด (หัวหน้านักเลง) และลูกน้อง 2 คน มาตามลูกหนี้ที่นั่งอยู่ในร้านกาแฟของเส็ง ทำให้ร้านกาแฟของเส็งเสียหาย



	ฉากที่เวหาเยาะเย้ยภูผา <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> เวหาเยาะเย้ยภูผาที่เส็งไม่ส่งภูผาเรียนต่อ ภูผาจึงต่อยกำแพงด้วยความโกรธ 
(V5)	
(V6)	ฉากที่เส็งจะทำโทษภูผา เพราะภูผาเกือบทำไฟไหม้บ้าน <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เนื่องจากภูผาในวัยเด็กเกือบทำไฟไหม้บ้าน เส็งจึงจะใช้<u>ไม้เรียวตี</u>เพื่อทำโทษภูผา ในขณะที่เดือนและอาม่าพยายามห้ามไม่ให้เส็งตีภูผา เส็ง : ภูจะฆ่ามันให้ตาย เดือน : อย่าตีลูก  ฉากที่เส็งทำโทษภูผาด้วย<u>ไม้เรียว</u> <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เส็งทำโทษภูผาด้วย<u>ไม้เรียว</u> เพราะภูผาไปมีเรื่องต่อยตีกับเพื่อน ซึ่งทำให้อาม่าไม่พอใจแย่งไม้เรียวมาตีเส็ง เส็ง : เป็นเด็กเป็นเล็ก ริจะเป็นนักเลงเหรอ ทำไมไม่ทำตัวดี ๆ อยาตายเพราะคมมีดคมดาบนักหรือไง

อาม่า (เอาไม้ตีเส็ง) : อ้าวก็เป็นแม่ลื้อเหมือนกัน อ้าวก็ตีจะตีลื้อให้ตายไปเลย ตีลื้อเลย อ้าวตีลื้อ อ้าวตีลื้อ



ฉากที่นักแสดงเอามือข่มขู่จะตัดนิ้วญาติ หากญาติไม่ยอมบอกที่อยู่ของสมคิด

การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

นักแสดง : ใช้นิ้วนี้มันโก่งไฟในบ่อนนายกู แล้วกูต้องตัดตัดนิ้วไปให้นาย มึงจะยอมแทนมันไหม



ฉากที่นักแสดงทำตัวลู่ญาติกัน 1-1

การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

ญาติถามนักแสดงว่าจะให้ทำอะไรถึงยอมปล่อยสมคิด ซึ่งหัวหน้านักแสดงทำตัวลู่ต่อ 1-1 หากชนะจะยอมปล่อยทั้งคู่ไป แต่ สรร นักแสดงอีกคนไม่พอใจจะใช้มีดแทงญาติ



	ฉากที่ภูผาโดนพ่เขียนด้วยไม้เรียว <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เสียดแทงภูผาและเขียนด้วยไม้เรียวเพราะภูผาหายตัวไปไม่บอกกล่าว
(V7)	ฉากที่เชิดมาตามซุ้มลูกหนีในร้านกาแฟของเส็ง <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เชิด (หัวหน้านักเลง) และลูกน้อง 2 คน มาตามลูกหนีที่นั่งอยู่ในร้านการแฟของเส็ง นำไปสู่การต่อสู้ ด้วยการใช้อั้วหรือขวดฟาดหัว และต่อด้วยการไล่กระทืบ
(V8)	
(V9)	ฉากที่นักเลงในบ่อนจับได้ว่าสมคิดโกงไพ่ สมคิดขโมยเงินของภูผาไปเล่นพนันในบ่อน แต่เชิด (นักเลง) จับได้ว่าสมคิดเล่นโกงพนัน จึงสั่งให้

	ลูกน้องจับตัวสมคิดไว้ ถีบเข้าที่ท้องสมคิด และจะตัดมือสมคิดเพื่อสั่งสอน แต่สมคิดหนีรอดไปได้ พบข้อความกำกับว่า “การพนันเป็นสิ่งผิดกฎหมาย” เชิด : มึงโกงเธอ มึงกล้าโกงไฟในย้อยเจ็ฐเธอ ... มึงไปเอามีดมา กูจะจัดตัดมือมันทั้ง    
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่ชาวบ้านพูดเล่นกับภรรยาในวัยเด็ก <u>คำค่า</u> (ไม่ได้ตั้งใจว่าร้ายภรรยา)

	คุณลุงในชุมชนพูดกับญาติด้วยความเอ็นดู แต่คำพูดที่ชักกลับทำให้ญาติและครอบครัวรู้สึกไม่ดี คุณลุง : ไอ้อู่วา เอ็งรีบโตมาช่วยพ่อช่วยแม่ทำงานนะ ชาวบ้านเขาจะได้ไม่ล้อกันว่าเอ็งนะเป็นตัวช่วย เกิดมาบ้านก็ไฟไหม้เลย เอ็งนี่ไม่เบาตั้งแต่เกิดเลยนะ จากนั้นเดือน (แม่ของญาติ) ก็เปรยขึ้นมาเกี่ยวกับเส็ง (พ่อของญาติ) ต่อหน้าลูกว่า เดือน : จะว่าไปนะ ตั้งแต่มีมัน ขึ้นไม่เคยถูกห่วยอีกเลยนะ ฉากที่เส็งกล่าวโทษญาติว่าเป็นสาเหตุที่ทำให้ข้าวของร้านกาแฟถูกนักเลงทำลาย <u>คำดำ</u> เส็ง (พูดกระທးญาติ) : แค่อี้เดือนพูดชื่อญาติเท่ากับว่า ความขวยมาเยือนเลย ฉากที่เส็งตำญาติเพราะญาติส่งเงินให้ตนต่อหน้าเจ้าหนี้ <u>คำดำ</u> เส็ง : ไอ้อู่วา ไม่เห็นหรือ อี้เด็กหลมันเดินมานะ ถึงได้ยื่นเงินมาให้ แล้วทีนี้จะเอาเงินที่ไหนมาซ่อมร้านวะ เส็ง : เราลำบากกันทุกวันนี้ ก็เพราะมันพาแต่ความซบหายมาให้ น่าจะปล่อยให้ตายคากองไฟตั้งแต่วันนั้นแล้วอี้ตัวช่วยเอี้ย ฉากที่พ่อของรักมาเยี่ยมรักในวันเกิด แต่แม่ของรักห้ามไม่ให้เข้าบ้าน <u>คำดำ</u> แม่รัก : ตาย พ่ออย่างคุณก็คิดถึงลูกเป็นหรืออย่างไร ... ไปเลยคุณออกไปเลย ขึ้นไม่ยากให้ลูกของขึ้น เจอพ่อแล้ว ๆ อย่างคุณ ฉากโต๊ะกินข้าวของครอบครัวญาติ <u>คำดำ/การเห็นบนนม</u> เส็งแสดงออกอย่างชัดเจนว่าเวหา (พี่ชายญาติ) คือ ลูกชายคนโปรด มักจะชมเชยเวหา แต่กลับคอยเห็นบนนมญาติเป็นประจำ เส็ง: ถ้าล้อสอได้คะแนนน้อยนะ อี้จะให้ออกมาเป็นกุลี ฉากที่ญาติเล่นฟุตบอลกับเพื่อน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ญาติเล่นฟุตบอลกับเพื่อน ๆ แต่สมคิดซึ่งเป็นเด็กเกเร เล่นด้วยความรุนแรงจนเพื่อนเจ็บตัว เมื่อญาติพาเพื่อนหลบออกมาจากสมคิด สมคิดก็ตำญาติว่า “ไอ้กระจอกเอี้ย” และกระโดดถีบเพื่อนญาติ
--	--

	ฉากที่แสงดำฎาเพราะฎาไปมีเรื่องต่อยตีกับเพื่อน คำดำ เสียง : ไอ้ตัวชวยเรียนก็โง่ แล้วจะเป็นนักเลงอีกเหรือ โตขึ้นจะไปทำอะไรกิน หรืออยากเป็นแค่นักเลงคุมบ่อนคุมช่อง ได้อ้าวจะไปลาออกที่โรงเรียนให้ ฉากที่ฎาหนีนักเลง แต่บังเอิญทำให้รุ่งติดร่างแหไปด้วย คำดำ ในขณะที่ฎาหนีนักเลงอยู่นั้น ได้บังเอิญชนรุ่งล้ม และทำให้รุ่งต้องติดร่างแหวิ่งหนีนักเลงไปด้วย รุ่งไม่พอใจจึงด่าว่าฎา และฎาก็พูดตอบโต้กลับ ฎา : ถ้าส่งเสียงดัง โดนพากลับจับไปทำเมียแน่ ... ยัยเด็กแก่แดด รุ่ง : ไอ้หน้าลิง นอกจากหน้าลิงแล้วยังปากหมาอีก เมื่อนัหรือตจากนักเลงแล้ว ฎาอาสาไปส่งรุ่ง แต่รุ่งไม่ยอม และทั้งคู่ก็ทะเลาะกันอีกครั้ง ฎา : อ้อ อยากมีผัวเป็นนักเลง รุ่ง : หยาบคาย ฎา : ยัยคุณหนูกระจอก ฉากที่รักถูกกลุ่มนักเรียนหญิงหาเรื่อง คำดำ สร้อยและกลุ่มเพื่อนนักเรียนหญิงไม่พอใจที่เวหาใกล้ชิดกับรัก จึงวางแผนแยกทั้งคู่ออกจากกันเพื่อหาเรื่องรัก แต่กลายเป็นว่ารักนั้นไม่ใช่เด็กเรียบร้อยอย่างที่คิดและด่าสร้อยกลับ ทอรั : เพิ่งรู้ละ ที่พวกเธอชอบสิงอยู่ตามห้องเรา สร้อย : นั่งทอรั เลิกยุ่งเวหาซะ ทอรั : ถ้าอยากเลิกก็ได้ เดี๋ยวนี้เลย แต่ตอนนี้ยังไม่อยาก สร้อย : แกให้ทำเค้า ทอรั : แกก็ให้ทำเค้าเหมือนกัน แต่ทำไมเค้าไม่สนเธอละ ถ้ามีสมองก็ลองคิดสินะ จากนั้นรักก็แสร้งว่าถูกทำร้ายและร้องเรียกเวหาให้ช่วยเหลือ ฉากที่พ่อของรักและรุ่งพาทั้งสองไปร้านอาหาร คำดำ พ่อของรักและรุ่งพาทั้งสองไปร้านอาหาร เพื่อฉลองวันเกิดรักย้อนหลัง คุณพ่อนินทาคุณแม่ของทั้งสองคน แต่บังเอิญคุณแม่ของทั้งคู่อยู่โต๊ะใกล้ ๆ พอดี
--	--

	คุณพ่อ : อย่างวานะ วัน ๆ ก็ทำแต่ผม ไม่รู้จะตีไปยกสูงไปไหน ฉากที่สร้อยและเพื่อนข่มขู่รังที่ท่าน้ำ คำดำ สร้อย : ฝากบอกพี่สาวแกด้วย ว่าอย่าแรดให้มันมากนัก
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ซีรีส์ผู้ชาย (ภูผา) The Man Series ออกอากาศวันที่ 08/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

หลังจากที่ภูผาออกจากคุกมาแล้ว ภูผากลับไปหาครอบครัวเพื่อช่วยขายของ แต่ถึงแม้ว่าภูผาจะพยายามขายของได้มากเท่าไร เสี่ยงผู้เป็นพ่อก็ยังไม่ยอมรับในตัวภูผาเสียที ในขณะที่ความสัมพันธ์ระหว่างภูผาและรุ่งก็ถูกคุณแม่ของรุ่งกีดกัน รุ่งจึงพาพี่สาวและแม่ไปดูภูผาที่ทำมาหากินสุจริตด้วยตาของตัวเอง แต่คุณแม่ก็ยังไม่ยอมรับในตัวของภูผา แล้วรุ่งก็ยังถูกคนร้ายกระชากสร้อยจับตัวไปเป็นตัวประกัน แต่ภูผาก็ช่วยชีวิตรุ่งไว้ได้ ชาวบ้านจึงชื่นชมภูผาและช่วยอุดหนุนซื้อของ สถานการณ์ดูเหมือนจะดีขึ้น จนกระทั่งกลุ่มนักเลงที่ภูผาเคยไปทำงานอยู่ด้วยกลับมาหาเรื่องฟังร้านของรุ่ง ภูผาจึงถูกเสี้ยมขับไล่ออกจากบ้าน

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากที่ภูผาช่วยเหลือน้องรุ่งจากโจรกระชากสร้อย <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> หลังจากที่ภูผาช่วยเหลือน้องรุ่งจากโจรกระชากสร้อยได้ ชาวบ้านก็เข้ามาชมประเพณีทอผ้า และด้วยความโกรธ คุณแม่ของรุ่งก็เข้ามาทุบตีโจรด้วยกระเปาะและปี๊บคอโจรให้คายสร้อยออกมา 

ฉากที่เวหาไปหาภูผาที่บ้านหลังเก่า

ความรุนแรงทางร่างกาย

เวหากลับไปบ้านหลังเก่าเพื่อห้ามภูผาไม่ให้คบกับรุ่งต่อ แต่เมื่อเจอหน้าภูผา เวหาก็ก่อกวนหาเรื่องทันที และหลังจากนั้นทั้งสองก็มีปากเสียง และต่อยตีกัน



ฉากที่สมคิดโดนสรรซ้อม

ความรุนแรงทางร่างกาย

สร (นักแสดง) รู้ว่าสมคิดแอบไปนั่งคุยกับภูผาที่ตนไม่ชอบหน้า จึงเตะต้อนสมคิด



ฉากที่สรวางแผนจะไปพังร้านของพ่อภูผา

ความรุนแรงทางร่างกาย

สรร ไม่ชอบหน้าภุผา จึงวางแผนทำร้ายภุผา สมคิดทักท้วง สรรจึงต่อหน้าสมคิด



ฉากที่ร้านของเสีงถูกนักเลงพัง

ความรุนแรงทางร่างกาย

เสีงถูกกลุ่มนักเลงทำร้ายร่างกาย จนมีเลือดออกจากปาก (ละครไม่ได้นำเสนอฉากขณะถูกทำร้าย แต่ตัดฉากมาหลังเหตุการณ์เลย)



และด้วยความโกรธ เสีงจึงสอดเข้าที่หน้าของภุผา ในขณะที่ภุผาจะมาช่วยยกของ



ฉากที่ภุผาจะไปเอาเรื่องสมคิดและนักเลง

ความรุนแรงทางร่างกาย

ภุผาโมโหที่กลุ่มนักเลงมาพังร้านของพ่อตน จึงไปหาสมคิด เพื่อนเก่าที่ตอนนี้อยู่ในกลุ่มนักเลง ซึ่งภุผาได้กระชากเสื้อสมคิดในขณะที่คาดคั้นคำตอบจากสมคิด

	  ฉากที่ภูผาไปเยี่ยมเวหาที่โรงพยาบาล <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เวหา أخبرว่าได้รับบาดเจ็บ ภูผาจึงไปเยี่ยมเวหาที่โรงพยาบาล แต่เสียงกลับกล่าวโทษภูผาว่าเป็นสาเหตุของอุบัติเหตุ นั้น จึงได้ต่อสู้และกระชากคอเสื้อภูผาก่อนขับไล่ไป  
(V4)	ฉากที่คุณแม่ของรุ่งถูกโจรในตลาดกระชากสร้อย รุ่งพาแม่ไปเดินตลาดนัดเพื่อให้คุณแม่พบกับภูผาที่กำลังขยับขานแข้งทำมาหากิน แต่คุณแม่ก็ยังไม่วายยอมรับในตัวภูผา นอกจากคุณแม่แล้วยังถูกโจรกระชากสร้อยไปด้วย  

	  ฉากที่ร้านของเสีงถูกนักเลงพัง <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> เสีงถูกกลุ่มนักเลงทำร้ายร่างกาย และพังร้านขายรองเท้า (ละครไม่ได้นำเสนอฉากขณะถูกพังร้าน แต่ตัดฉากมาหลังเหตุการณ์เลย)  
(V5)	
(V6)	ฉากที่ภูผาช่วยเหลือจิ้งจอกกระซอกสร้อย <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> โจรกระซอกสร้อยใช้มีดจี้จิ้งจอกเพื่อเอาเป็นตัวประกัน  

(V7)	ฉากที่ภูผาช่วยเหลือรุ้งจากโจรกระชากสร้อย <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากที่ภูผาช่วยเหลือรุ้งจากโจรกระชากสร้อยได้ ชาวบ้านก็เข้ามาชมประเพณีทอผ้า และด้วยความโกรธ คุณแม่ของรุ่งก็เข้ามาทุบตีโจรด้วยกระป๋องและปี๊บคอโจรให้คายสร้อยออกมา   ฉากที่เวหาไปหาภูผาที่บ้านหลังเก่า <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> อาม่าเห็นเวหาและภูผาทะเลาะกัน จึงเอาไม้แขวนเสื้อมาห้ามทั้งคู่ อาม่า : หยุดเดี๋ยวนี้ละ ไม่หยุดไข้ไหม ไม่หยุดอ้าวจะตีให้ตายทั้งคู่เลย อ้าวบอกให้หยุด  
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่ภูผากลับบ้านหลังจากที่ได้รับการปล่อยตัวจากเรือนจำ <u>คำดำ/การเห็นบนนม</u> หลังจากที่ภูผาได้รับการปล่อยตัวจากเรือนจำ ภูผาได้กลับมาหาครอบครัวที่บ้านหลังใหม่ แต่เมื่อเสืงพบหน้าภูผา เสืงก็พูดจาวาภูผาเป็นตัวโชคร้าย เสืง : เจอแต่เช้า วันนี้คงขวยไปทั้งวัน จะขวยของออกรี้เปล่านี่ เดือน : เออ จะขวยไม่ออกก็เพราะปากเสืงไม่เป็นมงคลนี่ละ ฉากที่ภูผาช่วยครอบครัวขวยของ <u>คำดำ/การเห็นบนนม</u> ภูผามาช่วยครอบครัวขวยของ แม่ค้าร้านข้าง ๆ เอ่ยปากทักถามเพื่อทำความรู้จักกับภูผา เสืงจึงบอกว่าภูผาเป็นนักเลง และเปรยว่าภูผาเป็นตัวโชคร้าย เสืง : น้ำหน้าอย่างมันเหวจะเรียนอะไร มันเป็นอันตพาล เลยมายาเกะพ้อแม่กินอยู่อย่างนี้ไ เสืง : อ้าวจะคอยดูนะ วันนี้มีมันอยู่ร้าน ดูสิจะขวยรองเท่าได้กี่คู่กัน ฉากที่ภูผาและครอบครัวกลับไปร้านหลังเหตุการณ์โจรจับรุ้งไปเป็นตัวประกัน <u>คำดำ/การเห็นบนนม</u> หลังจากที่ภูผาช่วยชีวิตรุ้งจากโจรกระชากสร้อยสำเร็จ เมื่อกลับมาถึงร้าน เสืงก็เห็นบนนมว่าภูผาเป็นตัวโชคร้ายอีกครั้ง เสืง : พูดยังไม่ทันขาดคำเลย ความขวยก็มาเยือนจนได้ นี่แค่ 3 วันนะ วันนี้เจอคนเมายา พรุ้งนี้คงเจอคนบ้า มะรินนี้จะเจออะไรละ ฉากที่เวหาไปหาภูผาที่บ้านหลังเก่า <u>คำดำ/เห็นบนนม</u> เวหากลับไปบ้านหลังเก่าเพื่อห้ามภูผาไม่ให้คบกับรุ้งต่อ แต่เมื่อเจอหน้าภูผา เวหาก็ตูุดจาวาหาเรื่องทันที และหลังจากนั้นทั้งสองก็มีปากเสียงกัน เวหา : ไง ไอ้นักเลง ...

	เวหา : ขึ้นแค่ม้าเตือนให้แกเจียมตัวเอาไว้ ที่บ้านรุ่งไม่พอใจที่เธอคบหากับแก แกกำลังจะทำให้รุ่งเดือดร้อน ภูผา (เหน็บแนมเวหา) : ต้องคบกับลูกนักร้องอย่างแกหรือถึงจะว่าดี ภูผา (โดนเวหาจับกระแทกกำแพงและจะต้อย) : แต่จะว่าไปนายคงเป็นนักร้องไม่ได้หรอก หลอกคนอื่นยังไม่พอ ยังหลอกตัวเองด้วย ฉากที่แสงและเวหาไปขอให้อาม่าขายบ้านหลังเก่า <u>คำดำ/ คำตู่</u> แสงและเวหาไปขอให้อาม่าขายบ้านเก่า เพื่อเอาเงินไปซื้อรถให้เวหา แต่อาม่าปฏิเสธเพราะภูผายังอาศัยอยู่ที่นั่น เวหาจึงพูดจาตู่ภูผา เวหา : ที่ไอ้ภูผามันทำตีกับม่ายอย่างนี้ละ เงินที่ได้จากบ่อนใกล้จะหมดแล้ว มันเลยตั้งใจจะมาเกาะสมบัติอาม่ากินรู้เปล่า ถ้าอาม่าหวังจะพึ่งมันนะ ก็เตรียมตัวอดตายได้เลย ฉากที่ภูผาไปเยี่ยมเวหาที่โรงพยาบาล <u>คำดำ/สาปแช่ง</u> เวหาขับรถคว่ำได้รับบาดเจ็บ ภูผาจึงไปเยี่ยมเวหาที่โรงพยาบาล แต่แสงกลับกล่าวโทษภูผาว่าเป็นสาเหตุของอุบัติเหตุ นั้นจึงได้ต่อว่าและกระชากคอเสื้อภูผาก่อนขับไล่ไป แสง : ซัดก่อน มึงกับภูผาคงเป็นศัตรูกัน นี่ถึงได้เกิดมาจองล้างจองผลาญกู ให้กูไม่มีความสุข ทำให้กูเดือดร้อนไม่จบไม่สิ้น ทำไมวะ หา ทำไมไม่เอาชีวิตกูไปเลยละ ... ถ้าเวหาเป็นอะไรไปกูจะแข่งให้มึงตายตกตามกัน ฉากที่เพื่อนเวหาไปเยี่ยมเวหาที่โรงพยาบาล <u>คำดำ/ตู่/ข่มขู่</u> เพื่อนเวหาพาเยี่ยมเวหาที่ประสบอุบัติเหตุ และได้พูดจาตู่ภูผาแสงและเตือนเนื่องจากคิดว่าทั้งคู่เป็นคนใช้ เพื่อนเวหา : นี่ลู่กับบ้าตู่แลเวหายังไง ถึงปล่อยให้มันเอากระดูกไปขายจนเกิดอุบัติเหตุ เตือน : นี่หนูพูดจาให้มันดี ๆ หน่อยสิ เวหามันขับรถออกไปเองนะ ใครใช้ให้มันขับไปเองละ เพื่อนเวหา : ปากดีจิ้งน่ะบ้า ถ้าพ่อแม่เวหากลับมาโดนตีแน่
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ซีรีส์ลูกผู้ชาย (ภูผา) The Man Series ออกอากาศวันที่ 10/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

หลังจากที่สันใช้มีดแทงเข้าที่ท้องของภูผาจนได้รับบาดเจ็บสาหัส สรรก็พยายามจะล่องหนีต้อยตึงน้องของสมคิด สมคิดจึงใช้ปืนยิงเข้าที่ท้องของสรจนเสียชีวิต และต้องติดคุก หลังจากผ่านเรื่องราวร้าย ๆ ภูผาก็ตัดสินใจจะทำให้แม่ของรุ่งยอมรับตน

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากที่สมคิดเมาแล้วทำร้ายคนในบ้าน

ความรุนแรงทางร่างกาย

สมคิดเมากลับบ้าน แล้วลักต้อยตึงที่พยายามแย่งขวดเหล้าลื้ม จนพี่เขยโมโหจนลุกขึ้นมาต่อยตีกับสมคิด



	ฉากที่ต้อยตึงขอให้ภูผาช่วยพูดคุยกับสมคิด <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ภูผาต้อยสมคิดเพราะสมคิดไม่ยอมเปลี่ยนแปลงตัวเอง และพูดจาไม่ดีกับน้องสาว ฉากที่ภูผาถูกสังหารเรื่อง <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ภูผาถูกสรรหาเรื่องและต่อสู้กัน
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากที่ภูผาถูกสังหารเรื่อง <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ภูผาถูกสรรหาเรื่องและต่อสู้กัน เมื่อสู้ไม่ได้ สรรจึงใช้มีดเพื่อทำร้ายภูผา

	  หลังจากที่แพ้ สรรจึงแอบฉวยโอกาสลอบแทงเข้าที่ท้องของภูผา   ฉากที่สมคิดห้ามสรรไม่ให้ทำมีติมีร้ายน้องของตน สมคิดขอร้องให้สรรปล่อยตัวย่ดิ่งไป แต่สรรไม่ยอม สมคิดจึงใช้ปืนยิงเข้าที่ท้องของสรรจนเสียชีวิต  
(V7)	ฉากที่เส่งตามอาม่ากลับไปอยู่ที่บ้าน <u>คำดำ</u> เส่งตามอาม่ากลับไปอยู่ที่บ้านแต่อาม่าไม่ยอม เส่งจึงพยายามอุ้มอาม่าไป อาม่าจึงดำและเอาพดตีเส่ง

	 
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่เวหาและรักนินทาอาจารย์หมอ <u>คำดำ/ล้อเลียน</u> เวหาและรักนินทาอาจารย์หมอ ซึ่งอาจารย์หมอนั่งอยู่ใกล้ ๆ เวหา : เราว่าป้าหมอตัดหน้าเหมือนสเด็กชั้นนี้แน่ ๆ นี่ ตาโปน ๆ ผมหยิก ๆ หน้ามัน ๆ แบบนี้ ฉากที่เส่งตามอาม่ากลับไปอยู่ที่บ้าน <u>คำดำ</u> เส่งตามอาม่ากลับไปอยู่ที่บ้านแต่อม่าไม่ยอม เส่งจึงพยายามอุ้มอาม่าไป อาม่าจึงดำและเอาพดตีเส่ง อาม่า : นี่แน่ะ ๆ ก็ให้เจ็บสวะ มาอุ้มอ๊วะทำไมลื้อไปเลย ไอ้ลูกเฮงชวย อาม่า : เก่าเจ้ง

	ฉากที่ภูผาขอโอกาสจากแม่ของรุ่ง <u>คำดำ/ดูถูก</u> แม่ของรุ่ง : แกเนี่ยจะเป็นคนที่เหมาะสมเป็นแฟนยัยรุ่ง อ่า ๆ ไม่มีทางหรอก ฉากที่แม่ของคนไข้กล่าวหาเวหาว่าทำให้ลูกของตนตาย <u>คำดำ/ดูถูก</u> แม่คนไข้ : หมอเองช่วย แกทำลูกชั้นตาย โรงพยาบาลนี้เอาคนอย่างนี้มาเป็นหมอได้อย่างไร แม่คนไข้ : หน้าอย่างนี้เรียนจบรึยังหรือเป็นแค่นักเรียน ฉากการสอบความผิดของเวหา <u>คำดำ/ใส่ความ/ดูถูก</u> รัก โยนความผิดให้หมอแจ้งภู่ว่าเป็นสาเหตุที่ทำให้คนไข้เสียชีวิต ทั้งที่หมอแจ้งภูรักษาคนไข้เคสสำคัญเคสอื่นอยู่ รัก : หมอแจ้งภูกลับไปฝึกใบประกอบวิชาชีพทั้งเดียวนี่ รู้ว่ามีคนไข้อาการหนักทำไม่ไม่วางมือจากเคสนั้นก่อน ฉากที่เส็งและเดือนมาเยี่ยมเวหาที่โรงพยาบาล <u>การดูถูก</u> เส็งและเดือนมาเยี่ยมเวหาที่โรงพยาบาล และได้รับรู้ว่าเวหาเปลี่ยนชื่อนามสกุลของตน เพราะไม่อยากข้องเกี่ยวกับนามสกุลของเส็งซึ่งเป็นคนชนชั้นล่าง เวหา : อ้าวเปลี่ยนชื่อแล้วก็เปลี่ยนนามสกุลแล้วด้วย กลับบ้านไปได้แล้ว แล้วอย่ากลับมาที่นี่อีกนะ
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

3. ช่อง ONE

ละคร สงครามนักปั้น ออกอากาศวันที่ 29/01/62 เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ “ทรงโปรด” ทายาทนักธุรกิจระดับมหาเศรษฐี ทะเลาะกับ “มุก” แฟนสาวซึ่งเป็นนางเอกละครชื่อดัง โดยมี “ชัน” พระเอกหน้าใหม่ในสังกัดเดียวกับมุกเป็นคนวางแผนให้ทั้งสองคนทะเลาะกัน “บุศย์” แม่ของทรงโปรดไม่ชอบมุก เพราะเป็นดารา จึงขอให้ทรงโปรดเลิกกับมุก “เพียว” เจ้าของโมเดลลิ่งต้นสังกัดของ “เรน” ทราบว่าเรนมีเพศสัมพันธ์กับ “อาร์ม” ในกองถ่าย จึงมาเตือน “หยี” ภรรยาของอาร์มบุกมาที่กองถ่ายเพื่อมาขู่เรนไม่ให้ยุ่งกับสามีตน ละครเรื่องใหม่ที่ “ปิ๊แสง” เป็นพระเอกคู่กับเรน และมี “บทกลอน” เป็นตัวประกอบ ต้องมีการเรียนรำและร้อง เพลงลำตัด กองถ่ายจึงจ้าง “พ่อจำ” พ่อของบทกลอนมาเป็นผู้ฝึกสอน ระหว่างการเรียนรู้เรนไม่พอใจที่บทกลอนดู สนินทสนมกับปิ๊แสง “พริ้ง” แม่เรนจึงถ่ายคลิปไว้ จากนั้นได้นำมาข่มขู่บทกลอนว่า หากไม่เลิกยุ่งกับปิ๊แสง จะ ปล่อยคลิปลดงกล่าว บทกลอนรับปาก เรนบอกให้บทกลอนสาบานโดยการกราบรองเท้าตน เมื่อ “ส้มป่อย” พี่ของ บทกลอนทราบว่ามีนางสาวถูกดูถูกจึงมีปากเสียงคำทอกับเรนและพริ้ง “แทนคุณ” (แฟนเก่ามุก) อดีตพระเอกชื่อดัง หลังจากเข้ารับการบำบัดรักษาอาการติดเหล้า เขาได้เข้าทำงานใน หน่วยกู้ภัยแห่งหนึ่ง ญาติผู้ได้รับบาดเจ็บกล่าวหาว่าหัวหน้าทีมหน่วยกู้ภัยที่แทนคุณทำงานด้วยขโมยพระเลี่ยมทองหนัก 5 บาทของผู้ได้รับบาดเจ็บไป แทนคุณจึงพยายามหาหลักฐานและจำได้ว่าวันเกิดเหตุ “เฮียโจ” นักข่าวที่เพียว รู้จักถ่ายคลิปลไว้ จึงมาหาเพียวเพื่อขอคลิปลไปพิสูจน์ความจริง ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13	
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากมุกและทรงโปรดทะเลาะกันที่บาร์ในโรงแรมและขึ้นตามมา <u>ความรุนแรงทางร่างกาย/ ความรุนแรงทางเพศ</u> ทรงโปรดโกรธที่มุกมาพบตนเองซ้ำจึงว่ามุกเป็นผู้หญิงง่าย ๆ ยอมให้ผู้ชายคนอื่นมากอดมาจูบ ต่อจากนั้นชันเดินเข้ามาพอดีทำให้ทรงโปรดคิดว่าทั้งสองคนนัดเจอกัน ทรงโปรด : ...ตอนนี้คุณเป็นแฟนผม ผู้ชายคนเดียวที่คุณจะจูบได้คือผม ถ้าคุณอยากจูบนัก มา เตียวผมทำให้ (ทรงโปรดใช้กำลังคุกคามทางเพศโดยดึงหน้ามุกมาจูบ (มุกกลัอง) มุกเดินหนี ทรงโปรดตามไป <u>ดึง แขน</u> ชันเดินเข้ามาห้าม) ทรงโปรด : ทำไม ที่กองถ่ายยังไม่พอ นัดมาต่อบทที่โรงแรมอีกเหรอ (ทรงโปรดใช้กำลัง <u>ทำร้าย ร่างกาย</u> ชันด้วยการผลักออก)



ฉากป๊อแสงเข้ามาเห็นเหตุการณ์ที่บ๊อบทกลอนกั้มกราบเท้าเรน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ป๊อแสงเข้ามาเห็นเหตุการณ์ที่บ๊อบทกลอนกั้มกราบเท้าเรน สัมป่อย (บ๊อบทกลอน) ได้ยินจึงปรี๋เข้าหา และยื้อยุดอดกระชากแขนเรนและพริ้งไปมา พิว (เลขาพิเยว) ห้ามไว้



ฉากหยีกรยาอาร์มมากองถ่าย

ความรุนแรงทางร่างกาย

หยีข่มขู่เรนด้วยการเดินเข้าหาเรนและพริ้ง อาร์มเข้ามาขวางหยี หยีบอกให้อาร์มหลบไป จากนั้นก็ ล้วงกระเป๋าสะพายข้าง หยีบขวดแก้วขึ้นมาแล้วค่อย ๆ หมุนเปิดฝาขวด แม่เรนและเรนตกใจเข้าใจ ว่าเป็นน้ำกรด หยีทำท่าจะสาด แต่กลับยกขึ้นดื่ม พร้อมบอกว่าเป็นน้ำผลไม้

	   
(V4)	ฉากที่เพียวรู้ว่าเรนแอบมีเพศสัมพันธ์กับอาร์มในกองถ่าย <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> หลังจากที่หียและเพียวกลับไปแล้ว เรนโกรธเพียวมาก คิดว่าเพียวกำลังสมน้ำหน้าตนอยู่ จึง<u>เตะอุปกรณ์ประกอบฉาก</u>ในละครที่ตนเล่นเป็นนางเอกลงพื้น  
(V5)	
(V6)	
(V7)	ฉากหียกรรยาอาร์มมากองถ่าย <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หียข่มขู่เรนด้วยน้ำผลไม้บรรจุในขวดแก้วแต่เรนและพริ้ง<u>เข้าใจว่าเป็นน้ำกรด</u>

	 
(V8)	
(V9)	ฉามุกและทรงโปรดทะเลาะกันที่บาร์ในโรงแรม <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> ทรงโปรดนั่งดื่มเหล้ารอมุกจนถึงเที่ยงคืน (เบลอแก้วเหล้าขณะทรงโปรดยกขึ้นดื่ม)   ฉาจจึงพบทรงโปรดมาเที่ยวจึงโทรบอกลิป (แฟนเก่าทรงโปรด) <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> ทรงโปรดชนแก้วกับกลุ่มเพื่อนแล้วไปนั่งดื่มคนเดียว  
(V10)	ฉามุกและทรงโปรดทะเลาะกันที่บาร์ในโรงแรม <u>สถานที่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก</u>

	(บาร์ในโรงแรม)  ฉากจึงพบทรงโปรดมาเที่ยวจึงโทรบอกลิป (แฟนเก่าทรงโปรด) <u>สถานที่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็ก</u> (บาร์ในโรงแรม) 
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากมุกและทรงโปรดทะเลาะกันที่บาร์ในโรงแรม <u>คำด่า</u>

	ทรงโปรดโทษที่มุกมาพบตนเองซ้ำจึงด่ามุก ทรงโปรด: แล้วยังมีฉากจบจริงที่ผู้กำกับไม่ยอมสักที จนคุณต้องจบแล้วจบเล่า เอ๊ะ หรือว่าคุณไม่ยอมเองนะ เพราะว่าจบเท่าไรมันก็ไม่ได้อารมณ์อย่างที่คุณต้องการ...เพราะเหตุนี้ใช้ไหมที่คุณไม่แคร์แม่ผม ไม่แคร์เพื่อนผม ไม่แคร์คนในสังคมผมว่า จะมองผมยังไง เพราะต่อให้คุณไม่มีผม คุณก็มีพระเอกอีกตั้งหลายคนที่คุณยังจับได้...และการที่คุณปล่อยผู้ชายคนอื่นมากอดมาจับ มันไม่ได้ทำให้คุณกลายเป็นผู้หญิงง่าย ๆ เลยใช้ไหม... ฉากที่เรนให้กลอนสาบานว่าจะไม่ยุ่งเกี่ยวกับปีย์แสงอีก <u>คำดำ</u> เรนไม่พอใจที่ปีย์แสงสนิทสนมกับบทกลอน จึงให้แม่ถ่ายคลิปปีย์แสงและบทกลอนขณะเรียนลำตัดไว้ หลังเรียนเสร็จจึงตามมาว่าบทกลอนว่าอยากเป็นคู่จิ้นกับปีย์แสง และขู่ว่าจะปล่อยคลิปที่พรีงแอบถ่ายไว้โดยให้เขียนว่าปีย์แสงกำลังคั้วกับเด็กที่ชื่อบทกลอน เรน : แกคิดจะทำอะไร <u>อยากมีผัวจนตัวสั่นล่ะสิ....</u> (บทกลอนขอให้แม่พรีงอย่าปล่อยคลิป บอกว่าตนกับปีย์แสงเป็นแค่เพื่อนกัน) พรีง : กลัวเหรือ ที่ตอนแกระริกระรี้กับปีย์แสงไม่เห็นแกจะกลัว เรน : <u>ต่อแหล ...</u> ฉากปีย์แสงเข้ามาเห็นเหตุการณ์ที่บทกลอนกักราบเท้าเรน <u>คำดำ</u> สัมป่อย : ไซ่ พวกฉันทักศึกษาต่ำ <u>แต่ก็ไม่เคยดูถูกคนเหมือนพวกที่ชอบทำตัวสูงส่งแต่จิตใจต่ำ...</u> พรีง : มึงดำไคร สัมป่อย : <u>ด่าหมามั้ง</u> พรีง : แล้วไป เรน : แม่ มันดำเรานี้แหละ สัมป่อย : เสียแรงที่อุตส่าห์รักและชื่นชมคิดว่าเป็นนางเอกใส ๆ ที่แท้ก็นางเอกแอบแสบ ต่อแหล ฉากเรนชวนพรีงไปฟ้องเพียวหลังมีเรื่องกับปีย์แสงและสัมป่อย <u>คำดำ</u> เรนกับแม่จะไปฟ้องเพียว พิวบอกว่าเพียวไม่อยู่ กลุ่มปีย์แสงและเรนทะเลาะกันอีกครั้ง เรนอ้างว่าที่ปีย์แสงดังได้เพราะตน ปีย์แสงตอบได้ว่าไม่ได้यरร่วมงานกับเรน สัมป่อยถามว่าเพราะถูกแกล้งไซ่หรือไม่ ปีย์แสงไม่ตอบ เบสท์เพื่อนปีย์แสงบอกว่าไม่ไซ่ แต่ตนเป็นผู้ชายไม่กล้าพูด สัมป่อยพอจะเดาเหตุผลที่ปีย์แสงไม่यरร่วมงานกับเรนได้จึงดำเรน สัมป่อย : ถ้าผู้ชายไม่กล้าพูดขนาดนี้ จากสัญชาตญาณความเป็นชายที่อยู่ในตัวฉันทันครั้งหนึ่ง และจากอาการแอบหลอกคนทั้งประเทศได้ขนาดนี้ แสดงว่าเวลาที่หล่อนอยู่กับผู้ชาย หล่อนต้องคันแน่เลย ...น้องปีย์แสงคะ น้องปีย์แสงเป็นผู้ชายน้องปีย์แสงไม่ต้องพูดหรอกคะ แต่ความเป็นหญิงที่อยู่ในตัวฉันทันครั้งหนึ่ง พี่ขอพูดแทนน้องปีย์แสงเอง ดูจากสายตาของน้องปีย์แสงที่แสดงถึงความรังเกียจ บ่งบอกว่า การयरร่วมงานกับหล่อนนั้น อยากจะพกคาลาไมน์ไปด้วยแต่ไม่ได้ไว้ทาตัวเอง แต่เอาไว้ทา
--	---

	ให้หล่อนแก้คัน และดูจากที่หล่อนแอบหลอกคนทั้งประเทศได้ขนาดนี้เนี่ย ฉันเดาว่าความคันของหล่อนต้องไม่ธรรมดา ระดับนี้ต้องเรียกว่าคันตัวแม่...และดูจากที่ตาน้องสาวฉันเพราะผู้ชายเนี่ย แสดงว่าการทาคาลาไมน์เอาไม่อยู่ อย่างหล่อนนั้นมันต้องดื่มน้ำคาลาไมน์แทนน้ำเปล่าเลย... ฉากที่เพียวรู้ว่าเรนแอบมีเพศสัมพันธ์กับอาร์มในกองถ่าย คำประชด/ เสียดสี/ แดกดัน เพียว : คุณแม่คะการที่คุณแม่ใช้เงินปิดปากพิว ก็เท่ากับว่าคุณแม่สนับสนุนให้น้องเรนแย่งผัวชาวบ้านอยู่นะคะ...พิพุดแค่นี้ตาน้องเรนเจ็บหรือคะ ที่น้องเรนเล่นไปนอนกับผู้ชายคนอื่นที่ไม่เห็นจะรู้สึกอะไรเลย...พี่ทำหน้าที่ของพี่อยู่แล้วค่ะ แต่พี่ไม่ใช่เทวดาหรือนางฟ้าที่จะไปบังคับใครเขาได้ โดยเฉพาะเมียของผู้ชายที่น้องเรนเล่นไปนอนด้วย ถึงไม่กลัwnักข่าว น้องเรนควรจะกลัวเมียของเข้างั้นนะคะ เพราะนักข่าวอาจจะทำให้ชื่อเสียงน้องเรนพัง แต่เมียเนี่ยพึ่งทั้งชื่อเสียงและหน้าปปลอม ๆ ของน้องนะคะ ฉากที่ญาติผู้บาดเจ็บกล่าวหาว่าหัวหน้าทีมกู้ภัยที่แทนคุณไปทำงานเป็นอาสาสมัครด้วยเป็นคนขโมยพระเลี่ยมทองหนัก 5 บาท คำด่า ญาติผู้บาดเจ็บ : ญาติกูบอกว่ามึงเป็นคนเอาทองไป...(กู้ภัยปฏิเสธ)...โกหก..แล้วทองมันจะหายไปได้อย่างไร...พวกมึงนี่มันเหลือบ ลิ่น ไรสังคมจริง ๆ ทำดีเอาหน้าที่แท้ม่งก็มีฉฉาพิตติ ๆ นี่เอง
(L2)	ฉากแม่ทรงโปรดหวานล้อมลูกให้เลิกกับมุก คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น บุศย์ แม่ของทรงโปรดทราบว่าคุณชายทะเลาะกับมุกซึ่งมีอาชีพเป็นนักแสดง จึงมาพูดจาหวานล้อมให้ทรงโปรดเลิกกับมุกเพราะอยู่คนละระดับกัน บุศย์ : เป็นไงละ ตอนนี้ได้รู้ฤทธิ์ของผู้หญิงที่มันมีอาชีพเด่นกินรำกินแล้วใช้ไหม ต่อให้เราดูแลดียังไง ยกย่องขนาดไหน พาเข้าสังคมของคนระดับเรานี้ละ แต่สุดท้ายมันก็อดไม่ได้ที่จะไปมั่ว ๆ แล้วก็คั่วกับผู้ชายไม่เลือกหน้า ใช้ไหม มันอดไม่ได้หรอก...ผู้ชายอย่างโปรดนี่ะลูกสามารถหาผู้หญิงดี ๆ กว่านี้ได้ตั้งร้อยเท่าพันเท่า ทำไมโปรดต้องลดค่าตัวเองไปตามจ้อผู้หญิงแบบนั้นด้วย... ฉากที่เรนให้กลอนสาบานว่าจะไม่ยุ่งเกี่ยวกับปิ๊ยะแสงอีก คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น/ คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องรูปร่างหน้าตา เรนไม่พอใจที่ปิ๊ยะแสงสนิทสนมกับบทกลอนจึงให้แม่ถ่ายคลิปปิ๊ยะแสงและบทกลอนขณะเรียนลำตัดไว้ หลังเรียนเสร็จจึงตามมาชมชูปบทกลอน หว่าบทกลอนอยากเป็นคู่จิ้นกับปิ๊ยะแสง และขู่ว่าจะปล่อยคลิปที่พีร้งแอบถ่ายไว้โดยให้เขียนว่าปิ๊ยะแสงกำลังคั่วกับเด็กที่ชื่อบทกลอน นอกจากนี้ เรนยังขู่อีกว่าจะไปบอกเพียวว่าจะไม่เล่นละครกับปิ๊ยะแสงอีก บทกลอนขอร้องเรนไม่ให้ทำ พร้อมยกมือไหว้ขอร้องและสัญญาว่าจะไม่ยุ่งกับปิ๊ยะแสงอีก เรนให้บทกลอนสาบานต่อหน้าร้องเท้า เรน : ต่อแหล (เรนใช้นิ้วชี้จิ้มหน้าผากบทกลอน) แกกกลับไปส่องกระจกดูนะว่า แกกับฉันมันคนละคนกัน แกไม่มีริศมีแม่แต่จะเทียบกับฉัน แล้วแกคิดหรือว่าถ้าเป็นคู่จิ้นกับปิ๊ยะแสงแจะดังเหมือนฉัน ผันไปเถอะอีดำ ...

เรน : สาบานต่อหน้ารองเท้ายาตราแพงของฉัน ราคาแพงกว่าค่าตัวตัวประกอบอย่างแก...



ฉากป๊อแสงเข้ามาเห็นเหตุการณ์ที่บ๊อบกลอนกัมกราบเท้าเรน

คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น

ป๊อแสง : (ป๊อชี้หน้าเรน) ผมบอกไว้เลยนะถ้าคุณไม่ใช่ผู้หญิงผมตอยหน้าคุณไปแล้ว คิดว่าตัวเองเป็นนางเอกแล้วจะให้ใครมากราบเท้าก็ได้เหวอเล่นละครมากไปหรือเปล่า

พริ้ง : นี่แกอย่ามาทำอะไรเถื่อน ๆ ถ้อย ๆ ใส่ลูกฉันนะ ไอ้พวกการศึกษาต่ำ

ฉากเรนชวนพริ้งไปฟุ้งเฟี้ยวหลังมีเรื่องกับป๊อแสงและสัมป่อย

คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น

พริ้ง : ...เรนเป็นถึงซูเปอร์สตาร์เป็นถึงนางเอกเบอร์หนึ่ง ยินปล่อยให้มันด่าอยู่อย่างงี้ได้เง่แล้ว ต้องด่ามันสิ จะได้ว่าเรนไม่ใช่ธรรมดา

	เรน : ก็เพราะเรารู้ใจว่าเรเป็นใคร เรถึงไม่ลดตัวลงไปด้อย่างคนไร้การศึกษาอย่างพวกนี้ไง เรมีวิธีการจัดการอย่างคนที่เคเรียกว่าซูเปอร์สตาร์ พีว นิดพีเพียวให้ฉันด้วย ฉันจะบอกพีเพียวให้ปลดเด็กกาฝากในโมมา ออกจากละครเรื่องนี้...ฉันเปลี่ยนใจแล้ว ฉันไม่ให้พีเพียวปลดแค่เด็กกาฝาก แต่ฉันจะให้ปลดทั้งโคตรเหง้าเลย กะอีแค่ลำตัด ไม่ต้องมีใครมาสอนฉัน ฉันดูในยูทูปเอาเองก็ได้
(L3)	ฉามุกและทรงโปรดทะเลาะกันที่บาร์ในโรงแรม <u>คำแสดง / แสดงถึงนิสัยเรื่องเพศ</u> ทรงโปรดโกรธที่มุกมาพบตนเองซ้ำจึงว่ามุกเป็นผู้หญิงง่าย ๆ ยอมให้ผู้ชายคนอื่นมากอดมาจับต่อนั้นฉันเดินเข้ามาพอดีทำให้ทรงโปรดคิดว่าทั้งสองคนนัดเจอกัน ทรงโปรด : ทำไม ที่กองถ่ายยังไม่พอ นัดมา<u>ต่อน</u>ที่โรงแรมอีกเธอ ฉาที่เพียวรู้ว่าเรนแอบมีเพศสัมพันธ์กับอาร์มในกองถ่าย <u>คำแสดง / แสดงถึงนิสัยเรื่องเพศ</u> พีว : เรน แ่แล้ว มีคนรู้เรื่องว่าแก<u>แอบกิน</u>ไออาร์มในกอง ฉาหยิกรรยาอาร์มมากองถ่าย <u>คำแสดง / แสดงถึงนิสัยเรื่องเพศ</u> เรน : ...ขนมที่พีอาร์มซื้อมาฝากเรวันนั้นอร่อยมากเลยนะคะ แต่มันยัง<u>สู้ร้านขนมของเร</u>ไม่ได้ (หยีเดินเข้ามา เพียวหันไปเจอ) เพียว : อ้าวน้องหยี ...รู้ไหมว่าอาร์มกำลังชวนเรไป<u>กินของหวาน</u>อยู่พอดี... (เรกำลังขอตัวไปเข้าฉา) หยี : คิดว่าพีจะเอาน้ำกรดมาสาदन้องเรนหรือคะ ไม่ต้องกลัวหรอกคะ เมียหลวงที่ฉลาดไม่เอาเท้าตัวเองไปแกว้งโดนของเน่าหรือคะ แล้วถ้าจะทำอย่างนั้นบ้านพีคงต้องเป็นโรงงานน้ำกรดแล้วละคะ เพราะน้องเรไม่ใช่คนแรกที่<u>แบ</u>ให้กับสามีพี...
หมายเหตุ	

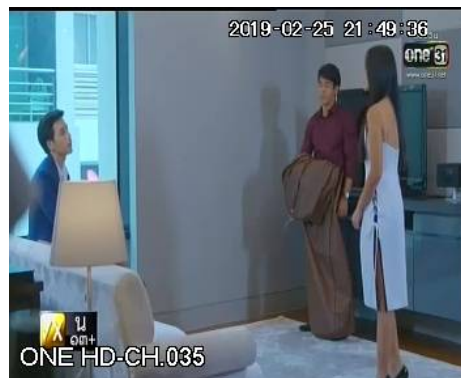
ละคร สงครามนักปั้น ออกอากาศวันที่ 25/02/62	
เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ	
“ป๊อแสง” ไม่สบายเนื่องจากทำงานหนักจนไม่มีเวลาพักผ่อน และต้องเข้าฉาก action ต่อสู้กับโจรและกระโดดลงจากที่สูงจนเกิดอุบัติเหตุทำให้ขาเจ็บ “แอล” โกรธ “เพียว” มากที่รู้ว่าป๊อแสงไม่สบาย แต่เพียวยังให้เล่นฉากเสี่ยงอันตรายจึงบุกเข้าไปหาเพียวที่ออฟฟิศเพียว ทั้งสองคนตบตีกัน ก่อนกลับแอลได้สั่งสอนให้เพียวดูแลเด็กในสังกัดให้ดี ไม่ใช่แค่หวังให้เด็กเป็นเพียงตัวทำเงิน “ทรงโปรด” บังคับให้ “มุก” ไปงานเลี้ยงปีใหม่ ของ ABA พร้อมตน และให้ใส่ชุดที่ตนเตรียมไว้ให้ หากมุกไม่ยอมไป ทรงโปรดจะทำลาย “แทนคุณ” (แฟนเก่ามุก) และบริษัทของแอล (บริษัทต้นสังกัดมุก) บริษัทโมเดลลิงของเพียวได้รับเชิญไปงานเลี้ยงของช่อง ABA เช่นกัน เพียววางแผนให้ป๊อแสงแต่งตัวคอนเซ็ปต์เดียวกันกับแอล เพื่อที่จะหาทางเปิดโปงให้แอลยอมรับว่าเป็นแม่ของป๊อแสง ในงานเลี้ยง “ซัน” และ “เรน” มีเพศสัมพันธ์กันในห้องเก็บของ	
ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13	
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉาก action ในละครที่ป๊อแสงเล่นเป็นพระเอก <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ป๊อแสงต้องเข้าฉาก action โดยในเรื่องป๊อแสงต้องต่อสู้ด้วยมือเปล่ากับโจรที่มีดาบ  ฉากแอลบุกมาหาเพียวที่บริษัทของเพียว <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> หลังจากที่แอลเห็นคลิปที่ปลาทู VDO Call ให้ดูเหตุการณ์ที่ป๊อแสงเล่นฉาก action จนเกิดอุบัติเหตุ แอลได้บุกมาหาเพียวในที่ทำงาน แอลต่อว่าเพียวว่าทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเด็กไม่สบายแต่ยังให้เล่นฉากเสี่ยงอันตราย เพียวย้ำๆให้แอลรับว่าเป็นแม่ของป๊อแสง และจะแก้แค้นแอลโดยใช้ป๊อแสงเป็นเครื่องมือ <u>แอลโกรธจึงตบเพียว ทั้งสองตบตี จิกผม จับหัวโขกโต๊ะ</u>



ฉากทรงโปรดกระชากแขนมุก

ความรุนแรงทางร่างกาย

ทรงโปรดเรียกให้มุกมาพบเพราะต้องการให้มุกใส่ชุดราตรีที่เตรียมไว้และให้ไปงานของ MBA พร้อมกับตน โดยใช้สิทธิ์นายจ้างบังคับ มุกปฏิเสธ แต่ทรงโปรดกลับไม่ยอมกระชากแขนมุก จากนั้น ผลักออก พร้อมกับขู่ว่าถ้าหากไม่ยอมไปกับตนจะทำลายคนที่มุกรัก คือ แทนคุณแฟนเก่าของมุก และบริษัทของแอลซึ่งเป็นต้นสังกัดของมุก



	  ฉากแทนคุณถามมุกว่ามีปัญหาเกี่ยวกับทรงโปรตไซหรือไม <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> แทนคุณดักกรอและฉุดแขนมุก มุกผลักแทนคุณ    
(V4)	ฉากแอลบุกมาหาเพียวที่บริษัทของเพียว <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> หลังจากที่แอลเห็นคลิปที่ปลาทุ VDO Call ให้ดูเหตุการณ์ที่ป๊ายแสง เล่นฉาก action จนเกิดอุบัติเหตุ แอลได้บุกมาหาเพียวในที่ทำงาน แอลต่อว่าเพียวว่าทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเด็กไม่สบายแต่ยังให้เล่นฉากเสี่ยงอันตราย เพียวยั่วให้แอลรับว่าเป็นแม่ของป๊ายแสง และจะแก้แค้นแอลโดยใช้ป๊ายแสงเป็นเครื่องมือ /แอลกระชากเอกสารจากมือเพียวมาแล้วปาลงพื้น และขว้างกระเป๋าถือลงพื้นก่อนจะตบตีเพียว

	   
(V5)	
(V6)	ฉาก action ในละครที่ป๊อแสงเล่นเป็นพระเอก <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ป๊อแสงต้องเข้าฉาก action โดยในเรื่องป๊อแสงต้องต่อสู้ด้วยมือเปล่ากับโจรที่มีดาบแล้ววิ่งหนีออกมาแล้วกระโดดระเบียง  
(V7)	ฉากแอลบุกมาหาเพียวที่บริษัทของเพียว <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากที่แอลเห็นคลิปที่ปลาทุ VDO Call ให้ดูเหตุการณ์ที่ป๊อแสง เล่นฉาก action จนเกิดอุบัติเหตุ แอลได้บุกมาหาเพียวในที่ทำงาน แอลต่อว่าเพียวว่าทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเด็กไม่สบายแต่ยังให้เล่นฉากเสี่ยงอันตราย เพียวยั่วให้แอลรับว่าเป็นแม่ของป๊อแสง และจะแก้แค้นแอลโดยใช้ป๊อแสงเป็น

	เครื่องมือ / ทั้งสองคนต่างฝ่ายต่างขว้างแจกันใส่กัน  2019-02-25 21:41:56 ONE HD-CH.035  2019-02-25 21:41:59 ONE HD-CH.035  2019-02-25 21:42:01 ONE HD-CH.035  2019-02-25 21:42:03 ONE HD-CH.035
(V8)	
(V9)	ฉากบริเวณโซนเครื่องดื่มภายในในงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ พิวและผู้ชายสามคนถือแก้วค็อกเทลหลากสีสัน  2019-02-25 22:40:41 ONE HD-CH.035  2019-02-25 22:40:10 ONE HD-CH.035
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	

เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	ฉากเรนย้วยวนชั้นบริเวณหลังเวทีในงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>การแต่งกาย/ ไข่มุกกล้อง-ภาพที่เน้นให้เห็นเนินหน้าอก</u> ชั้นเดินลงมาจากเวที เรนเดินตามมาแก้มทำที่ว่าต่างหูหล่น ชั้นช่วยหา 
(S2)	ฉากเรนย้วยวนชั้นบริเวณหลังเวทีในงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>การย้วยวนทางเพศ ด้วยการส่งสายตา/ใช้วัสดุอุปกรณ์ที่สามารถตีความถึงเรื่องเพศได้</u> ชั้นเดินลงมาจากเวที เรนเดินตามมา แก้มทำที่ว่าต่างหูหล่น ชั้นช่วยหา ชั้นยื่นมือเข้าไปใต้กระโปรงเรนจนเจอต่างหู เรนขอให้ชั้นช่วยใส่ต่างหูให้ ทั้งคู่สนทนาและส่งสายตาคาเป็นนัยยะเพื่อชวนกันไปมีเพศสัมพันธ์ 



ฉากเรนและชันมีเพศสัมพันธ์กันในห้องเก็บของของโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA

การมีเพศสัมพันธ์โดยตรง

หลังจากที่เรนและชันชวนกันหา “ที่ใส่ต่างหู” (ชวนมีเพศสัมพันธ์) ทั้งสองคนจึงมีเพศสัมพันธ์กันในห้องเก็บของ (มุมมองเห็นแผ่นหลังของชันที่ขึ้นเหนือขณะที่ขยับอยู่บนตัวเรน และเห็นสีหน้าเรนที่มีความสุข พร้อมทั้งเสียงหอบของคนทั้งคู่)



ฉากบริเวณโซนเครื่องตีภายในในงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA

การยั่ววนทางเพศ

เบสท์บอกพิวว่ามีผู้ชายมองพิวอยู่ พิวหันไปมองและเดินไปหาผู้ชายสามคนแล้วแกล้งเซไปเกาะไหล่

	 
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากโต๊ะของทรงโปรดภายในงานเลี้ยงปีใหม่ห้อง ABA <u>คำประชด เสียตสี แดกดัน</u> เพื่อนลิป 1 : อ้าวคุณมุก นี่ยัยลิปไหนแกล่ให้ฉันฟังว่าคุณมุกจับได้ว่าคุณโปรดไปนอนกับคนอื่น แล้วก็ขอเลิกไปแล้วนี่ นี่แกโกหกฉันหรือ ลิป : ฉันไม่ได้โกหก แต่ฉันนึกไม่ถึงว่าผู้หญิงสมัยนี้จะเรียกร้องความสนใจด้วยการขอเลิก เพื่อนลิป 2 : ก็อย่างว่าเนาะ บ่อเงินบ่อทองอย่างโปรดใครมันจะไปง้อมเล็กง่าย ๆ ฉากเรนคุยกับพริ้ง(แม่เรน)ในบริเวณงานเลี้ยงปีใหม่ห้อง ABA <u>คำประชด/ เสียตสี/ แดกดัน</u> เรน : แม่ ทั้งชั้น ทั้งปีย่แสง ทั้งพี่แทน แล้วก็คุณทรงโปรด คินนี้หนูจะลากใครไปกินดิล่แม่ พริ้ง : หืม แกใส่ชุดเป็นเจ้าหญิงนะ ไม่ใช่แต่งเป็นแรด ช่วยเก็บบ่อแกให้มันมิดชิดหน่อย ไม่ให้มันโผล่ออกมา... ฉากเรนย้ายวนชั้นบริเวณหลังเวทีภายในงานเลี้ยงปีใหม่ห้อง ABA <u>คำดูถูก</u> ลิปและกลุ่มเพื่อนแอบดูชั้นกับเรนที่กำลังสนทนาส่งสายตาเชิญชวนกันไปมีเพศสัมพันธ์ ลิป : เห็นหรือยังอินันมันคาบน้องชั้นของพวกแกไปกินแล้ว เพื่อนลิป : อีแรดตัวนี้มันกะจะจับผู้ชายทุกคนไปกินเลยจริง ๆ นะ ลิป : เสียตายนะที่ยัยจิงมันไปฮ้องกง ไม่งั้นคงได้มาหักนอนแรดด้วยกัน มันจะได้รู้ว่ามันกำลังเล่นอยู่กับใคร
(L2)	ฉากปีย่แสงไม่สบายแต่ต้องไปเข้าฉาก action <u>คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชั้น</u>

	ป๊อแสงพบปลาทุ (พนักงานของแอล) ระหว่างกำลังจะไปเข้าฉากในละครที่ป๊อแสงแสดงเป็นพระเอก ซึ่งปลาทุมาดูแลนักแสดงตัวประกอบในเรื่องเดียวกัน เพียวเดินมาพบและได้พูดคุยหมั่นปลาทุและนักแสดงตัวประกอบ เพียว : มัวทำอะไรอยู่ ทำไมไม่รีบไปเข้าฉาก <u>มัวแต่มายืนคุยกับคนดูแลตัวประกอบอยู่ได้</u>
(L3)	ฉากเรนคุยกับพริ้ง(แม่เรน)ในบริเวณงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA <u>คำแสดง / แสดงถึงนิสัยเรื่องเพศ</u> เรน : แม่ ทั้งชั้น ทั้งป๊อแสง ทั้งพี่แทน แล้วก็คุณทรงโปรด คินนี้หนูจะลากใครไปกินดีละแม่ ฉากเรนย้ายวนชั้นบริเวณหลังเวทีภายในงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA <u>คำแสดง / แสดงถึงนิสัยเรื่องเพศ</u> หลังจากที่ชั้นเจอต่างทุ เรนขอให้ชั้นช่วยใส่ต่างทุให้ ซึ่งหมายถึงการเชิญชวนให้ไปมีเพศสัมพันธ์กัน เรน : ขอโทษนะคะ <u>ช่วยใส่ต่างทุให้เรนหน่อยได้ไหมคะ</u> ชั้น : ได้สิครับ คุณเรน (เรนทำท่าเจ็บทุ)... <u>ผมว่าตรงนี้น้ำมันดีนะครับ ผมใส่ไม่ได้เลย</u> เรน : นั่นสิคะ ตรงน้ำมันก็ร้อนมากด้วยนะคะ เหนือเรนออกเต็มไปหมดเลยคะ ชั้น : แถมอาจจะยังมีคนเดินผ่านไปมาวุ่นวายก็ได้ เรน : ชุตเรนมันก็คั้มมากด้วยอะคะ ชั้น : จั๊น <u>ผมว่าเราไปหาที่อื่น ใส่ กันดีกว่าไหมครับ</u> เรน : ไปสิคะ <u>เรนอยาก ใส่ ต่างทุเต็มที่แล้วคะ</u> (ลิปและกลุ่มเพื่อนแอบดูชั้นกับเรนอยู่ไม่ไกล) ลิป : เห็นหรือยังอินน้ำมันคาน้องชั้นของพวกแกไปกินแล้ว เพื่อนลิป : อีแรดตัวนี้น้ำมันกะจะงาบผู้ชายทุกคนไปกินเลยจริง ๆ นะ... ฉากบริเวณโซนเครื่องดื่มภายในในงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA <u>คำแสดง / แสดงถึงนิสัยเรื่องเพศ</u> พิวเดินตามหาป๊อแสง เบสท์ไม่ยอมให้พิวไปเห็นป๊อแสงคุยกับแอล จึงบอกว่ามีผู้ชายมองพิว พิว : ฮ้า โหย สามคนเลยอะ ...เบสท์ สวยหรือยัง...บอกแล้วอย่าให้แม่แต่ง แม่แต่งที่ไรฟาดได้ตลอด ฉากเรื่องป๊อแสงด้วยนะ เดี่ยวแม่ไปล่าไม้ก่อน <u>จะพาพวกเธอขึ้นอวกาศ</u> (ชุดที่พิวใส่เป็นธีมอวกาศ)
หมายเหตุ	

ละคร สงครามนักปั้น ออกอากาศวันที่ 26/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ในงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA “แอล” และ “ป๊อปปี้” เปิดใจคุยกันถึงสาเหตุที่แอลต้องมอบป๊อปปี้แอสให้เพื่อนสนิทเลี้ยงดูตั้งแต่เกิด สองแม่ลูกปรับความเข้าใจกันได้ ป๊อปปี้จะฉีกสัญญากับบริษัทเพียวแล้วมาอยู่บริษัทของแอล “มุก” เล่าให้แทนคุณฟังว่าถูก “ทรงโปรด” บังคับให้มางานเลี้ยงพร้อมกับทรงโปรด เพราะหากไม่มาทรงโปรดจะโทรบอกเพื่อนแม่ไม่ให้จ้างงานเด็กในสังกัดแอล และจะทำลายชื่อเสียง “แทนคุณ” ด้วย ทั้งคู่จึงเข้าใจและคืนดีกัน ภายในงานเลี้ยง “เจ๊ยม” แอลได้พบกับ “ซุน” (ซึ่งในเรื่องยังไม่แสดงสถานะที่ชัดเจนว่าเป็นใคร แต่จากคำพูดแสดงให้เห็นว่าทั้งสองฝ่ายมีความบาดหมางกันมาตั้งแต่อดีตและซุนอาจเป็นพ่อของป๊อปปี้แอส)

หลังจากที่ “เรน” มีเพศสัมพันธ์กับ “ซัน” เรนถูก “ลิป” และเพื่อนลิปทำร้ายร่างกายด้วยการดึงเข้าไปในห้องเก็บของหลังเวทีอีกห้องหนึ่ง หลังจากทำร้ายเรนเสร็จแล้วกลุ่มลิปก็ออกจากงานไปฉลอง “พริ้ง” เดินตามหาเรนกระทั่งเจอลูกสาวที่มีเลือดเต็มใบหน้านอนหมดสติอยู่ในห้องเก็บของ พริ้งโทรศัพท์ตาม “เพียว” และ “พิว” ให้เข้ามาช่วยพาเรนออกไป หลังจากทุกคนออกไปจากห้อง ปรากฏว่าเทียนที่ลิปใช้ทำร้ายเรนยังคงติดไฟจนลามไปที่ผ้าและสารเคมีต่าง ๆ ภายในห้อง เป็นเหตุให้ไฟไหม้โรงแรมและเกิดเสียงระเบิดขึ้นเป็นระลอก ทำให้เกิดความโกลาหลเป็นอย่างมาก แรงระเบิดทำให้ป๊อปปี้แอสหมดสติบนเวที แอลและแทนคุณพยายามเข้าไปช่วย จบ. SS1

ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากแทนคุณกับทรงโปรดต่อยกันที่ระเบียงที่โรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ทรงโปรดเห็นมุกกอดกับแทนคุณอยู่ที่ระเบียง จึงเข้ามาพูดจาเสียดสีว่าแทนคุณเป็นชู้กับมุก แทนคุณโมโหจึงต่อยทรงโปรด หากจะเข้ามาช่วย แทนคุณห้ามไว้ ทรงโปรดและแทนคุณเข้าทำร้ายกัน ทรงโปรดต่อยแทนคุณ แทนคุณต่อยคืนพร้อมตีเข้าและเตะซ้ำ โดยมีเพียวแอบถ่ายคลิปไว้ 



ฉากที่แอล ปีย์แสง และเพียวทะเลาะกันในห้องๆ หนึ่งภายในโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA

ความรุนแรงทางร่างกาย

แอลว่าเพียวว่าปัญหาที่เกิดขึ้นไม่ได้เกิดจากตัวแอลหรือแทนคุณ แต่เกิดจากตัวเพียวเองที่รักคนอื่นไม่เป็น ไม่รู้จักความหมายของคำว่าให้หรือเสียสละ ไม่รู้จักความรักของคนอื่น ได้แต่อิจฉาและทำลายความรักของคนอื่น สุดท้ายก็ทำลายไม่ได้ แล้วคนที่เจ็บและน่าสงสารที่สุดก็คือเพียว เพียวไม่พอใจจะตบแอล ปีย์แสงขวางไว้ทัน



ฉากลิปและเพื่อนรุ่มทำร้ายเรนในห้องเก็บของหลังเวทีภายในโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังจากที่เรนมีเพศสัมพันธ์กับซันในห้องเก็บของแล้ว เรนเดินออกมาอีกทาง กลุ่มของลิปเข้ามาอุดแขนเรนเข้าห้องเก็บของหลังเวทีอีกห้อง จากนั้นได้จับเรนไว้และใช้รองเท้าส้นสูงผลัดกันตบหน้าเรนนั่นเอง ใช้ผ้ามัดปากเรน ตบเรन्द้วยรองเท้าส้นสูงอีกหลายครั้ง และหยดน้ำตาเทียนใส่หน้าเรน

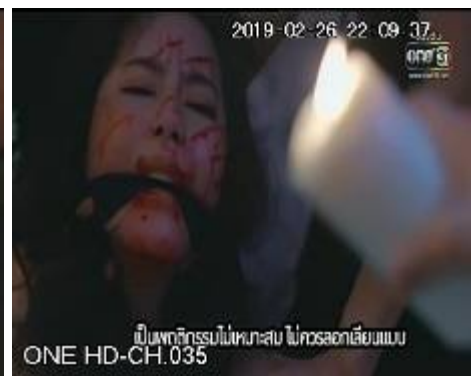
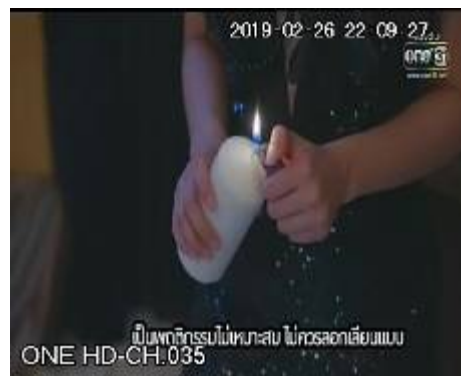
(ขึ้นข้อความเตือน “เป็นพฤติกรรมไม่เหมาะสม ไม่ควรลอกเลียนแบบ” ตลอดทั้งฉาก)

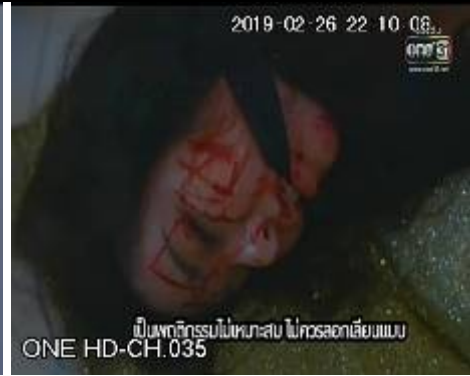
ลิป : กดมันลงไป เก่งมากใช่ไหม (ใช้รองเท้าส้นสูงตบหน้าเรน 1 ครั้ง) ...

แพรว เพื่อนลิป : เบอร์รองเท้าฉันเล็กกว่าของแก ฉันขอก่อนก็แล้วกัน รองเท้าคู่นี้ซื้อมาจากแฟริสฉันหวงมาก แต่ถ้าเพื่อสั่งสอนคนที่ล้าลึงกับเพื่อนฉัน ฉันยอม (ตบด้วยรองเท้าส้นสูงครั้งที่ 2)

ลิป : พอใจหรือยังแพรว สายตาของแกในวันนี้มันน่าสงสารไม่เหมือนตอนที่เรียกแกมาเป็นพริเซ็นเตอร์ (ตบด้วยรองเท้าส้นสูงครั้งที่ 3) วันนี้ฉันจะมาชำระทุกความแค้นที่ฉันมีกับแกให้หมด นี่สำหรับที่แกมีอะไรกับโปรด (ตบด้วยรองเท้าส้นสูงครั้งที่ 4) ... และนี่สำหรับที่แกมาอยู่กับพ่อของ

ฉันท (ตบด้วยรองเท้าส้นสูงครั้งที่ 5) แกคิดว่าแกจะมาป็นแม่เลี้ยงของฉันทหรือ แกคิดผิด (ตบด้วยรองเท้าส้นสูงครั้งที่ 6) ... และนี่รางวัลสำหรับคนแรดอย่างแก สวยมากใช่ไหม เก่งมากใช่ไหม ยังจะปากดีอีกไหม (ตบด้วยรองเท้าส้นสูงครั้งที่ 7) จับมันขึ้นมาอย่าเพิ่งให้มันสลบ (ลิปปารองเท้าลงกับพื้น แล้วเดินไปหยิบเทียนมาจุด) หน้าแกแตกหมดแล้วเดี๋ยวฉันทช่วยทำแผลให้นะ (เรณ้องด้วยความหวาดกลัว/ ลิปหยดน้ำตาเทียน)



	 
(V4)	ฉากที่แอล ปิ๊แสง และเพียวทะเลาะกันในห้องๆ หนึ่งภายในโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> ปิ๊แสงแย่งโทรศัพท์จากเพียวมาแล้วลบคลิปที่เพียวแอบถ่ายตอนที่แทนคุณต่อยกับทรงโปรด จากนั้นปิ๊แสงได้ขว้างโทรศัพท์เพียวลงพื้น     ฉากลิปและเพื่อนรุ่มทำร้ายเรนในห้องเก็บของหลังเวทีภายในโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> หลังจากที่ลิปตบเรนด้วยรองเท้าส้นสูงครั้งสุดท้าย ลิปก็ปารองเท้าลงกับพื้น

		
(V5)		
(V6)		
(V7)	ฉากลิปและเพื่อนรุมทำร้ายเรณในห้องพักของหลังเวทีภายในโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ลิปและเพื่อนใช้รองเท้าส้นสูงตบหน้าและลิปใช้น้ำตาเทียนหยดใส่หน้าเรณ	 
(V8)		
(V9)	ฉากแอลกับขุนพบกันบริเวณด้านหน้าเวทีภายในโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> ขุน ถือแก้วไวน์ในมือ	 

(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากแทนคุณกับทรงโปรดต่อกันที่ระเบียงที่โรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>คำประชด/ เสียดสี/ แดกดัน</u> ทรงโปรดเห็นมุกกอดกับแทนคุณอยู่ที่ระเบียง จึงเข้ามาพูดจาเสียดสีว่าแทนคุณเป็นชู้กับมุก แทนคุณรู้ความจริงจากมุกว่าทรงโปรดข่มขู่มุกจึงพูดจาแดกดันกลับ ทรงโปรด : ช่างเป็นฉากที่น่าประทับใจจริง ๆ นะหาญ <u>แต่จะดีกว่านี้ถ้าเกิดผู้ชายที่กอดกับนางเอกเป็นพระเอก ไม่ใช่ชู้อย่างมัน</u> แทนคุณโมโหจึงตอยทรงโปรด หาญจะเข้ามาช่วย แทนคุณห้ามไว้ แทนคุณ : เรื่องนี้เป็นเรื่องระหว่างฉันกับเจ้านายแกล ถ้าแกลไม่อยากให้เจ้านายโดนว่าเป็นพวกชั่วฉลาด ดีแต่ขู่ผู้หญิง ไม่กล้าสู้กันตัวต่อตัว แกลก็เข้ามาได้เลย ฉากที่แอล ปีย์แสง และเพียวทะเลาะกันในห้อง ๆ หนึ่งภายในโรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>คำดำ / คำดูถูก</u> เพียว : แหมช่างเป็นวาทะที่น่าประทับใจจริง ๆ เลย พออยู่ต่อหน้าเด็กคนนี้ก็กลายอมรับว่าเป็นลูกของตัวเอง แต่พอกลับหลังตอนที่คุยกับฉันไม่เห็นจะยอมรับเลยว่าเด็กคนนี้เป็นลูก <u>ต่อแหละได้กับคนอื่นแล้วก็กับตัวเอง...(เพียวจะตบแอลแต่ปีย์แสงขวางไว้ทัน)</u> เธอกล้าปกป้องผู้หญิงคนนั้นหรือ <u>ผู้หญิงที่คลอดเธอแล้วทิ้งเธออย่างกับหมาข้างถนน ...เขายอมให้สังคมด่าว่าเป็นแม่ใจหมาเพื่อที่จะหาผลประโยชน์จากเธอ ที่นี้ฉลาดขึ้นหรือยัง</u> ฉากแถวบริเวณโซนอาหารภายในงานเลี้ยงปีใหม่ช่อง ABA <u>คำประชด/ เสียดสี/ แดกดัน / คำสบถ</u> เจี้ยมเดินชนผู้ชายคนหนึ่ง (ขุน) เจี้ยม : เกมงานนี้ด้วยหรือ ไม่เจอกันตั้งนาน <u>ฉันนึกว่าแกตายโหงไปซะแล้ว</u>

	ซุน : สวัสดีครับเจ๊ ไม่ได้เจอกันตั้งนาน ผมก็คิดว่าเจ๊สลักโบตอกซ์ตายไปตั้งนานแล้วเหมือนกัน เจ๊ยม : ฉันไปดีกว่าฉันไม่อยากคุยกับแก มันช่วย.../ หนีหายแล้วแอล ฉากแอล เจ๊ยมและซุนพบกันบริเวณด้านหน้าเวทีที่ป๊อแสงกำลังจะขึ้นไปร่วมกิจกรรม คำดำ / คำประชด/ เสียดสี/ แดกดัน แอล : ไอ้ซุน ซุน : ไข่ พุดอะไรให้ระวังนิตหนึ่งนะเดี๋ยวคนแถวนี้เขาจะรู้ว่าเราสนิทกันขนาดไหน แอล : ฉันไม่นึกเลยนะว่าจะเจอแกที่นี่ ซุน : ทำไมอะ ถึงผมจะไม่ได้เล่นละครมาเป็นสิบ ๆ ปี นะ แต่ผมก็ยังถือว่าเป็นนักแสดงเก่าที่มีฝีมือ ยังโข่ง ABA ก็ต้องเชิญผมมางานนี้อยู่แล้ว เจ๊ยม : เหรอ <u>เค้าเชิญแกมาหรือว่าแกไปกราบตีนเจ้าของช่องเพื่อขอมางานนี้กันแน่</u> ฉันได้ข่าวว่า <u>ตั้งแต่แกไม่มีงานในวงการ แกก็เที่ยวไปเกาะชายกระโปรงผู้หญิงกันไปทั่วไม่ใช่หรอ</u> ไอ้แมงดาแก <u>ทำไม ตกอับไม่มีจะแดก จนต้องตะเกียกตะกายอยากกลับเข้าวงการหรือไง</u> ซุน : <u>ทำไมต้องโมโหขนาดนั้นล่ะเจ๊</u> เดี่ยวฟิลเลอร์มันเคลื่อนนะ ...
(L2)	ฉากแทนคุณกับทรงโปรดต่อยกันที่ระเบียงที่โรงแรมที่จัดงานเลี้ยงปีใหม่ของ ABA <u>คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องชนชั้น</u> หลังจากที่แทนคุณเตะ ต่อยทรงโปรดลงไปในนอกกองกับพื้น หาญลูกน้องทรงโปรด ชี้หน้าว่าแทนคุณ หาญ : <u>นี่มึงมาทำอย่างงี้กับเจ้านายกูเนี่ย มึงรู้ไหมว่าค่านะลูกใคร</u>
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร หน้ากากแก้ว ออกอากาศวันที่ 19/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

รัฐได้วางแผนชิงตัวดาต้าจากราชาวดี โดยทำเป็นขอแต่งงานกับลูกแก้วเพื่อเบี่ยงเบนความสนใจ ในพิธีงานหมั้นนั้น ราชาวดีรู้สึกแปลกใจที่ไม่มีแขกมางานเลย ชาติชาย พ่อของรัฐอ้างว่าจัดแบบเรียบง่ายไปก่อน เพื่อจะจัดงานเลี้ยงฉลองใหญ่ตามมา ระหว่างนั้น ดินแดนและตำรวจได้บุกเข้าช่วยดาต้าที่บ้านพักจนสำเร็จ

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉกดาต้าพยายามหนีออกจากห้องพัก

ความรุนแรงทางร่างกาย

ดาต้าฟื้นขึ้นมา เธอถูกมัดติดไว้กับเตียง เธอแอบดึงที่รัดออกและพยายามหนีออกจากห้องเกือบสำเร็จ แต่ราชาวดีกับหมอโกศลเข้ามาพอดี จึงจับดาต้ามัดไว้กับเตียงอีกครั้ง



ฉกหมอโกศลจับราชาวดีเหวี่ยงเข้าโต๊ะ

ความรุนแรงทางร่างกาย

หมอโกศลได้เข้ามาขัดขวางราชวดีที่กำลังจะฉีดยาพิษให้ดาต้าไว้ได้ทัน ทั้งคู่โต้เถียงกัน ราชวดีจะเก็บเข็มที่ตกพื้นมาฉีดยาพิษให้ดาต้าอีกครั้ง หมอโกศลเข้าไปจับตัวเธอแล้วเหวี่ยงเข้าที่โต๊ะ ราชวดีไม่คิดว่าหมอจะกล้าทำเธอขนาดนี้



ฉากดินแดนและตำรวจบุกไปช่วยดาต้า

ความรุนแรงทางร่างกาย

ดินแดนและตำรวจได้เข้าบุกบ้านพักที่กักขังตัวดาต้าไว้ ลูกน้องของราชวดีคนหนึ่ง รีบเปิดประตูบ้านเพื่อที่จะเข้าไปฆ่าดาต้า ดินแดนเข้าไปขัดขวางไว้ได้ทัน และเกิดการต่อสู้กัน ดินแดนชกชายคนนั้นจนล้มไป เขารีบไปอุ้มดาต้าออกมา



	   
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉกดินแดนและตำรวจบุกไปช่วยดาต้า <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ดินแดนและตำรวจได้เข้าบุกบ้านพักที่กักขังตัวดาต้าไว้ ลูกน้องของราชาวดีคนหนึ่ง รีบเปิดประตูบ้านเพื่อที่จะเข้าไปฆ่าดาต้าตามที่ราชาวดีเคยสั่งไว้ว่า หากเกิดสถานการณ์คับขัน ให้ฆ่าดาต้าทิ้งซะ ระหว่างที่ใช้ปืนเล็งไปที่ดาต้า ดินแดนได้เข้าไปขัดขวางได้ทัน และเกิดการต่อสู้กัน ดินแดนชกชายคนนั้นจนนิ่งไป เขารีบไปอุ้มดาต้าออกมา  
(V7)	ฉกราชาวดีหนีดาต้าให้ดาต้า

	การดัดแปลงสิ่งรอบตัวเป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น ดาต้าถูกจับมัดไว้ที่เตียงเหมือนเดิม เธอพยายามอ่อนวอนขอให้ราชวดีปล่อยตัวเธอไป เพราะสิ่งที่ราชวดีทำอยู่นั้นผิดกฎหมาย แล้วเธอเองจะไม่เอาความเช่นกัน ราชวดีไม่สนใจ ดาต้าพยายามอ่อนวอนขอให้หมอโกศลช่วย หมอโกศลได้แต่แสดงสีหน้าล่าบากใจ ราชวดีได้ฉีดยานอนหลับให้กับดาต้า จนดาต้าหมดสติ นอนหลับไป    
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากลูกแก้วเข้ามาหาเรื่องที่ห้องนอน <u>การสัมผัสเพื่อเล่าโลม/ การยั่ววนทางเพศ</u> รัฐกำลังมองดูรูปถ่ายที่เตียงนอน ลูกแก้วเดินเข้ามาเห็นรัฐกำลังดูรูปถ่าย จึงเข้าไปแย่งพร้อมบอกว่า

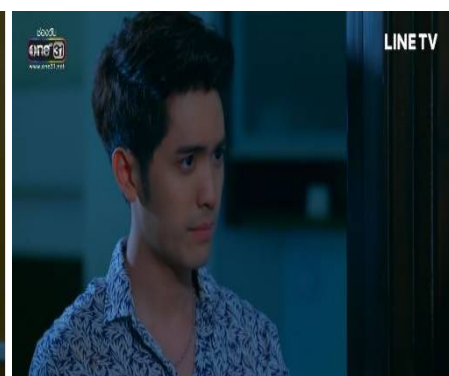
ตนไม่ชอบรูปนี้ ให้เอาไปทิ้ง รัฐบอกว่า ตามใจ ลูกแก้วจึงเข้าไปอ่าน พุดว่า จะทำงานทำไม บนเตียงมีเรื่องอื่นที่น่าทำกว่าเยอะ พร้อมเข้าไปค่อย ๆ ลูบที่มีอัฐ บ่งบอกว่าชวนให้อีกฝ่ายมีเพศสัมพันธ์กัน พร้อมกับเอียงหน้าจะจูบแก้มรัฐ แต่รัฐปฏิเสธโดยการเบือนหน้าหนี แล้วบอกว่าเหนื่อย ขอพัก ลูกแก้วเดินออกไปอย่างอารมณ์เสีย



ฉากลูกแก้วมาหาเพชรที่คอนโด

การแสดงออกถึงสัมพันธ์ภาพทางเพศ

ลูกแก้วบอกกับรัฐว่าจะไปเที่ยว แล้วชวนรัฐด้วย แต่เขาปฏิเสธ ลูกแก้วหาว่ารัฐไม่หึงหวงเธอเลย เธอแอบมาหาเพชรที่คอนโด โดยมีรัฐแอบตามมา เพชรสงสัยที่ลูกแก้วมาหา ทั้งที่ก่อนหน้านี้ เธอบอกให้เขาเลิกยุ่งกับเธอ ลูกแก้วเข้าโอบที่คอพร้อมดึงเพชรเข้าไปจูบ ทั้งสองเข้าห้องปิดประตู รัฐแอบตามและสังเกตอยู่ด้านนอก โดยที่ลูกแก้วจูบกับเพชร แล้วเดินเข้าห้องไป โดยไม่ได้แสดงฉากการมีเพศสัมพันธ์ที่ชัดเจน แต่ให้ผู้ชมคิดต่อเองว่ามีเพศสัมพันธ์ต่อกันในห้อง แต่ตื่นเช้าเป็นฉากที่ลูกแก้วนอนอยู่บนเตียง



	ฉากลูกแก้วตื่นขึ้นมาตอนเช้าในห้องของเพชร <u>การยั่วยวน การแสดงออกถึงสัมพันธ์ภาพทางเพศ</u> ลูกแก้วตื่นขึ้นมา ไม่เห็นเพชรอยู่ข้าง ๆ เพชรแต่งตัวพร้อมที่จะไปบ่อนแต่เช้า เพชรเดินมาหาลูกแก้ว แล้วถามว่า เมื่อคืนไปหิวที่ไหนมา เมื่อก่อนเตะนิดหน่อยก็บ๊อดอก ลูกแก้วบอกว่า ตอนนี้ความจำกลับมาแล้ว หลังจากประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์ เพชรยิ้มอย่างได้ใจ เดินเข้าไปหาลูกแก้ว ใช้มือลูบไล้ไปที่ขาแล้วเข้าไปจูบลูกแก้ว ก่อนเดินออกจากห้องไป
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด

(L1)	
(L2)	ฉากราชวดีคิดจะฆ่าตาต้าโดยฉีดยาพิษเข้าร่างกาย <u>การใช้ภาษาที่ดูหมิ่น ลดทอนศักดิ์ความเป็นมนุษย์</u> เมื่อรัฐได้ขอลูกแก้วแต่งงานแล้ว ราชวดีแม่ของลูกแก้ว จึงจะกำจัดตาต้าทิ้ง เพราะไม่มีความจำเป็นแล้ว ราชวดีกำลังจะใช้เข็มฉีดยาฉีดยาพิษให้ตาต้า แต่หมอโกศลมาขัดขวางไว้ได้ทัน หมอโกศล : ผมนึกแล้วว่า你需要ทำแบบนี้ ราชวดี : ก็ลูกแก้วกำลังจะแต่งงานกับรัฐ เด็กนี่ก็เป็น<u>ขยะส่วนเกิน</u> ตีกำจัดทิ้ง ดีผิดตรงไหนคะ! หมอโกศล : แต่นี่เป็นคน เขาไม่ใช่<u>ขยะ</u>นะคุณดี!    
(L3)	ฉากลูกแก้วตื่นขึ้นมาตอนเช้าในห้องของเพชร <u>การใช้ภาษาแสดง</u> ลูกแก้วตื่นขึ้นมา ไม่เห็นเพชรอยู่ข้าง ๆ เพชรแต่งตัวพร้อมที่จะไปบ่อนแต่เช้า เพชรเดินมาหาลูกแก้ว แล้วถามว่า เมื่อคืนไป<u>หิว</u>ที่ไหนมา เมื่อก่อนตะแคงนอน หลับ ลูกแก้วก็ปัดออก ลูกแก้วจึงบอกว่า ตอนนี้ความจำกลับมาแล้ว หลังจากประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์ เพชรยิ้มอย่างได้ใจ เดินเข้าไปหาลูกแก้ว ใช้มือลูบไล้ไปที่ขาแล้วเข้าไปจูบลูกแก้ว ก่อนเดินออกจากห้องไป

	   
หมายเหตุ	

ละคร หน้ากากแก้ว ออกอากาศวันที่ 25/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ความทรงจำของดาต้ากลับคืนมาเหมือนเดิม และดาต้ายังจำรัฐได้ รัฐโล่งใจและมีความสุขมาก รัฐขอโทษวาสนาที่ไม่บอกความจริงตั้งแต่แรก เพราะกลัวราชวดีจะทำร้ายดาต้า รัฐบอกวาสนาว่าจะพาญาติผู้ใหญ่มาสู่ขอดาต้าให้เร็วที่สุด หมอขวัญไปขอร้องวาทสนาให้ถอนฟ้องหมอโกศล แต่ดินแดนบอกว่าพ่อของเธอทำผิดไว้มาก วาสนาขอบคุณหมอขวัญแต่หมอโกศลทำผิด ต้องได้รับโทษ ดาต้าบอกความจริงกับรัฐว่าราชวดีทำเรื่องทั้งหมด หมอโกศลเป็นคนห้ามราชวดี ไม่ให้ทำร้ายเธอเสียด้วยซ้ำ

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากดินแดนโดนคนร้ายยิง

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังจากที่ดินแดนและตำรวจบุกช่วยดาต้าไว้สำเร็จ ดินแดนอุ้มดาต้าออกจากเตียง ขณะเดียวกันคนร้ายที่ดินแดนชกจนสลบนั้น ลุกขึ้นมาไขปิ่นยิงไปที่ดินแดน แต่ยิงโดนเฉียดแขนไป เขาเซจะล้ม ตำรวจยิงสวนไปที่คนร้าย คนร้ายเสียชีวิต ดินแดนพยายามอุ้มดาต้าออกไปได้สำเร็จ

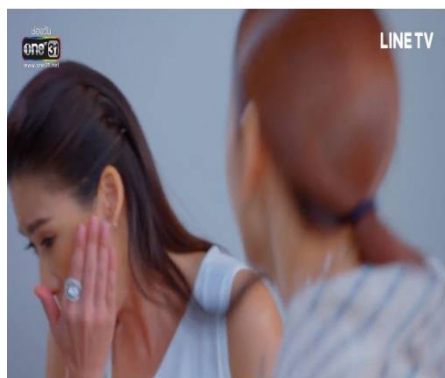
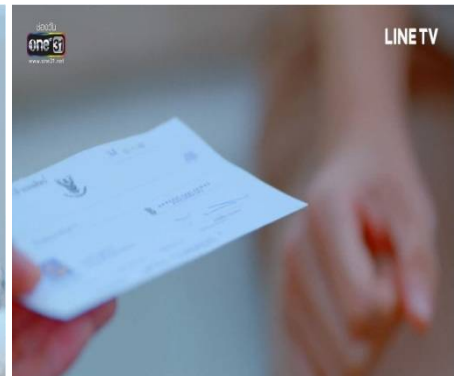




ฉาววาสนาตบหน้าราชวดี

ความรุนแรงทางร่างกาย

ราชวดีทำเป็นเอาของไปเยี่ยมดาต้าที่โรงพยาบาล และขอร้องวาสนาไม่ให้เอาเรื่อง เพื่อเห็นแก่อนาคตของหมอโกศล ที่จะถูกถอนใบอนุญาต ราชวดีพูดจาตู่ถูก บอกว่าที่จริงวาสนาและดาต้าควรจะขอบคุณเธอเสียด้วยซ้ำที่ทำให้ดาต้าสวยขึ้น แล้วตอนที่ดาต้าอยู่กับรัฐก็คงจะได้อะไรไปเยอะแล้ว ราชวดีให้เอาเช็คค่าทำขวัญให้วาสนา พร้อมกับบอกว่าดาต้ายังสวยยังสวยคงแพนใหม่ได้ไม่ยาก วาสนาโกรธมาก ตบหน้าราชวดีพร้อมกับถามว่ายังมีความเป็นคนอยู่หรือไม่ ราชวดียังมีหน้าถามวาสนาว่าจะเอาเรื่องเธออยู่หรือไม่ วาสนาบอกว่าจะดำเนินคดีกับราชวดีให้ถึงที่สุด



	<u>ฉากริยาเข้ามาหาเรื่องราชวดี</u> <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ราชวดีส่งข้อมูลของพิงพันธ์ให้ ปอง ทำให้พิงพันธ์ถูกจับตัว ริยารู้ว่าเป็นฝีมือของราชวดี จึงเข้ามาหาที่ห้อง ราชวดีไม่ยอมรับว่าเป็นฝีมือเธอ ริยาจะเข้าไปทำร้ายราชวดี แต่กลับโดนราชวดีเล่นงานกลับ โดนตบไป 4-5 ครั้ง ราชวดีเดินจากไป ริยา กรีดร้องด้วยความเจ็บใจ
(V4)	<u>ฉากพิงพันธ์แย่งมือถือจากราชวดีแล้วขว้างลงพื้น</u> <u>การใช้ความรุนแรงต่อวัตถุ สิ่งของ</u> พิงพันธ์กับริยาเดินเข้ามาในงานหมั้นของรัฐและลูกแก้ว พิงพันธ์โมโหที่ราชวดีหลอกใช้เพชร ลูกชายของตน ให้ไปขโมยสัญญาเงินกู้ จึงเข้าไปถามต่อหน้าทุกคน พอติมีโทรศัพท์ดังขึ้นจากมือถือ ราชวดี ราชวดีกำลังจะหยิบมือถือในกระเป๋าออกมารับสาย พิงพันธ์เข้าไปแย่งแล้วขว้างทิ้งลงพื้น

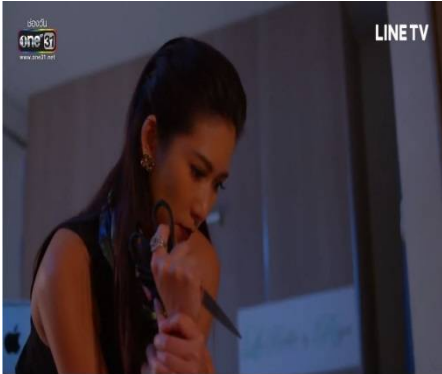
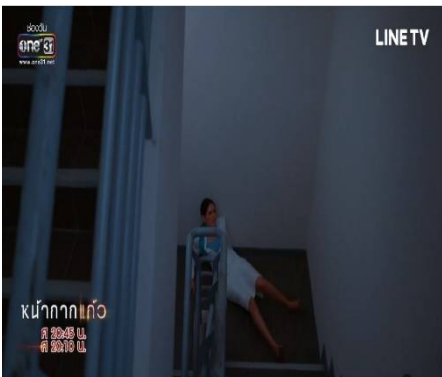
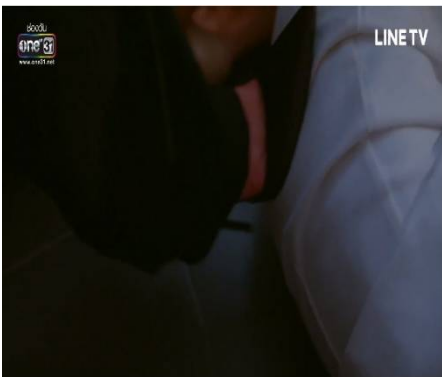
	พร้อมให้ราชวดีตอบคำถามว่าหลอกใช้ลูกชายตนทำไม 
(V5)	
(V6)	ฉากดินแดนโดนคนร้ายยิง <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากที่ดินแดนและตำรวจบุกช่วยดาต้าไว้สำเร็จ คนร้ายที่ดินแดนชกจนสลบนั้น ลูกขึ้นมาใช้ปืนยิงไปที่ดินแดน ตำรวจยิงสวนไปที่คนร้าย คนร้ายเสียชีวิต

ละคร หน้ากากแก้ว ออกอากาศวันที่ 26/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

พิงพันธ์โกรธราชาวดีที่ทำตัวเองถูกจับ พิงพันธ์จะแก้แค้นราชาวดีจึงให้สุจิตราขโมยประวัติการผ่าตัด แต่ราชาวดีรู้ทันและตามมาเล่นงานสุจิตรา สุจิตราหนีไปทางบันไดหนีไฟแล้วหกล้ม ราชาวดีผลักสุจิตราตกบันไดตาย พิงพันธ์โกรธมากเพราะเอกสารที่เพชรเอาไปให้ราชาวดีไม่มีเพียงสัญญาเงินกู้ แล้วราชาวดีก็เอาเอกสารนั้นไปให้ ปอง ทำให้พิงพันธ์ไม่ได้ลงเลือกตั้ง เพชรถูกพ่อตำว่าโง่ เพชรรู้สึกเสียใจ เพชรเอาปืนไปข่มขู่ราชาวดี แล้วเกิดการแย่งปืน เพชรทำปืนลั่นใส่ราชาวดี รียาเข้ามาเห็นและบอกให้เพชรมอบตัว แต่เพชรยิงรียาตายแล้วเอาปืนไปยึดใส่มือรียา พิงพันธ์แค้นมากและคิดว่าราชาวดีเป็นคนยิงรียา แต่กล้องวงจรปิดจับภาพเพชรไว้ได้

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

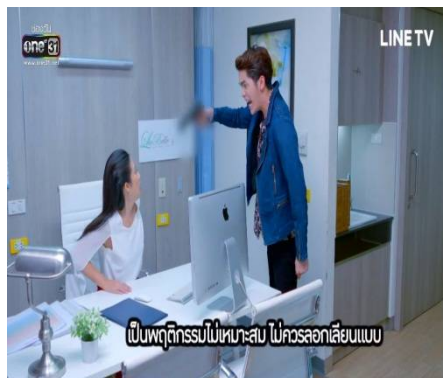
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากราชาวดีฆ่าสุจิตรา <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> สุจิตราพยายามเข้าไปขโมยหลักฐานการผ่าตัดศัลยกรรมของดาด้าในห้องทำงานของราชาวดี เพื่อนำไปให้พิงพันธ์ ราชาวดีรู้ทันตามเข้ามาที่ห้อง ราชาวดีพยายามใช้กรรไกรแทงสุจิตรา แต่สุจิตราหนีไปได้และหนีลงบันไดหนีไฟ แต่เกิดสะดุดล้ม ราชาวดีเดินตามมาอย่างใจเย็น ถีบสุจิตราตกบันไดตาย จนรุ่งเช้า มีแม่บ้านมาพบศพของสุจิตรา และเป็นข่าวออกโทรทัศน์    



ฉากเพชรใช้ปืนฆ่าชาวดี

ความรุนแรงทางร่างกาย

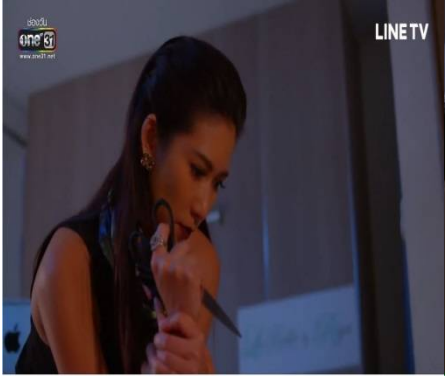
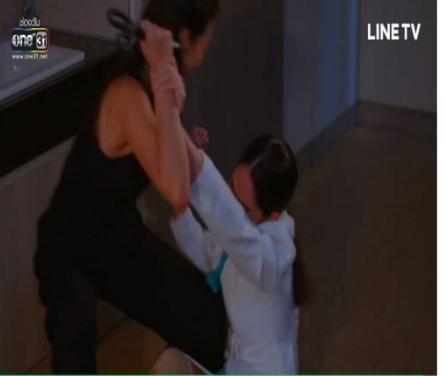
เพชรโดนพิงพันธุ์ผู้เป็นพ่อตำว่าเป็นไอ้โง่ โดนราชวดีหลอกใช้ ทำให้เขาไม่ได้ลงเลือกตั้ง เพชรรู้สึกเสียใจ และต้องการพิสูจน์ให้พิงพันธุ์เห็นว่าตัวเองไม่ได้โง่ เพชรเอาปืนไปชมชู้ราชวดี แล้วเกิดการแย่งปืน เพชรทำปิ่นลั่นใส่ราชวดี



ฉากเพชรยิงปืนใส่ริยา

ความรุนแรงทางร่างกาย

ริยาได้ยื่นเสียงดังลั่น จึงเข้ามาดูที่ห้องราชวดี เห็นราชวดีโดนยิงแน่นิ่งอยู่บนเก้าอี้ เธอเห็นเพชรถือปืนอยู่ จึงบอกให้เพชรมอบตัว แล้วให้พ่อช่วยเรื่องคดี แต่เพชรคิดว่าหากตนมอบตัวเข้าคุก ริยาจะแย่งสมบัติทุกอย่างไปจากตน จึงใช้ปืนยิงริยาจนเสียชีวิต แล้วป้ายความผิด เอาปืนไปใส่มือริยา

	แพรว    
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากราชวดีฆ่าสุจิรา <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> สุจิราพยายามเข้าไปขโมยหลักฐานการผ่าตัดศัลยกรรมของดาต้าในห้องทำงานของราชวดี เพื่อนำไปให้พิงพันธ์ ราชวดีรู้ทันตามเข้ามาที่ห้อง ราชวดีพยายามใช้กรรไกรแทงสุจิรา แต่สุจิราหนีไปได้และหนีลงบันไดหนีไฟ แต่เกิดสะดุดล้ม ราชวดีเดินตามมาอย่างใจเย็น ถีบสุจิราตกบันไดตายจนรุ่งเช้า มีแม่บ้านมาพบศพของสุจิรา และเป็นข่าวออกโทรทัศน์  

	ฉากเพชรใช้ปืนขู่ราชาวดี <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เพชรโดนพิงพันธุ์ผู้เป็นพ่อตำว่าเป็นไอ้โง่ โดนราชาวดีหลอกใช้ ทำให้พิงพันธุ์ไม่ได้ลงเลือกตั้ง เพชรรู้สึกเสียใจ และต้องการพิสูจน์ให้พิงพันธุ์เห็นว่าตัวเองไม่ได้โง่ เพชรเอาปืนไปข่มขู่ราชาวดี แล้วเกิดการแย่งปืน เพชรทำปืนลั่นใส่ราชาวดี  ฉากเพชรยิงปืนใส่ริยา <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ริยาได้ยินเสียงดังลั่น จึงเข้ามาดูที่ห้องราชาวดี เห็นราชาวดีโดนยิงแน่นิ่งอยู่บนเก้าอี้ เธอเห็นเพชรถือปืนอยู่ จึงบอกให้เพชรมอบตัว แล้วให้พ่อช่วยเรื่องคดี แต่เพชรคิดว่าหากตนมอบตัวเข้าคุก ริยาจะแย่งสมบัติทุกอย่างไปจากตน จึงใช้ปืนยิงริยาจนเสียชีวิต แล้วป้ายความผิด เอาปืนไปใส่มือริยาแทน 
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	

(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละครซิทคอม เสือชะนีแก๊ง 2019 ออกอากาศวันที่ 31/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ตอน สงครามนักปั้น

หลังจาก “เอ็งเอย” โกหก “ตั้ม” ว่าได้คบกับ “พีน็อต” เพื่อให้ตั้มลืมเธอและไปเริ่มต้นชีวิตใหม่กับผู้หญิงคนอื่น ตั้มเสียใจ “ซิทาร์” และ “เจ็อย” อยากให้ตั้มกลับมาเป็นเสือตั้มเหมือนเดิม จึงชวนตั้มไปออกไปล่าเหยื่อ แต่ตั้มไม่มีอารมณ์ไป ซิทาร์และเจ็อยจึงไปหาผู้หญิงมาให้ตั้มอย่างละคนทั้งสองแข่งขันกันเพื่อให้ตั้มเลือกคนของตนเอง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากตั้มไม่พอใจซิทาร์ที่แก๊งพลอยใส

ความรุนแรงทางร่างกาย

ตั้มตบหัวซิทาร์ด้วยความโมโหที่ซิทาร์แก๊งใส่สล็อตลงในน้ำจนทำให้พลอยใสต้องเสียเข้าโรงพยาบาล



ฉากน้ำเต็มเอาผ้าฟาดหัวนิ่มนิ่ม

ความรุนแรงทางร่างกาย

ซิทาร์จ้างนิ่มนิ่มให้เอาสล็อตใส่น้ำของพลอยใสซึ่งระหว่างหาวิธีใส่สล็อต ก็ถูกน้ำเต็มเอาผ้าฟาดไปที่หัว



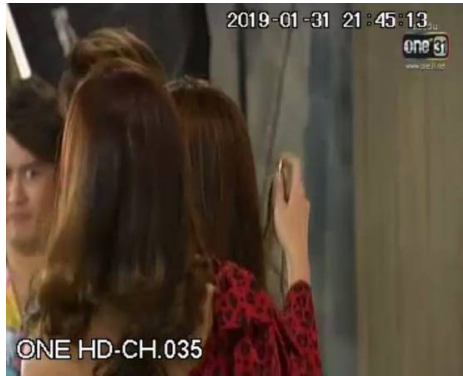
ฉากซีตาร์ท เจ๊ออยคุยกับต๋มหลังกินบุฟเฟต์

ความรุนแรงทางเพศ

ซีตาร์ทขอบคุณเพื่อน ๆ ที่พาไปเลี้ยงบุฟเฟต์ ซีตาร์ทชวนต๋มไปหาราศีรี ด้วยการยื่นหลังยื่นกันให้ต๋ม ซึ่งภาพที่ปรากฏแสดงถึงการเชิญชวนไปทำกิจกรรมทางเพศ และในตอนท้ายของฉากซีตาร์ทและเจ๊ออยอาสาเป็นเหยื่อให้ต๋มขยำ โดยซีตาร์ทอาสาเป็นกวางน้อยพร้อมยื่นหลังก้มตัวลงยื่นกันให้ต๋ม ส่วนเจ๊ออยอาสาเป็นนกน้อยให้ขยำ โดยเดินเดินมาหน้าต๋มพร้อมสา่ยนมให้ขยำ (จิตคอมนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)



	 2019-01-31 21:27:43 ONE HD-CH.035  2019-01-31 21:28:11 ONE HD-CH.035 ฉากที่ซีตาร์ทพาน้องลิซ่ามาแนะนำให้ตัมรู้จัก <u>ความรุนแรงทางเพศ</u> ซีตาร์ทพาลิซ่ามาให้รู้จักกับตัม และซีตาร์ทต้องการให้ตัมเลือกลิซ่ามากกว่าพลอยใส เนื่องจากพนันกับเจ็อยไว ซึ่งลิซ่าแต่งกายด้วยชุดสีแดงเข้ารูป ซีตาร์ทพยายามอธิบายถึงความเซ็กซี่ของลิซ่าพร้อมชวนให้ดูรูปร่างของลิซ่าด้วย เพื่อให้ตัมเกิดความสนใจในตัวลิซ่า (ซีตาร์ทนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)  2019-01-31 22:14:59 ONE HD-CH.035  2019-01-31 22:15:01 ONE HD-CH.035  2019-01-31 22:17:09 ONE HD-CH.035  2019-01-31 22:17:11 ONE HD-CH.035
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	ฉากเจ็อยแกล้งลิซ่าเด็กของซีตาร์ท

	<u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> เจ็อยชมว่าผมของซีตาร์ทั้งสวยและหอม ระหว่างนั้นก็เอาน้ำปลาร้าที่ใส่มาในขวดน้ำหอมฉีดใส่หัวลิซ่า ทำให้ลิซ่าหัวเหม็น  2019-01-31 21:44:44 ONE HD-CH.035  2019-01-31 21:45:13 ONE HD-CH.035 <u>ฉากซีตาร์จ้างนิ่มนิ่มเอาสลอดใส่ในน้ำให้พลอยใส่ดื่ม</u> <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> ซีตาร์จ้างนิ่มนิ่มให้เอาสลอดใส่น้ำของพลอยใส่เพื่อแก้แค้นเจ็อยที่แกล้งลิซ่าเด็กของซีตาร์ ซึ่งระหว่างหาวิธีใส่สลอด ก็ถูกน้ำเต็มเอาผ้าพาดไปที่หัว  2019-01-31 21:50:05 ONE HD-CH.035  2019-01-31 21:50:06 ONE HD-CH.035  2019-01-31 21:49:46 ONE HD-CH.035  2019-01-31 21:50:54 ONE HD-CH.035
(V8)	
(V9)	

(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	ฉากที่ซีตารพาน้องลิซ่ามาแนะนำให้ตั้มรู้จัก <u>การแต่งกาย/ ใช้มุกล้อ-ภาพที่เน้นให้เห็นหน้าอก</u> ซีตารพาน้องลิซ่ามาให้รู้จักกับตั้ม และซีตารต้องการให้ตั้มเลือกลิซ่ามากกว่าพลอยใส เนื่องจากพินันกับเจ็อยไว ซึ่งลิซ่าแต่งกายด้วยชุดสีแดงเข้ารูป ซีตารพยายามอธิบายถึงความเซ็กซี่ของลิซ่าให้ตั้มฟัง พร้อมชวนให้ดูรูปร่างของลิซ่าด้วย มุกล้อเน้นไปที่ก้นและหน้าอกของลิซ่า โดยเฉพาะฉากที่ซีตารให้ลิซ่ายืนเลือกรูป    
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากซีตาร เจ็อยคุยกับตั้ม

	<u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ซีตาร์ทชอบคุณเพื่อน ๆ ที่พาไปเลี้ยงบุฟเฟต์ ชวนตั้มไปฮาราคีรี (ภาพประกอบแสดงถึงกิจกรรมทางเพศ) และซีตาร์ทและเจ็อยอาสาเป็นเหยื่อให้ตั้มขยำ (ภาพประกอบแสดงถึงกิจกรรมทางเพศ) ซีตาร์ท: แต่ก็ยังงี้ก็ชอบคุณนะคะ อะริกะโตะ อะยิโนะโมโตะ โคนัน อิคิโตะ (ซีตาร์ทมือทำท่าประกอบ รวมถึงน้ำเสียงและหน้าตาที่สื่อนัยยะเรื่องเพศ) ตั้ม: นี่ถ้ามึงไม่รู้ภาษาญี่ปุ่นก็ต้องมั่วก็ได้ ซีตาร์ท: หลังจากนี้ไม่มีอะไรทำ ไปฮาราคีรีกันไหม แต่ไม่ต้องคว้านท้องด้วยมีดนะเว้ย คว้านท้องด้วยกระบองมึงก็ได้ (ซีตาร์ทมองไปที่เป้าของตั้ม ก้มตัวลงหันกันให้ตั้ม ท่าทาง น้ำเสียงและหน้าตาที่สื่อนัยยะเรื่องเพศ) ซีตาร์ท: คว้านฉั่นเลยๆ โอ้ยยยย คว้านฉั่นเลย ซีตาร์ทและเจ็อยให้กำลังใจเพื่อนหลังจากมีปัญหาเรื่องความรัก ซีตาร์ท: เมื่อไหร่จะ Move on ออกไปล่าเหยื่อซักที ลำตอนนี้เลยเอาไหม เดี่ยวกูยอมเป็นกวางน้อยให้มึงล่าเอง (ซีตาร์ทก้มตัวลงหันหลังยื่นก้น ท่าทาง น้ำเสียงและหน้าตาที่สื่อนัยยะเรื่องเพศ) ลำฉั่นเลยๆ... เจ็อย: เล่นอะไรไม่รู้จักเวลา...มึงล่าลูกก็ได้เว้ย เดี่ยวกูเนี่ยจะเป็นนกน้อยให้มึงขยำ ๆ (ท่าท่ายามประกอบ) <u>ฉากซีตาร์ทกับเจ็อยคุยกันเรื่องหาผู้หญิงให้ตั้ม</u> <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ</u> เจ็อย: กูจะดันน้องพลอยใสของกู แล้วมึงคอยดูเด็กใครจะถึงฝั่งฝันได้พิชิตหีนตาอิตั้มได้ก่อนกัน <u>ฉากซีตาร์ทคุยกับตั้มเรื่องลิซ่า</u> <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ซีตาร์ทให้ลิซ่าลูกจากแก้อี๋ยื่นเลือกรูป ซีตาร์ท: พี่ว่ายีนดีกว่า อู้ยยย ตายแล้ว ๆ อิตั้มมึงดู ตูตเป็นตูด เอวเป็นเอว แม่พันธุ์ชั้นดีเลยเนี่ย เป็นกูน้อยไม่ได้โอ้อ้อ กูลากไปกินในห้องแล้ว...มึงไปกินเลยไหมถ้ามึงจะกินเดี่ยวกูเปิดทางให้ ตั้ม: ไม่เอา กูยังไม่รู้จักน้องเค้าเลย ซีตาร์ท: ก็เอาอย่างนี้ดิ มึงก็เอาน้องของมึงกับน้องของเค้า (มองที่เป้า) มานั่งคุยกันรับรองสนิทกัน <u>ฉากที่ซีตาร์ทพาน้องลิซ่ามาแนะนำให้ตั้มรู้จัก</u> <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำค่า/ คำคุกคามทางเพศ</u> ซีตาร์ท: ...พอน้องเค้าเห็นรูปมึงนะเค้ารีบมาเลย ตั้ม: คือมึงจะให้จับน้องเค้าว่าจั้น ซีตาร์ท: เปล่ากูไม่ได้ให้มึงจับแต่กูให้มึงกินน้องเค้าเลย เนื่อสดมาให้กินถึงที่ ถ้ามึงไม่กินนะ มึงไม่ใช่เสียนะเว้ย มึงจะเป็นหมา นะคะ
--	---

	ฉากซีตาร์ทักกับเจ็อยคุยกันเรื่องหาผู้หญิงให้ดื่ม <u>คำดำ</u> เจ็อย: จันคนนี้น้องพลอยใสอยู่บริษัทการตลาด.....แบ๊วๆ ใสๆ เหมือนคุณเพื่อเอ็งเป๊ะ ซีตาร์ท: หน้าแบบนี้ไม่ได้เรียกว่าแสบนะจ๊ะ หน้าแบบนี้ดูโง่กว่านั่งชื่อน้อยตั้งเยอะ ทั้งสองคนต่างทะเลาะกันเพราะคิดว่าผู้หญิงที่ตนหามาให้ดื่มเหมาะกว่าจนพี่เต็มเดินเข้ามาห้ามแล้วแนะนำว่าให้ดื่มเลือกเอง เจ็อย: นี่ใครให้ออกความคิดเห็นเหอะ วันๆ จะเผือกเหมือนอินมึนึ่มแล้วนะ เข้าไปทำงานเลยไป ฉากเจ็อยแกล้งลิซ่า <u>คำดำ</u> เจ็อยเอาน้ำปลาร้าแอบฉีดใส่ผมของน้องลิซ่า เด็กที่ซีตาร์ทหา เจ็อย: ผมสวยขนาดนี้ขอดมหน่อยนะคะ ว้าย น้องโทชนะ นี่หัวคนหรือหัวหมา ทำไมมันเหม็นขนาดนี้ ถ้ามจริงๆ สระผมครั้งสุดท้ายนี่ชาติที่แล้ว.... เจ็อยให้ดื่มดมผม แต่ซีตาร์ทไม่ยอม ซีตาร์ท: ไม่ต้องๆ เดี่ยวกูดมเองอยากจะรู้กลิ่นนี้มันตอแหลรีเปล่า เมื่อลิซ่าเดินผ่านเปิดและดื่ม เปิด: โคตรเหม็นเลยวะเฮ้ย น้องเค้าตายไปแล้วไม่รู้ตัวเปล่าเนี่ย นอกจากนี้ในตอนนี้มีการใช้คำแทนตัวเองและคำเรียกคนอื่น เช่น กู มึง อี ไอ้ มัน นัง ตลอดทั้งเรื่องเนื่องจากตัวละครในเรื่องเป็นเพื่อนสนิทกัน ส่วนคำดำพบหลายคำ เช่น เผือก ตอแหล ชั่ว หัวเหม็นเหมือนหัวหมา หูรูดเสื่อม พวกผีบ้านผีเรือนสัมพะเวสี เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้คำว่า “โง่” ในตอนนี้น้องเจ็อยพบว่ามีการใช้คำหรือประโยคในการเปรียบเทียบความฉลาดและความโง่ของตัวละคร มากกว่า 12 ครั้ง เช่น คุณควาย Buffalo is still Buffalo คนกับควายความฉลาดมันไม่เหมือนกันนะเว้ย ควายกว่า ควายที่สุด ควาย level สุด เป็นต้น
(L2)	<u>คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องรูปร่างหน้าตา</u> ในตอนนี้นี้มีการภาษาที่ไม่สุภาพนำมาซึ่งการลดทอนศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ได้แก่ การเปรียบเทียบความฉลาดและความโง่กับสัตว์ เช่น อีควาย ซึ่งพบหลายครั้งมากในตอนนี้นี้ การเปรียบเทียบรูปร่างหน้าตาของผู้หญิงที่เลือกมาให้ดื่ม รวมถึงเปรียบเทียบกันเองระหว่างเจ็อยกับซีตาร์ทตัวอย่างเช่น เจ็อย: เราต้องหาผู้หญิงที่มีคาแรคเตอร์คล้ายคุณเพื่อนเอยให้มากที่สุดเว้ย ซีตาร์ท: อ้อ ผู้หญิงที่มันแบนๆ ใช้ไหม ...อ้อ ที่แต่งหน้าจัด ๆ ซีด ๆ ที่เวลาเดินผ่านนึกว่าเป็นรูปปั้นจำเลยใช้ไหม เจ็อย: นี่มีงนอกจากหน้าตาไม่ดีแล้ว นิสัยมึงยังไม่ดีด้วยเนอะ...

	ซีตาร์ : เราต้องหาคนสวย ๆ แซ่บ ๆ มาปลูกความเป็นเสื้อในตัวให้มันได้ น้องคนนี้เค้าเป็นรุ่นน้องของกูเองเรียนอยู่ที่ออสเตรเลีย ชื่อว่าริต้า...โสด สวย แซ่บ แล้วยังแรดนิดๆ นะจ๊ะ เจ็อย: ill หน้าแข็งขนาดนั้นกูถามจริงๆ เอะ นี่คิดโบ๋หมอเถื่อนมาปะ ซีตาร์: ill ill มึงก็กล้าไปด่าหน้าเค้าแข็งเนอะ มึงไม่แข็งเลยเนอะ นี่ถ้าเกิดรถบรรทุกขับทับหน้ามึง ไข่ปะ หน้ามึงไม่เป็นไรนะ แต่ล้อเค้าพังนะจ๊ะ เจ็อย: จ้า อีหน้านุ่ม หน้าเนียนใส มึงก็เหมือนกับกูนี่แหละวะ จันคนนี้น้องพลอยใสอยู่บริษัทการตลาด.....แะๆๆ ใสๆ เหมือนคุณเพื่อเอ็งปะ ซีตาร์: หน้าแบบนี้ไม่ได้เรียกว่าแะวะนะจ๊ะ หน้าแบบนี้ดูโง่กว่านังซะนี้น้อยตั้งเยอะ
(L3)	<u>คำแสดง/ แสดงถึงนัยยะเรื่องเพศ</u> พบการใช้คำแสดงที่ใช้เฉพาะกลุ่ม ซึ่งส่วนใหญ่มีความหมายสื่อถึงนัยยะทางเพศ เช่น ไปดูหินตาหินยาย หมายถึงอวัยวะเพศชายและหญิง การมีเพศสัมพันธ์ ฮาราสิริ หมายถึง การมีเพศสัมพันธ์ นังซะนี้น้อย ใช้เรียกแทนผู้หญิง เป็นต้น
หมายเหตุ	

ละครซิตคอม เสือชะนีแก๊ง 2019 ออกอากาศวันที่ 28/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ตอน เธอผู้ไม่แพ้ (เธอ?)

“ซีตาร์” คิดแก้แค้น “ตั้ม” เมื่อเจอ “ดาว” กิ๊กเก่าของตั้ม จึงวางแผนเอาคืนด้วยการชวนดาวให้นอนค้างที่ห้องตั้ม และวางแผนให้ตั้มตกเป็นสามีของดาว ขณะเดียวกันเมื่อตั้มได้รู้แผนของซีตาร์ จึงไปขอความช่วยเหลือจาก “เจ็ ออย” เจ็ออยจึงวางแผนชวน “มะนาว” กิ๊กเก่าอีกคนของตั้ม มาเจอกันที่คอนโด เพื่อขัดขวางแผนของซีตาร์ เรื่องราววนเวียนจนทั้งสองฝ่ายทะเลาะกัน สุดท้ายตั้มต้องแก้ปัญหาทั้งหมดด้วยแผนของตัวเอง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากน้ำเต็มใช้ผ้าฟาดหัวนิ่มนิ่ม

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังจากนิ่มนิ่มพูดกวนประสาทซีตาร์ ทำให้ซีตาร์โมโห เต็มเห็นเข้าเลยเดินมาเอาผ้าที่อยู่ในมือฟาดไปที่หัวนิ่มนิ่ม แล้วบอกว่าให้พูดให้น้อยลงหน่อย



ฉากตั้มถีบซีตาร์

ความรุนแรงทางร่างกาย

ตั้มไม่พอใจซีตาร์ที่สั่งให้นิ่มนิ่มใส่ยานอนหลับในกาแฟนตั้มสลบ และลากขึ้นมานอนรดาวในห้อง พอออกมาจากห้องตั้มก็ถีบซีตาร์จากด้านหลัง ทำให้ซีตาร์ล้มลงไปที่พื้น (มีการถ่ายภาพสโลว์ 3 ครั้ง)



ฉากดาวเจ็ตัมในห้อง

ความรุนแรงทางเพศ

ดาวหิบบล็อกหมอนที่มีรูปของดาวใส่ชุดว่ายน้ำมาโชว์ให้ตัมดู พร้อมพูดกลอนและทำท่าประกอบในเชิงทางเพศ เช่น เตรียมถอดกระโปรง ลูบไล้ตัวตัมแล้วเอามือมาตม และเอาบล็อกหมอนมาทำเป็นกระโปรงแล้วให้ตัมตม (จิตคอมนำเสนองานเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)



	   
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	ฉากน้ำเต็มใช้ผ้าฟาดหัวนัมนิม <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากนัมนิมพูดกวนประสาทซีตาร์ ทำให้ซีตาร์โมโห เต็มเห็นเข้าเลยเดินมาเอาผ้าที่อยู่ในมือฟาดไปที่หัวนัมนิม แล้วบอกว่าให้พูดให้น้อยลงหน่อย  

ฉากซีตาร่วงยาตัม1

การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น

ซีตารให้ดาวเอกุ๊กก็โรยผงยานอนหลับไปให้ตัม ตัมระบุว่าซีตารจะใส่ยานอนหลับในคุกกี้ จึงให้เปิดกินแทน เปิดกินได้เพียงคำเดียวก็สลบไปนอนอยู่ที่พื้น



ฉากซีตารวางยาমনาว

การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น

ซีตารหาทางกำจัดমনาวให้พ้นทางความรักระหว่างดาวและตัม จึงวางแผนใส่ยานอนหลับแบบน้ำลงในน้ำดื่มให้মনาวดื่ม มอนาวดื่มแล้วหมดสติ มอนาวถูกนำตัวมาไว้ที่บ้านโดหนีไฟ



ฉากซีตารวางยาตัม2

การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น

ซีตารวางแผนให้นิมนิ่มใส่ยานอนหลับลงในกาแฟที่เอาไปเสิร์ฟให้ตัมเพื่อให้ตัมสลบ นิมนิ่มไปบอกตัม ทำให้ตัมรู้ถึงแผนการของซีตารจึงแก้มสลบ และสร้างสถานการณ์ขึ้นมาว่าตัวเองถูกดาวลักหลับไปแล้ว

	 
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากดาวเล่าให้ซีตาร์ฟังว่าเธอของมาฝากต้ม <u>การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ที่สามารถตีความถึงเรื่องเพศได้</u> ดาวหยิบคัพก็และปลอกหมอนที่มีรูปของดาวใส่ชุดว่ายน้ำมาโชว์ให้ซีตาร์ดู พร้อมพูดและทำท่าประกอบในเชิงทางเพศ (จิตคอมนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)   ฉากดาวเจอต้มในห้อง <u>การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ที่สามารถตีความถึงเรื่องเพศได้</u> ดาวหยิบปลอกหมอนที่มีรูปของดาวใส่ชุดว่ายน้ำมาโชว์ให้ต้มดู พร้อมพูดกลอนและทำท่าประกอบในเชิงทางเพศ เช่น เตรียมถอดกระโปรง ลูบไล้ตัวต้มแล้วเอามือมาตม และเอาปลอกหมอนมาทำ

	เป็นกระโปรงแล้วให้ตัมตัม    
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากดาวเล่าให้ซีตาร์ฟังว่าเธอของมาฝากตัม <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ดาวหยิบคั๊กกี้และปลอกหมอนที่มีรูปของดาวใส่ชุดว่ายน้ำมาโชว์ให้ซีตาร์ดดู พร้อมพูดและทำท่าประกอบในเชิงทางเพศ ดาว: เนี่ยดูซิคะที่นี้พี่ตัมจะได้หอม (ทำท่าสุดลมหายใจ) อือ ฮู้ ฮู้ ดาวได้ทุกส่วนเลยคะ ฉากดาวเจอตัมในห้อง <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ดาวเข้ามาทักทายตัมด้วยการกอดพร้อมพูดกลอนและทำท่าประกอบในเชิงทางเพศ ดาว: ตอนอยู่ไกลใจว่าเต้นแรงแล้ว ยิ่งอยู่ใกล้ไม่แคล้วเต้นแรงกว่า คนมันร้อนร้อนรุ่มในอุรา อยากแก้ผ้าต่อหน้าพี่ตัมนี้เลย ตัม: เตี้ยวๆ ใจเย็น ดาว: ดาวไม่แก้หรือคะ แก้ผ้าไปก็อายซิคะ ช่วงนี้ตูดเป็นสิ่วอยู่

	ฉากที่ออยคุยกับมะนาวเรื่องพี่มะนาวเคยได้เสียกับตั้ม <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> เจ็อย: นีน้องดาว มะนาวเนี่ย เค้าไม่ได้แค่รู้จักอิตัมธรรมดาเนอะเค้าเคยไปดูจินตนาการมาด้วยกัน มะนาว: ใช่ แต่พี่ตั้มไม่เคยพามะนาวไปดูจินตนาการที่สมุญนะคะ เจ็อย: จินตนาการเนี่ย หมายถึงว่าเล่นจ้ำจี้มะเขือเปราะปะกันอะใช่มั้ย มะนาว: หุย จ้ำจี้มะเขือเปราะปะ มะนาวกับพี่ตั้มก็ไม่เคยเล่นคะ เจ็อย: โอ้ยยยย ฉันหมายถึงว่าหล่อนกับอิตัมเคยได้เสียกันแล้ว ดาว: โห้วว คุณมะนาวกับพี่ตั้มเคย เอ้อ เอ้อ เอ้อ กันแล้ว..... ฉากซีตาร์แนะนำให้ดาวปล้ำตั้ม <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ดาว: พี่ซีตาร์จะให้ดาวปล้ำพี่ตั้มหรอคะ ซีตาร์: น้องดาวอย่าไปเรียกว่าเป็นการปล้ำ เรียกว่าเป็นการให้น้องของเราทั้งคู่ได้ทำความรู้จักกันกันไงจ๊ะ ดาว: แต่จริงๆ แล้วเนี่ยก็ทำความรู้จักกันภายนอกก็ได้คะ ซีตาร์: ยังไงอะ ดาวทำท่ายกเป้าไปใกล้ ๆ ตั้ม ดาว: สวัสดิ์จี๊สบายดีไหม ห๊ะ สบายดี ซีตาร์: ดาวไม่ตลกซิคะหัดใช้สมองคิดด้วย ถ้าเกิดเธอไม่ยอมดูจินตนาการกับมัน มันจะยอมเอาเธอเป็นเมียไหมคะ ดาว: แต่ถ้าดาวดูจินตนาการ โดยที่พี่ตั้มไม่รู้สีกตัว ก็เหมือนว่าดาวยัดเยียดความเป็นเมียให้กับเค้า ดาวทำไม่ได้ แล้วยังอาย (มองไปที่เป้า) ซีตาร์: น้องดาวฟังพี่นะ ไอ้ตั้มเคยบอกพี่นะเว้ย มันไม่รู้จะเริ่มยังไง มันอยากตื่นขึ้นมาแล้วได้น้องดาวเป็นเมียเลย จริง ๆ ดาว: จริงหรอคะ โอ้ พี่ตั้มอยากจะเอ้อ เอ้อ เอ้อ แบบนี้ไม่บอก ซีตาร์: ถอดเสื้อผ้าเลยดีกว่า ดาว: เหรอคะ แล้วอะไรคะ ออกไปซิคะ เดี่ยวรวบตีงภายใน 5 นาที เสร็จ จบปึงเลยคะ ซีตาร์: เต็มทีนะ ขึ้นสุดลงสุด และในตอนนี้มีการใช้คำแทนตัวเองและคำเรียกคนอื่น เช่น กู มึง อี ไอ้ มัน ตลอดทั้งเรื่อง เนื่องจากตัวละครในเรื่องเป็นเพื่อนสนิทกัน ส่วนคำคำพูดหลายคำ เช่น เพ้อเจ้อ ไอ้ชั่ว ไอ้อ่อน สาระแน อี มะนาวต่างตุ๊ด หน้าไม่อาย แก่ เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้คำว่า “โง่” ในตอนนี้นั้นตอนเดียวพบว่ามีการใช้คำหรือประโยคในการเปรียบเทียบความฉลาดและความโง่ของตัวละคร มากกว่า 20 ครั้ง เช่น อีควาย ถามโง่ ๆ โง่แล้วโง่เลย รอยหยักในสมองมันไม่เพิ่มขึ้นเลยหรอคะ แก่แล้วไม่รู้จักคิด ฟังภาษาคนไม่รู้เรื่อง สมอมีแต่ขี้เลื่อย คนฉลาด ๆ อย่างฉัน อีฉลาด เป็นต้น
(L2)	<u>คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องรูปร่างหน้าตา</u> ในตอนนี้นั้นมีการภาษาที่ไม่สุภาพนำมาซึ่งการลดทอนศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ได้แก่ การเปรียบเทียบความฉลาดและความโง่ กับสัตว์ เช่น อีควาย ซึ่งพบหลายครั้งมากในตอนนี้นั้น การเปรียบเทียบการนั่ง

	ไม่อยู่กับที่ว่าเหมือนหมาที่ถูกพยาธิไขกัน และการเปรียบเทียบคนกับขยะ นอกจากนี้มีอยู่ฉากหนึ่งที่พูดถึงเพศทางเลือกในเชิงขำขันด้วย ฉากดาวเจositeที่ร้านกาแฟ ดาว: ไม่เจอกันตั้งนาน ยังเป็นตุ๊ดเหมือนเดิมไม่เปลี่ยนเลย นึกว่าหายแล้ว ซีตาร์: น้องดาวเนี่ยก็ชอบอำฟิตตลอดเลยนะคะ ฟิตเป็นตุ๊ดนะน้องดาว ไม่ได้เป็นฝุ่น PM2.5 ที่มา ๆ หาย ๆ มา ๆ ไป ๆ
(L3)	<u>คำแสดง/ แสดงถึงนัยยะเรื่องเพศ</u> พบการใช้คำแสดงที่ใช้เฉพาะกลุ่ม ซึ่งส่วนใหญ่มีความหมายสื่อถึงนัยยะทางเพศ เช่น ไปดูหินตาหินยาย ตั๊มน้อย ฟิตเจจริง ซึ่งหมายถึงอวัยวะเพศชายและหญิง การมีเพศสัมพันธ์
หมายเหตุ	

ละครซิตคอม เสือชะนีแก๊ง 2019 ออกอากาศวันที่ 07/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ตอน บัวใต้แกนโลก

ดาวส่งข้อความมาบอกซีตาร์ว่าไม่ได้มีอะไรกับตัมในคืนนั้น เมื่อซีตาร์รู้ก็โกรธมากที่เพื่อนๆ รวมหัวกันแกล้ง เนื่องจากเข้าใจอยู่คนเดียวว่าตัมมีอะไรกับน้องดาวแล้ว ซีตาร์จึงเอาคืนเพื่อนๆ ด้วยการบอกเรื่องที่ทุกคนวางแผนให้นิมนึ่งแก๊วแล้วนอนกับเปิดเพื่อให้เปิดเข้าใจผิด แล้วรับผิดชอบนึ่งนึ่ง ซีตาร์ไปบอกน้ำเต้ากับเปิด เปิดโกรธตัมมาก ส่วนนึ่งนึ่ง ตัม และเจ๊ออยก็ถูกน้ำเต้าเตือนว่า ซีตาร์สนใจมากที่แผนการสำเร็จ สุดท้ายทุกคนรู้ความจริงว่าซีตาร์เป็นคนวางแผนก็ไม่พอใจซีตาร์

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากซีตาร์มาข่มขู่ นึ่งนึ่ง ให้บอกความจริงเรื่องวางยานอนหลับตัม

ความรุนแรงทางร่างกาย

ซีตาร์ถามหานึ่งนึ่ง พร้อมข่มขู่ให้บอกความจริงเรื่องวางยานอนหลับตัม ซีตาร์ถอยหลังไปง้างมือจะตบ นึ่งนึ่ง ๆ พร้อมทั้งจับหนานึ่งนึ่งมาใกล้ พร้อมบีบหนานึ่งนึ่งไปบอกความจริงเรื่องนี้ให้ใครรู้



ฉากซีตาร์ตามหาตัม

ความรุนแรงทางร่างกาย

ซีตาร์ตามหาตัมไม่เจอ เปิดแซวว่าตัมอยู่ในรูตุต ซีตาร์เลยเตะเปิด (ภาพสโลว์ 3 ครั้ง)



ฉากตัมและเจ็อยทะเลาะกับซีตาร์

ความรุนแรงทางร่างกาย

ตัมรู้ความจริงว่าซีตาร์เป็นคนเปิดเผยเรื่องการจี้ฉากให้นมึนมนอนกับเป็ด ตัมกับเจ็อยเดินเข้ามา
ถามซีตาร์ในห้อง ตัมตบหัวซีตาร์ ส่วนเจ็อยตบหน้าซีตาร์



ฉากตัม เอย และเป็ด คุยเรื่องนางแบบรองเท้า

ความรุนแรงทางเพศ

เอียงเอยคุยกับตัมเรื่องการใช้นางแบบมาช่วยขายรองเท้า เอียงเอยแซวตัมว่าไม่มีนายแบบไม่กำลังใจ
ในการทำงานเธอ เป็ดเดินเข้ามาพร้อมบอกว่ากำลังใจของเป็ดอยู่ที่นางแบบพร้อมทำท่าโยกเอว
และแต่งเป้าประกอบ (ชิตคอมน์นำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)



ฉากซีตาร์ทเสนอตัวให้ดื่มหลักลับ

ความรุนแรงทางเพศ

ซีตาร์ทอยากรู้ว่าหลังจากที่ดื่มโดนดาวหลักลับรู้สึกอย่างไร ดื่มเลยให้เปิดมาช่วย แต่เปิดไม่เอา ซีตาร์ทเลยเสนอตัวให้ดื่มหลักลับตนเอง ซีตาร์ทหันหลังก้มตัว โดนหันกันให้ดื่ม (ซีตาร์ทนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)



ฉากซีตาร์ทชวนเบ็ดมีเพศสัมพันธ์

ความรุนแรงทางเพศ

หลังจากแกลังเจ้อยได้สำเร็จซีตาร์ทรู้สึกอารมณ์ดี จึงชวนเบ็ดมีเพศสัมพันธ์ ซีตาร์ทวิ่งไปที่โซฟา แล้วนอนคว่ำหันหลังฉีกขาให้เบ็ด (ซีตาร์ทนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)



ฉากซีตาร์ข่มขู่เปิดให้บอกความจริงเรื่องดาว

ความรุนแรงทางเพศ

ดาวส่งข้อความมาบอกซีตาร์ว่าตัวเองรักตั้มด้วยใจจริง ในคืนนั้นไม่ได้ลักหลับตั้ม เปิดถูกซีตาร์ข่มขู่ให้บอกความจริงไม่งั้นจะจับทำเมีย ซีตาร์เดินเข้าหาเปิดแล้วดึงเป้าใส่เปิดจนเปิดต้องยกมือไหว้และบอกความจริงเรื่องที่เกิดขึ้นทั้งหมด (ซีทคอมนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)



ฉากซีตาร์ตามหาตั้ม

ความรุนแรงทางเพศ

ซีตาร์ตามหาตั้มไม่เจอ เปิดเชื่อว่าตั้มอยู่ในรูตุ๊ด ซีตาร์งอน เปิดเลยหอมแก้มซีตาร์เพื่อเป็นการขอโทษ เมื่อเปิดหอมไปสองครั้ง ซีตาร์ชอบแล้วบอกเปิดให้หอมเพิ่ม เปิดปฏิเสธ (ซีทคอมนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)



	<u>ฉากซีตาร์คุยกับเจ็อยเรื่องดาว</u> <u>ความรุนแรงทางเพศ</u> เจ็อยเดินเข้าไปหาซีตาร์พร้อมสายนม หลังจากถูกเยาะเย้ยว่าแก่เป็นแม่ของต้ม เปิดเดินเข้ามาแล้วมองไปที่หน้าอกพร้อมแสดงความสนใจที่อยากจะดูนมของเจ็อย (ซีตาร์คอมนำเสนอเรื่องเพศออกมาในรูปแบบของความตลกสนุกสนาน)  
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	<u>ฉากน้ำเต็มใช้ผ้าฟาดหัวนินนี่</u> <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> นินนี่พูดจาไม่เข้าหน้าเต็มจึงถูกเอาผ้าตีไปที่หัว (2 ฉาก 3 ครั้ง)   <u>ฉากซีตาร์ชวนเป็ดมีเพศสัมพันธ์</u> <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากแก๊งเจ็อยได้สำเร็จซีตาร์รู้สึกอารมณ์ดี จึงชวนเป็ดมามีเพศสัมพันธ์ (เชิงขำขัน) ซีตาร์วิ่งไปที่โซฟา แล้วนอนคว่ำหันหลังฉีกขาให้เป็ด เป็ดเดินมาแล้วเอาผ้าฟาดไปบริเวณหว่างขา (ภาพสโลว์ 3 ครั้ง)

	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	ฉากซีตาร์คูกับเจ็อยเรื่องดาว <u>การแต่งกาย/ ใช้มุกล้อ-ภาพที่เน้นให้เห็นหน้าอก</u> เจ็อยเดินเข้าไปหาซีตาร์คูพร้อมสายนม หลังจากถูกเยาะเย้ยว่าแก่เป็นแม่ของตั้ม มุกล้อและท่าทางประกอบทำให้เน้นไปที่หน้าอกของเจ็อยอย่างชัดเจน 
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด

(L1)	ฉากตึ้ม เอย และเปิด คุยเรื่องนางแบบรองเท้า <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ตึ้ม: นี่คุณ แน่ใจนะว่าครั้งนี้จะไม่ใช้นางแบบ เอิงเอย: พอไม่มีนางแบบสวยๆ แล้วเนี่ย นายไม่มีกำลังใจในการทำงานหรือไง ตึ้ม: กำลังใจของผมไม่ได้อยู่ที่นางแบบ แต่อยู่ที่คุณ เปิด: แต่คุณเอิงเอยครับ กำลังใจของเปิดอยู่ที่นางแบบเลยนะครับ คุณเอิงเอยจ้างนางแบบเลยครับ เปิดขอร้อง (พูดไปก็โยกเอวไปด้วย) ฉากซีตาร์ทเสนอตัวให้ตึ้มลักกลับ <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ซีตาร์ทคุยกับตึ้มแถมมองไปที่เป้าตลอดเวลา ซีตาร์ท: จะว่าไปนะเว้ยน้องชายของมึงนี่มันสุดยอดมากเลย นี่ขนาดโดนกุมอมยานอนหลับไปนะเนี่ย น้องชายของมึงยังตื่นมาดูน้องสาวของน้องสาวได้อยู่เลยอะ แข็งแรงมากเลยครับ (ทำมือประกอบ) ตึ้มแต่ถามมึงจริง ๆ นะเว้ย การโดนลักกลับมันรู้สึกยังไงหรอวะ ตึ้ม: มึงอยากรู้ไหม มึงก็ลองเต้ะ เดี๋ยวกูให้เปิดช่วยเอาเปล่า เปิด: เฮ้ยๆ เฮ้ยจะให้เปิดช่วยถามเปิดซักคำไหม หืมมเปิดไม่เอาหรอกเดี๋ยวกัน ซีตาร์ท: กูกะเหนียวเว้ยไม่ใช่หมามุย แหมม นี่แต่ถ้ามึงอยากให้อีกสักการลักกลับเป็นอย่างไร มึงลอง ให้กูก่อนดิตึ้ม (ทำท่าก้มตัวแล้วหันกันให้ แล้วกระโดด) ตึ้มตะกั้น ตึ้ม: มีแดงด้วย ๆ ฉากซีตาร์ทชวนเปิดมีเพศสัมพันธ์ <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> ซีตาร์ท: คือว่าวันนี้ที่อารมณ์ดีมาก ๆ ละอะคะ เปิดช่วยอะไรอย่างได้ไหมคะ เปิด: ให้ช่วยไร ซีตาร์ท: ตึ้มพี่ที่ ตรงนี้ เร็วๆ ตึ้มหน่วยเร็ว (ทำท่านอนคว่ำแหกขาประกอบ) เปิด: แหมพี่ อารมณ์ดีก็ให้ตึ้ม อารมณ์เสียก็ให้ตึ้ม ยังไงกันแน่นะเนี่ยเรา ซีตาร์ท: เปิดไม่เคยได้อินหรอเชกส์สามารบับได้ทุกอย่าง แต่ถ้าเกิดวันนี้แกไม่ยอมตึ้มพี่ เดี๋ยว พี่ตึ้มแกเอง ฉากซีตาร์ทคุยกับเจ็อยเรื่องดาว <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ</u> เจ็อย: ได้ข่าวมาเยาะเย้ยอิตึ้ม เรื่องน้องดาวอีกแล้วหรอ ซีตาร์ท: หุยๆๆ นี้อิตึ้มไปฟ้องอี่เจ็อยหรอเนี่ย เหมือนกลับไปฟ้องแม่มึงเลยเนอะ ตกลงแล้วมึงเป็น ลูกมันหรือไงกันเนี่ย อิตึ้ม เจ็อย: เฮ้ยๆๆ ฟังหย่านมได้ 3 วันเองอะ (ทำท่าส่ายหน้าอกใส่หน้าซีตาร์ท) เปิด: หุยๆ แม่ครับ ๆ เปิดหิวนมครับ (เปิดจ้องหน้าอกเจ็อย) เจ็อย: เดียวตบให้
------	--

	ฉากซีตาร์ตามหาดัม คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ/ คำคุกคามทางเพศ ซีตาร์: เป็ด ไอ้ตั้มมันยังไม่กลับมาจากห้องนงะนี่น้อยอีกหรือ เป็ด: กลับมาแล้ว ตอนนี้เฮียช่อนอยู่ในรูตูดเป็ดจะดูไหม ซีตาร์: มึงแหกกุ๊กคูอะ แต่ถ้ามึงไม่แหก เดี่ยวกูแหกตูดมึงเองเอาไหม และในตอนนี้มีการใช้คำแทนตัวเองและคำเรียกคนอื่น เช่น กู มึง อี ไอ้ มัน ตลอดทั้งเรื่อง เนื่องจากตัวละครในเรื่องเป็นเพื่อนสนิทกัน ส่วนคำด่าพบหลายคำ เช่น ชั่ว บ้า ตอแหล อีสว่ม เป็นเพื่อนที่เลว ๆ คิดแบบนี้มันเลยไม่เจริญ เป็นต้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้คำว่า “โง่” ในตอนนี้ตอนเดียวพบว่ามีการใช้คำหรือประโยคในการเปรียบเทียบความฉลาดและความโง่ของตัวละคร มากกว่า 30 ครั้ง เช่น อีควาย โง่โง่ มอมมอม บัวได้แกนโลกที่ถูกลาวาทับอีกทีหนึ่ง อีเห็บควาย โง่ยิ่งกว่าควาย เห็นควายโง่กว่าคนก็คราวนี้ เฆงอกเพิ่มมาอีกอันนี่ เป็นต้น
(L2)	คำลดทอนศักดิ์ศรีเรื่องรูปร่างหน้าตา ในตอนนี้มีการภาษาที่ไม่สุภาพนำมาซึ่งการลดทอนศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เช่น การเปรียบเทียบหน้าตากับตัวเงินตัวทอง การเรียกเจ้าของร้านจากมาตามว่าหมาดำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเปรียบเทียบความฉลาดและความโง่ กับสัตว์ เช่น อีควาย ซึ่งพบหลายครั้งมากในตอนนี้ ฉากเจ๊ออยพูดถึงแฟนเก่า ตั้ม: มึงอยากมีผัวไซ้ไหมโทรหาไอ้บอมซิวะ เพราะมันสแตนด์บายเป็นผัวมึงตลอด (ทำท่าแลบลิ้น) เจ๊ออย: ยี้ ไม่เอา เวลามันแลบลิ้นทีนะเว้ย กูเห็นหน้ามึงเป็นตัวเงินตัวทองทุกทีเลย นอกจากนี้มียู่อีกหนึ่งทีที่พูดถึงเพศทางเลือกในเชิงขำขันด้วย ฉากที่ตั้มเสนอเปิดให้ซีตาร์ลักหลับ ตั้ม: มึงอยากรู้ไซ้ไหม มึงก็ลองเด๊ะ เดี่ยวกูให้เปิดช่วยเอาเปล่า เป็ด: เฮ้ยๆ เฮียจะให้เปิดช่วยถามเปิดชักคำไหม ทิ่มม เป็ดไม่เอาหรอกเดี๋ยวกัน ซีตาร์: กูกะเทยนะเว้ยไม่ใช่หมามู๋ แหม...
(L3)	คำแสลง/ แสดงถึงนัยยะเรื่องเพศ พบการใช้คำแสลงที่ใช้เฉพาะกลุ่ม ซึ่งส่วนใหญ่มีความหมายสื่อนัยยะทางเพศ เช่น ตั้ม อะมูตะมะ น้องชาย น้องสาว ซึ่งมีความหมายเกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์ และอวัยวะเพศ
หมายเหตุ	

4. ช่อง GMM25

ละคร เมียน้อย ออกอากาศวันที่ 15/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

หลังจาก ชลธร ย้ายเข้าไปอยู่กับ เสือชูชัย ได้ไม่นาน เจ๊หยก ซึ่งเป็นภรรยาของเสิรู้เข้าก็โกรธมาก ตามมา อาละวาดตบตีชลธรทันที พอเสิรู้ชูชัยรู้เรื่องก็ไม่พอใจต่อว่าเจ๊หยกอย่างหนักและสั่งห้ามเจ๊หยกยุ่งเกี่ยวกับชลธรเด็ดขาด ซึ่งนั่นทำให้เจ๊หยกโกรธมากที่ ชลธรเป็นต้นเหตุให้เธอเจ็บตัว เจ๊หยกจึงขู่ชลธรว่าจะเอาเรื่องที่ชลธรเป็น เมียน้อยของเสิรู้ไปฟ้องคนในตลาด

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากที่เสิรู้ชูชัยเข้ามาจะข่มขืนชลธรอีก

ความรุนแรงทางร่างกาย/ ความรุนแรงทางเพศ

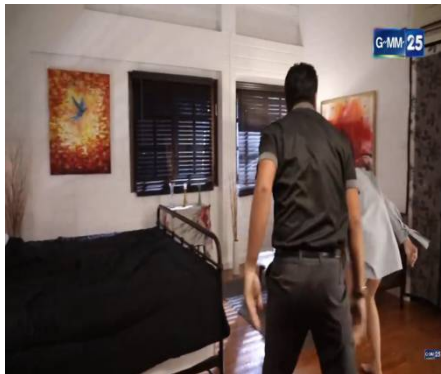
เป็นฉากที่ชลธรขอร้องเสิรู้ว่าอย่าทำอะไรเลย เป็นฉากที่เสิรู้ชูชัยซึ่งบังคับให้พ่อของชลธร ต้องเอาตัวชลธรมาชดเชกเบี้ย โดยชลธรได้ขอร้องและอ้อนวอนเสิรู้ชูชัยว่าอย่าทำอะไรเลย แต่เสิรู้ชูชัยไม่ยอม ใช้กำลังคุกคามทางเพศด้วยการโดยชลธร จับตัวชลธรเหวี่ยงลงบนที่นอน เอาหน้าซุกไปที่ใบหน้าของชลธร ตบตีชลธรก่อนที่จะข่มขืน ชลธรมีสีหน้าที่เจ็บปวดทรมาน



ฉากเสียชีวิต ตบตี ชกท้องชลาธร

ความรุนแรงทางร่างกาย/ ความรุนแรงทางเพศ

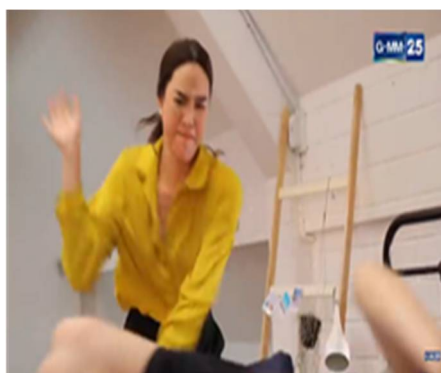
ฉากชลาธรยอมไปอยู่กับเสียชีวิต เพื่อล้างหนี้ให้ครอบครัว แต่ไม่ยอมให้เสียชีวิตมีความสัมพันธ์ทางเพศด้วย เลย์โดนเสียชีวิตทำร้ายร่างกาย เป็นฉากที่เสียชีวิตดึงเสื้อผ้าชลาธร ดึงตัวชลาธรมากอด เอาหน้าซุกไปที่บริเวณหัวไหล่ ตบตีทำร้ายร่างกาย ชกท้อง ใช้มือบีบไปที่หน้าของชลาธร ใบหน้าของชลาธรบวมแดง ปากมีรอยเลือดด้วยความเจ็บปวด แล้วทำการข่มขืน และการใช้มุกกลิ้งขู่มให้เห็นหน้าของเสียชีวิตเพื่อให้เห็นถึงความน่ากลัว



ฉากภรรยาของเสียชีวิตตามมาค้าชลาธรที่บ้าน

ความรุนแรงทางร่างกาย

เป็นฉากที่ภรรยาเสียชีวิตรู้ว่าเสียชีวิตมีเมียน้อยเลยตามมาค้าที่บ้านที่ชลาธรรอาศัยอยู่ ภรรยาของเสียชีวิตใช้มืออุดกระชากแขน ผลัก และกดชลาธรลงกับพื้น พร้อมทั้งตบหน้า ใช้มือทั้งสองข้างกดมือของชลาธรเพื่อทำร้ายร่างกายไม่ให้มีทางสู้ได้



ฉากเสียชู้ช้ยตบภรรยาตัวเอง

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังจากที่เจ๊หยกไปตบชลาธรที่บ้าน ทำให้เสียชู้ช้ยพอรูและไม่พอใจจึงมาด่าและตบเจ๊หยก โดยที่เสียชู้ช้ยได้ใช้ความรุนแรงทางร่างกายโดยใช้มือตบไปที่ใบหน้าของเจ๊หยก ภรรยาของตนเอง จนทำให้ร่างของเจ๊หยกกระเด็นไปที่ไฟฟ้า เจ๊หยกเอามือปิดหน้าของตัวเองและร้องด้วยความเจ็บปวด



ฉากภรรยาของเสียชู้ช้ยตามมาตบชลาธรในห้องน้ำห้างสรรพสินค้า

ความรุนแรงทางร่างกาย

เจ๊หยกไม่พอใจที่เสียชู้ช้ยมาตบหน้า เจ๊หยกเลยตามไปดูเสียชู้ช้ยและชลาธรที่ไปซื้อของในห้างสรรพสินค้า พอเจ๊หยกเมียของเสียชู้ช้ยเห็นชลาธรเดินเข้าไปในห้องน้ำ เลยตามไปตบที่ห้องน้ำ เจ๊หยกใช้ความรุนแรงด้วยการใช้มืออุดกระชากมือของชลาธรตึงเข้ามา และกดหัวชลาธรลงไปที่อ่างล้างหน้า รวมทั้งใช้ตมึงตมขึ้นมาขู่ชลาธร นอกจากนี้ยังบังคับให้ชลาธรกราบไปที่เท้าของตนเอง

	   
(V4)	ฉากเจ๊หยกขว้างทองใส่หน้าชาลธ ความรุนแรงที่ใช้วัตถุสิ่งของเป็นอาวุธ เจ๊หยกไม่พอใจชาลธที่มาหลอกสามีของเจ๊หยกซื้อทองให้ที่ห้างสรรพสินค้า ก็ตามไปตบและขว้างปาถุงทองใส่ชาลธ โดยเป็นฉากที่ทำร้ายร่างกายโดยการปาสิ่งของใส่ ซึ่งเจ๊หยกได้คว่ำทองที่เสียหายซื้อให้ชาลธขว้างใส่หน้าชาลธ โดยที่เจ๊หยกอุทกระชากแขนชาลธที่พยายามป้องกันตนเองออก  
(V5)	
(V6)	ฉากภรรยาของเสี่ยชูชัยตามมาตบชาลธในห้องน้ำห้างสรรพสินค้า การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น เจ๊หยกเลยตามไปดูเสี่ยชูชัยและชาลธที่ไปซื้อทองในห้างสรรพสินค้า พอเจ๊หยกเมียของเสี่ยชูชัย

	เห็นชาลธรเดินเข้าไปในห้องน้ำ เลยตามไปตบที่ห้องน้ำ ใช้ดิ่งมีดขึ้นมาขู่ชาลธร 
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากรรยาเสียชูชัย (เจ๊หยก) ต่ำชาลธรที่บ้าน <u>คำดำ</u> เจ๊หยก : ไหนว่าขอคู่น้ำน้อยสิ อีหน้าด้านที่แย่งผัวฉัน ชาลธร : คุณเป็นใครนี่ เจ๊หยก : ไหนทองอยู่ไหน อยู่ไหน แกเอาผัวฉันไปนอนทั้งคืน ห๊ะ แกไม่มีสิทธิ์มาโกรธฉันนะ จำเอาไว้ ผัวมันเป็นของฉัน ฉันไม่ยอม ฉากรเสียชูชัยต่ำเจ๊หยกที่เจ๊หยกไปต่ำชาลธรที่เป็นเมียน้อยของเสีย

	<u>คำหยาบ</u> เจ๊หยก : เสียมาตบอ้วทำไมเนี่ย เสี่ยชูชัย : กูเคยบอกมึงแล้วไซ้ใหม่ว่ากูจะมีเมียน้อยที่ไหนมันก็เรื่องของกู กูให้มึงกินมึงไซ้ไป ก็ต่างคนต่างอยู่ไป แล้วมึงเลือกตบเด็กกูทำไม เจ๊หยก : ก็มันไล่ใจ เป็นเมียนะโว้ย ไม่ได้เป็นหมดให้อยู่เฝ้าบ้านเนี่ย ถ้าใครรู้ว่าผัวมีเมียน้อยก็ตามทั้งนั้นแหละโว้ย ตบเลยเฮีย ตบเลยแล้วฉันจะเอาผลไปหาหมอ แล้วให้หมอเขียนใบรับรองแพทย์ แล้วฉันก็จะไปฟ้องหย่า แล้วฉันจะเอาเงินที่ได้ไปเลี้ยงผู้ชายในบาร์ฮอส เสี่ยชูชัย : เตี่ยวันนี้มึงกล้าชูปูเธอ กูจะบอกให้มึงฟังนะที่กูเก็บมึงไว้เนี่ย เพราะว่าพ่อมึงที่ตายไป เขามีบุญคุณกับกู ที่มึงมีทุกวันนี้ก็เพราะเขา มึงก็ควรจะต้องเจียมตัว แล้วอย่าทำให้กูปวดหัวอีก เข้าใจไหม เจ๊หยก : ถ้าจะหลงเด็กคนนี้อะ ระวังจะโดนเด็กหลอกละกัน เสี่ยชูชัย : มึงเป็นเมียกู มึงยังไม่รู้จักกูเลย คนอย่างกู ไม่มีวันให้เด็กวันหรือกั๊ว ฉากภรรยาเสี่ยชูชัย (เจ๊หยก) ด่าซลาธรที่ห้องน้ำในห้างสรรพสินค้า <u>คำหยาบ</u> เจ๊หยก : ไหนว่าแกไม่อยากเป็นเมียน้อยใจ เมื่อกี้ยังอ่อนผัวฉัน กราบตีนฉันนี้ จะกราบรีให้กรีดหน้าเลือก กู ไม่รอแล้วโว้ย ตีนอยู่ไหน
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร เมียน้อย ออกอากาศวันที่ 21/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ในตอนนั้นจนถึงตอนที่ชดช้อย อ้อย ระเบียบ และวิโรจน์ ได้พาชาลธ ไปซื้อเสื้อผ้าใหม่พร้อมแปลงโฉมให้ชาลธเพื่อไปสมัครประกวดมิสเมษาฮาวาย พอถึงวันประกวด ชาลธ ตื่นเต้นมากจนเดินชนพานวด ทำให้พานวดไม่ค่อยพอใจชาลธ เกิดมีปากเสียงกัน และยิ่งโมโหเมื่อกรรมการตัดสินให้ชาลธชนะ ซึ่งหลังจากชาลธได้รางวัล พอเสียชู้ชู้ รู้เรื่องก็โมโหมากจึงได้สั่งห้ามชาลธออกจากบ้านอย่างเด็ดขาด

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากเสียชู้ชู้ทำร้ายร่างกายชาลธ

ความรุนแรงทางร่างกาย

ฉากที่เสียชู้ชู้รู้ว่าชาลธไปประกวด เสียชู้ชู้ไม่พอใจ และกลับบ้าน ทั้งตบ ทั้งเตะ ชาลธ และชู้ว่าจะทำร้ายรอบครัวชาลธ การใช้ความรุนแรงด้วยการที่เสียชู้ชู้ใช้นิ้วชี้จิ้มไปที่หน้าผากของชาลธ ใช้มือผลักชาลธไปที่มุมฝาผนังของบ้าน ถือเตารีดขึ้นมาชู้ชาลธว่าจะทำร้ายใบหน้าของชาลธให้เสียโฉม จากนั้นใช้มือตบทำร้ายร่างกายชาลธจนลงไปกองกับพื้น จนชาลธเลือดไหลกลบปาก จากนั้นเสียชู้ชู้ก็ใช้มือดึงกระซางไปที่ผมของชาลธ ชาลธยกมือไหว้ขออภัยเสียด้วยสีหน้าที่เจ็บปวด และมีเลือดไหลออกมาจากปาก



(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่เสี่ยชูชัยรู้ว่าชลารไปประกวด เสี่ยชูชัยไม่พอใจ <u>คำหยาบ</u> เสี่ยชูชัย : นี่มึงมีความสุขมากใช้ไหม ที่ไปประกวดเอาความสวยให้ผู้ชายมันดู คนใช้เสี่ย : เสี่ยอย่าๆ อย่าคะ เสี่ยชูชัย : มึงไม่ต้องมายุ่ง กูบอกมึงแล้วใช้ไหมว่า มึงอย่าออกไปแรดที่ไหน ชลาร : ฉันไม่ได้ออกไปแรด เสี่ยชูชัย : มึงแน่ใจนะ ไม่ได้ออกไปแรด แล้วมึงออกไปโชว์ตูด โหვნม ให้ผู้ชายมันดู มันหมายความว่ายังไง ที่กูแต่ละตัวมึง มึงทำเป็นสะตืดสะตึงจะเป็นตาย ทำหน้าระรื่นมีความสุข มึงอยากมีผิวใหม่ มากใช้ไหม ชลาร : เปล่า ฉันไม่ได้คิดแบบนั้นเลย เสี่ยชูชัย : กูบอกมึงแล้วใช้ไหม ถ้ายังคิดจะมีผิวใหม่มึงต้องรอให้กูเปื่อก่อน ฉากแม่อ้อยพาชลารสมัครประกวดミスเมษาฮาวายที่ฝับ <u>คำดำ</u> แม่อ้อยพาชลารไปที่ฝับเพื่อประกวดミスเมษาฮาวาย และไปเจอवादกับพี่เลี้ยงที่พามาสมัคร

	ประกวดด้วยเช่นกัน ระหว่างที่เดินสวนกัน ชาลธรรและวาดก็เดินชนกัน ทำให้วาดและพี่เลี้ยงไม่พอใจ พี่เลี้ยงวาด : ว้าย! ตายแล้ว รองเท้าน้องวาด วาด : นี่แกเดินประสาอะไรของแกไม่ดูตาม้าตาเรือ รู้ไหมว่ารองเท้านั้นซื้อมาจากที่ไหน อ้อย : อ้อย.. รองเท้าตัวเองยังไม่รู้เลยว่าซื้อมาจากที่ไหน แล้วมาถามคนอื่นแบบนี้ใครเขาจะรู้..อ๊อง วาด : <u>แกนั่นแหละที่โง่</u> ฉันพูดแบบนี้เพื่อให้พวกแกรู้ว่าฉันซื้อรองเท้ามาจากต่างประเทศ แล้วมันก็แพงมาก แล้วจะยืนซื้อทำไม ทำไมไม่ขอโทษ
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร เมียน้อย ออกอากาศวันที่ 11/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

“เสียชู้ช้ย” ได้บังคับให้ชาธร ซ้อมเดินประหวอดอย่างหนักและยังให้สิริพร เข้ามาดูแลเพื่อปรับลุคต่างๆ ให้กับชาธรอย่างใกล้ชิด ทางด้านตุลาเอง หลังจากที่เขาขึ้นขาดการติดต่อกับชาธรไป เขาเองก็ได้เจอกับนิภา เพื่อนเก่าสมัยมัธยมที่เธอนั้นพยายามที่จะเข้ามาใกล้ชิดเพื่อพัฒนาความสัมพันธ์กับตุลาให้สืบหน้ามากไปกว่าคำว่าเพื่อนในขณะที่ตุลาเองก็ระวังตัวและพยายามรักษาความสัมพันธ์อันเพื่อนเอาไว้

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากที่อ้อยตอบโต้กับเด็กใหม่ของเสียนพพล/ฉากเสียนพพลทำร้ายอ้อย

ความรุนแรงทางร่างกาย

ฉากที่อ้อยไม่พอใจเด็กใหม่ของเสียนพพล พออ้อยเห็นเสียนพพลเดินมากับเด็กใหม่จึงตามไปตบที่ห้องน้ำ และฉากที่เสียนพพลมาเห็นและทำร้ายอ้อยอื่น

เป็นฉากความรุนแรงที่เมื่อเด็กใหม่ของเสียนพพลเดินเข้าห้องน้ำ อ้อยซึ่งเห็นและเดินตามเข้ามาเกิดความไม่พอใจ จึงดึงผมของเด็กใหม่ กระชากเด็กใหม่ไปที่หน้าต่างกระจกในห้องน้ำ จากนั้นก็ใช้มือดันเด็กใหม่ไปที่ข้างฝาผนัง ใช้ตัวบังคับและกด รวมถึงใช้มือตบไปที่ใบหน้าของเด็กใหม่ ในระหว่างนั้นเสียนพพลเดินมาเห็นพอดีและเกิดโมโหไม่พอใจอ้อยที่ทำแบบนี้ จึงเข้ามาห้ามอ้อย และใช้มือจับหัวอ้อย และตบใบหน้าอ้อย จนอ้อยกระเด็นไปที่ตู้เก็บของ จากนั้นก็ใช้มือข้างบีบไปที่หน้าของอ้อยอย่างแรง โดยที่กล้องซูมไปที่ฉากมือกับใบหน้าของอ้อยที่แสดงอาการเจ็บปวด อ้อยก้มไปที่ขาของเสียนพพล ยกมือไหว้ขอโทษเสีย และขอร้องเสียนพพลอย่าทำร้ายอ้อยไป แต่เสียนพพลกลับไม่สนใจและใช้เท้าเตะไปที่ลำตัวอ้อยด้วยความรุนแรง

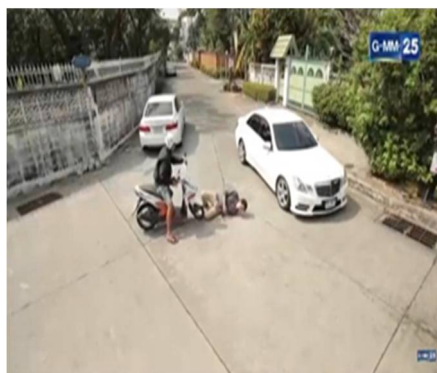




ฉากเสียชีวิตขับรถไล่ชนพ่อของอ้อยเพื่อนชลาธร

ความรุนแรงทางร่างกาย

พ่ออ้อยเพื่อนชลาธรไปแอบดูชลาธรรอบตัวที่บ้าน เสียชีวิตรู้จึงขับรถไล่ชนพ่อของอ้อย แต่พ่ออ้อยวิ่งไปชนรถมอเตอร์ไซด์ทำให้พ่อของอ้อยได้รับบาดเจ็บ นอกจากนี้เสียชีวิตยังถมน้ำลายใส่พ่อของอ้อย เสียชีวิตรู้สึกสะใจกับสิ่งที่ตัวเองทำ เป็นฉากความรุนแรงที่เสียชีวิตใช้รถเก๋งสีขาวยี่ห้อเบนซ์ ขับเพื่อไล่ชนพ่อของอ้อย พ่ออ้อยวิ่งหนีด้วยความหวาดกลัว วิ่งมาจนถึงทางแยก แล้วมีมอเตอร์ไซด์ผ่านมาพอดีทำให้พ่วงชนร่างของพ่ออ้อยอย่างแรง ภาพตัดไปที่ใบหน้าของเสียชีวิต ที่หัวเราะสะใจที่เห็นพ่ออ้อยบาดเจ็บจากการถูกรถมอเตอร์ไซด์ชนได้รับบาดเจ็บเลือดไหล นอนไปกองที่พื้น จากนั้นตามมาพุดจาตุญก และถมน้ำลายใส่พ่ออ้อยอีกด้วย



	 
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เฟส	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากอ้อยเพื่อนชาธรตามไปดำเด็กใหม่เลียนพพล <u>คำหยาบ/ คำดูหมิ่น</u> เพื่อนชาธร เป็นเด็กของท่านพพล สะกดรอยตามท่านเพื่อดูว่ามีเด็กคนใหม่ พอเจอก็ตามเข้าไปในห้องน้ำ เด็กใหม่ท่านพพลก็ไม่ตกใจและไม่พอใจ เด็กใหม่ท่านพพล : แกเป็นใคร อ้อย : มึงอยากรู้หรือว่ากูเป็นใคร กูก็เมียของท่านพพลไง อีชั่ว

	เด็กใหม่ท่านนพพล : อย่างมึงเขาไม่เรียกเมียหรือกะนะ มึงมันก็แค่เด็กใจแตกอยากได้ผู้ชายแ่ๆ รวยๆ ที่แท้ก็ทำเพื่อแลกเงินทั้งนั้นแหละ แถวบ้านกูมันเขาเรียก “อิตัว” อ้อย : มึงมันก็ไม่ต่างจากกูหรือ ทำเป็นยืมหน้าเร่ร่อน วันนี้กูจะดบให้หน้าแยก ดูซิว่าท่านจะรักมึง อยู่ไหม ช่วยด้วยๆ เด็กใหม่ท่านนพพล : ร้องไปเลยนะ ไม่มีใครช่วยมึงได้หรอก อ้อย : <u>ต่อหลอ</u> <u>ฉากคุณนายมารับตัวชลาธรที่บ้าน และมาเจออ้อย</u> <u>ภาษาเสียดสี</u> อ้อย : อ่อนี่ชลาจะไปซัดตัวไซ้ใหม่ ฉันไปด้วยดิ คุณนาย : แกจะไปทำไม อ้อย : ก็ไปซัดตัวดิ คุณนาย : ชลาเขาไปซัดตัวเพราะเข้าประกวด เธอไปเป็นเพื่อนจะไปทำไม ไปโชว์ใคร อ้อย : คุณนายไม่ต้องห่วงหนูหรือกะ หนูมีคนให้โชว์อยู่แล้ว คุณนาย : ใครให้แกไป จะไปทำไม ขึ้นรถฉัน <u>ฉันไม่อยากให้รถฉันเป็นเสนียดหรือ</u> <u>ฉากที่คุณนายพาชลาไปสมัครประกวด แล้วอ้อยไปด้วย และไปเจอกับวาดที่พี่เลี้ยงพามาสมัครด้วย</u> <u>คำต่า/ คำเสียดสี</u> อ้อย : ชลา นี่อีคุณนายไม่เห็นพาอีด็กอ่อนคนนั้นมาประกวดเลยอะ ฉันคิดว่านะ เพราะว่าฉันตบ มันหน้าแกมันคงมาประกวดไม่ได้เลย ..อ้อย นี่มันอีนังหมาบ้าตัวนี้หว่า ระเบียบ : ไซ้ตัวเดิมเลย แต่ก็อย่างว่าละเนอะครั้งที่แล้วคุณชลาเราชนะ เพราะฉะนั้นครั้งนี้ คุณชลา ก็ต้องชนะ วาด : เบื่อจริงๆ เลยอีกพวกที่ได้มั่งจากผับ แล้วเอาความมั่นใจมาหวังว่าจะได้มงกุฎจากเวทีแบบนี้ จะบอกอะไรให้รู้ละ อย่าหวังเลยอีแ่ค้มงกุฎนะ เอา 50 คนให้รอดก่อนเถอะ พี่เลี้ยงวาด : ไปเถอะน้องวาด <u>แถวนี้ส้มพะเวสี ชะนีแ่กเยอะ</u> ระเบียบ : ตายชุดหลุมฝังตัวเองให้ทันนะ <u>ฉากพ่ออ้อยไปแอบดูชลาอาบน้ำที่บ้านแล้วเสียชู้ชัยจับได้</u> <u>คำต่า/ คำหยาบ</u> ฉากพ่ออ้อยไปแอบดูชลาอาบน้ำที่บ้าน เสียชู้ชัยเห็น จึงไม่พอใจขับรถไล่ชนแต่พ่ออ้อยวิ่งไปชนมอเตอร์ไซด์ บาดเจ็บก่อน เสียชู้ชัย : ทีหลังมึงอย่ามายุ่งกะเมียกูอีก เอาเหรียญนี้ไปหัดดมไว้ เสียโยนเหรียญบาทใส่พ่ออ้อย เสียชู้ชัยก็ถมน้ำลายใส่พ่ออ้อยด้วย “อูย”
(L2)	<u>ฉากคุณนายพาชลาธรไปซัดตัว อ้อยตามไปด้วย</u>

	<u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> คุณนายที่พาชาลธไปเสริมความงาม ชัดผิว พุดจาตุถูกเพื่อนของชาลธ คือ อ้อย อ้อย : คุณนายๆ จะพาชาลาไปตัดตัวเธอ ฉันทขอไปด้วย คุณนาย : ทำไมฉันทต้องพาแกไป ถอยไป ปะชาลา อ้อย : เดี่ยวคุณนายๆๆ เดี่ยวก่อน คุณนาย : อะไรแกมาตึงฉันททำไม นังเด็กเมื่อวานขึ้น ชาลธ : คุณนายใจเย็นๆ ก่อนนะคะ คุณนาย : ก็ดูเพื่อนเธอทำกับฉันทสิ นี้นะถ้าเสียไม่ได้จ่ายเงินให้ฉันทพาเธอมาทำสวยโน่นนี่นะ คนอย่างฉันทไม่มีวันมาเกือกกั้วกับเธอเธอ <u>“นังคนชั้นต่ำ”</u> อ้อย : ถึงฉันทจะเป็นคนชั้นต่ำ ฉันทก็... ชาลธ : นี้อ้อยๆ เข้าบ้านไปเลยนะ อ้อย : เดี่ยวสิชาลฉันทเข้าแน่ แต่ฉันทขอถามอะไร<u>ของคุณนาย</u>นี้สักหน่อยเถอะวะ ชาลธ : นี้อ้อยๆ เข้าบ้านไป อ้อย : เดี่ยวก่อนชาลาที่ฉันทพุดนี้ฉันทหวังดีกับ<u>ของคุณนาย</u>นี้หรือกะ เพราะถ้าท่านนพพลมีคนอื่นใหม่จะได้ตามทัน คุณนาย : คนอย่างฉันทมันคนชั้นสูง ฉันทไม่ลงไปเกือกกั้วกับคนชั้นต่ำที่มาเกาะพัวฉันทกินหรือกะ <u>เพราะคนอย่างแกดูลักษณะท่าทางใจง่าย ผู้ชายก็แค่แะวะกินข้างทาง</u> ชาลาขึ้นรถปะ
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ก่อนอรุณจะรุ่ง ออกอากาศวันที่ 16/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

อำพลและ อร์ดีเป็นพ่อแม่ที่รักลูกมาก ลูก 3 คน คือ อรุณฉาย ลูกสาววัยสิบเจ็ด อโณทัย 5 ขวบและ อูษาแสง 3 ขวบ สองสามีภรรยาต้องทำงานนอกบ้านเพื่อหาเลี้ยงปากท้อง เนื่องจากไม่ได้มีฐานะร่ำรวย จึงให้ บัว ญาติห่าง ๆ มาช่วยเลี้ยง นอกจากนี้ คุณยายเอื้อน มารดาของอร์ดีก็ยังเป็นหูเป็นตาให้ จนมาวันหนึ่งเกิดเหตุการณ์เลวร้ายขึ้นเมื่อ อรุณฉายบอกกับอร์ดีว่า “พ่อข่มขืนหนู” ทำให้ออร์ดีเจ็บปวดทรมานมาก

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

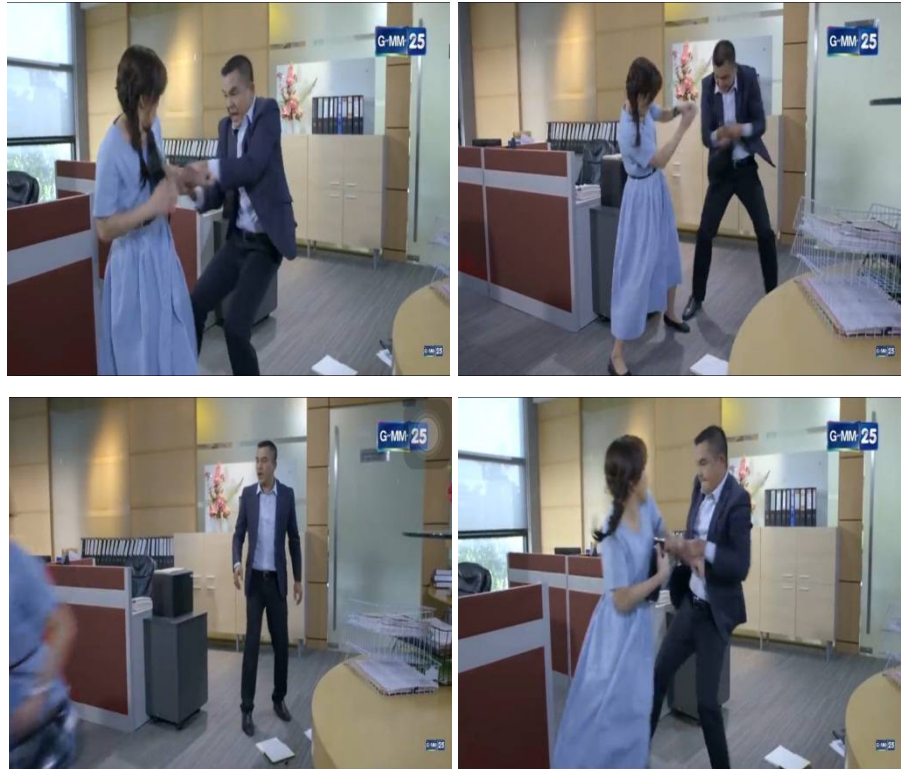
(V3)

ฉากผู้จัดการทำร้ายอร

ความรุนแรงทางร่างกาย

ฉากที่ผู้จัดการชอบลวนลามผู้หญิงสาวสวยๆที่ทำงาน อรบอกกับน้องๆที่ทำงานว่าอย่าไปยอม ผู้จัดการ ผู้จัดการไฉนที่อรพูดก็เลยเรียกไปพบ และเกิดปากเสียงกัน เป็นฉากความรุนแรงทางร่างกายโดยที่ผู้จัดการใช้นิ้วชี้ไปที่ใบหน้าของอร พุ่งตรงที่ตัวอร และฉุดกระชาดมือของอร ดึงตัวอร และพร้อมที่จะทำร้ายร่างกาย อรขัดขืน จึงฉุดยื้อดังกันขึ้นมา





ฉากอรโตนพ่อม่ขึ้น

การใช้ความรุนแรงทางร่างกาย/ การใช้ความรุนแรงทางเพศ

พ่อของอรุณฉายมาแล้วเข้าบ้านมา แล้วกดกริ่งเรียกลูกสาวไปเปิดประตูบ้าน ไม่มีใครอยู่บ้าน ลูกสาวอาบน้ำเสร็จลงมาเปิดประตู พ่ออรุณฉายมากินเหล้าต่อ พ่อได้ยินเสียงดังจากห้องลูกสาว พ่อขึ้นไปดูเห็นลูกสาวล้มอยู่ที่พื้น พ่อก็อุ้มขึ้นไปบนเตียง พ่อเมาขาดสติข่มขืนลูกสาวตัวเอง เป็นความรุนแรงด้วยการที่พ่อของอรุณฉาย อุ้มอรุณฉายขึ้นไปบนเตียงเนื่องจากเห็นอรุณฉายสลบ ไม่ได้สติ จากนั้น ก็ล่องก็ซุ่มไปที่มุมขาที่ขาวของอรุณฉาย เพื่อให้เห็นถึงการเกิดอารมณ์ทางเพศของผู้เป็นพ่อ พ่อก็ใช้มือและจับตัวอรุณฉาย (กลองตักตัก) ไปตอนที่พ่ออรุณฉายเดินออกจากห้อง และถือห่อกระดาศทิชชู เพื่อให้ผู้ชมรู้ว่าป็นห่อของอสุจิ ซึ่งแสดงว่าพ่ออรุณฉายได้ข่มขืนอรุณฉายสำเร็จแล้ว



	       
(V4)	
(V5)	
(V6)	

(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	ฉกนายจ้างของอรรเรียกรเข้าไปพบ <u>คำดูถูก</u> นายจ้างของอรรรู้สึกไม่พอใจที่รู้ว่าอรรไปบอกลูกน้องสาวสวยคนอื่น ๆ ให้ไปแจ้งความ ไม่ต้องยอม นายจ้างที่มาลวนลาม นายจ้างรู้จึงไม่พอใจ ผู้จัดการ : จะรีบไปเหรือ อรร : ผู้จัดการเรียกฉันมาทำไมคะ เข้ามานั่งตั่งนานไม่เห็นพูดอะไรเลย ผู้จัดการ : ออ เผลอวันนี้น้ผมได้ยินคุณพูดกับเด็ก อรร : เด็กที่ไหนคะ8t ผู้จัดการ : คุณก็รู้น้ อรร : ออ น้มันไม่ใช่เด็กแล้วนะคะ ผู้จัดการ : แต่ผมไม่พอใจมากนะ อรร : ฉันก็ต้องขอโทษด้วยคะ ฉันพูดไปตามที่ฉันคิด ผู้จัดการ : มันไม่ใช่เรื่องอะไรของคุณเลยนะ อรร : แต่ฉันคิดว่าฉันมีความคิดเรื่องนี้ได้ ผู้จัดการ : คุณมองดี ๆ นะ ว่าในนั้นมีข้อเท็จจริงที่คุณไม่รู้ยู่ แต่คุณก็กักตักอย่างนั้นทำไม อรร : ฉันก็ไม่ได้ทักทักอะไรเกินไปนะคะ ข้อเท็จจริงฉันก็รู้ยู่ เอาเป็นว่าฉันขอโทษละกันคะ ผู้จัดการ : ได้ผมรับคำขอโทษ อรร : แต่ฉันไม่เปลี่ยนความคิดนะคะ ผู้จัดการ : คุณเป็นลูกจ้างที่แย่มากนะ ผมเป็นเจ้านายคุณ คุณมาพูดแบบนี้กับผมได้ไ้

	อร : มีคำพูดไหนหรือคะที่ฉันพูดกับเจ้านายไม่ได้ ผู้จัดการ : ก็นี้ไง คำนี้ไง อร : เตี่ยวนะคะ ฉันแค่พูดว่าฉันไม่เปลี่ยนความคิด ผู้จัดการ : ก็นั่นแหละ สองคำนั้นแหละ อร : ฉันไม่เคยก้าวล่วงอะไรคุณเลยนะ เพียงแต่ฉันไม่เปลี่ยนความคิดที่คิดว่าคุณเป็นคนที่ผิด ผิดทั้งจรรยาบรรณของนายจ้าง และก็ผิดทั้งกฎหมายด้วย ผู้จัดการ : ถ้าอย่างนั้นเนียให้ผม ข่มขืนดูก่อนดีไหม อร : งั้นถ้าเกิดมีใครมาทำอย่างนั้นกับลูกสาวของคุณ คุณก็จะไม่รู้สึกละเลยจนกว่าเขาจะข่มขืนลูกสาวของคุณ แล้วคุณถึงจะรู้สึกว่าเขาผิดใช่ไหมคะ ผู้จัดการจะตอบ อร : อย่างนะ ถ้าตบนะ ผิดกฎหมายแน่นอน ผู้จัดการ : มึงไปเรียกมาเลยนะ ตำรวจเขาไม่เชื่อมึงหรอก อร : ก็คอยดูสิ ผู้จัดการ : มึงไม่ต้องทำผลงานกูไล่มึงออก อร : ไล่ได้ เตรียมจ่ายเงิน ก็แล้วกัน 10 เดือน ผู้จัดการ : กูไม่จ่าย มึงทำอะไรกูไม่ได้หรอก เพราะว่าหลักฐานมึงนะไม่มี ตำรวจเขาไม่มีทางเชื่อมึงแน่ อร : หลักฐานนะมันมีอยู่เต็มบริษัท แล้วเรื่องของฉัน ฉันอัดเทปไว้แล้ว ผู้จัดการ : เอามา อร : ไม่ๆ ไม่ให้
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ก่อนอรุณจะรุ่ง ออกอากาศวันที่ 28/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ในตอนนี้ถึงตอนที่ในวันเรียนจบ เอกภพเองก็ได้ตัดสินใจออกรุนฉายแต่งงานทันที อรุณฉายเองเมื่อสำรวจความพร้อมในทุกๆ อย่างแล้วก็ตอบตกลงทันทีนั้นจึงทำให้อรดีผู้เป็นแม่ต็อก ดีใจเป็นอันมากด้วยเพราะคิดว่าอรุณฉายนั้นกำลังที่จะได้เริ่มต้นชีวิตใหม่หลังจากแต่งงานแต่ทว่าวันถัดมาเองกลับกังวลใจเป็นอย่างมากเพราะเขานั้นเป็นห่วงเรื่องที่เอกภพยังแอบมีผู้หญิงอีกคนหนึ่งนั่นเอง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากเพื่อนบ้านของอรที่เป็นสามีภรรยาทะเลาะกัน

ความรุนแรงทางร่างกาย

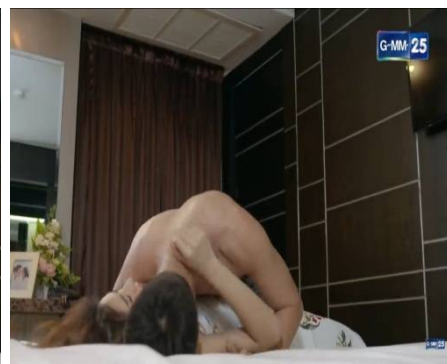
อรต้องเจอกับการกระทำความรุนแรงของคนแถวบ้าน บางทีทำให้อรทนไม่ไหวต้องเข้าไปห้าม เป็นฉากเพื่อนบ้านของอร ซึ่งเป็นสามีภรรยากัน โดยสามีทำร้ายร่างกายภรรยาของตนเอง ด้วยการใช้อมืออุดกระชาก และดึงผมภรรยา ตบจนภรรยาล้มลงไปกับพื้น ภรรยาพยายามยกมือไหว้เพื่อขออภัย แต่สามีก็ไม่ยอม ภรรยาก็พยายามวิ่งหนี แต่สามีก็วิ่งตามและฉุดตัวภรรยามากระชาก ดึงผมด้วยความรุนแรง



ฉากที่เอกมีความสัมพันธ์กับแพนเก่า

ความรุนแรงทางเพศ

หลังจากที่เอกและอรุณฉายทะเลาะกัน อรุณฉายก็กลับบ้าน เอกที่อยู่คอนโด ก็มีผู้หญิงที่เคยคบกัน ไทรมา จะมาหาเอกที่คอนโด เอกยอมให้มาหา ทำให้เกิดมีความสัมพันธ์กันอีก



(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	

(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากเพื่อนข้างบ้านอรที่เป็นสามภรรยาทะเลาะกัน <u>คำหยาน</u> ฉากที่สามภรรยาที่เป็นเพื่อนข้างบ้านอรทะเลาะกัน สามีพูดไม่สุภาพกับภรรยา สามี : อีส้ม กูบอกมึงก็ครั้งแล้วกูอยากกินอะไรมึงต้องหาให้กูให้ได้ ภรรยา : พี่ขอร้อง อย่าทำฉันทนเลย สามี : อย่าทำเธอ ห๊ะ ภรรยา : ฉันทนไม่ไหวละนะ สามี : ไม่ไหวอะไร อ้อ มึงคิดจะมีผัวใหม่ใช่ไหม มึงจะหนีไปไหน ภรรยา : ช่วยด้วย ช่วยด้วย สามี : เรื่องของผัวเมียคนอื่นไม่เกี่ยวโว้ย ไปกลับบ้าน อร : อย่างนะ หยดทำร้ายเขาเดี๋ยวนี้นะ สามี : เป็นใครอะ อร : มีอะไรทำไมไม่พูดกันดีๆ ทำไมต้องทำเขาเจ็บด้วย นี่เขาเป็นเมียคุณนะ สามี : อ้าวก็นี่เมียกู กูเป็นผัวมัน กูมีสิทธิ์ทำอะไรมันก็ได้ อร : นี่คุณเข้าใจอะไรผิดรีเปลา คุณไม่มีสิทธิ์ทำร้ายเขาอะ ถึงเขาจะเป็นเมียคุณก็ตาม สามี : หัวหมอซะด้วยหรือนี่ จะมีสิทธิ์ไม่มีสิทธิ์ กูไม่สนโว้ย ไปอีสัมกลับบ้าน ภรรยา : ไม่ไป ไม่ไป สามี : อีนี่น กูพูดดีๆ กับมึงละนะ จะให้ลงมือใช่ไหม ไปๆ อร : นี่หยด ฉันทนจะบอกให้คุณรู้ไว้ละ คุณจะทำร้ายร่างกายเขาไม่ได้ คุณก็เหมือนกัน ไปยอมเขา ทำไม ไปแจ้งความเลย สามี : แจ้งความ อีนี่เธอจะแจ้งความ ไว้รอชาติหน้าเถอะหลีกไป ภรรยา : ฉันทนไม่ไป ช่วยด้วย อร : อย่างนะ หยด ยาย : อย่าไปยุ่งกับเขา อร : ทำอย่างนี้ทุกวันเธอคะแม่ ยาย : ก็ใช้หนี้สิ ก็กินเหล้าทุกวันนี่

	อร : ทำยังไงให้คนแบบนี้หมดไปจากโลกนี้คะแม่ ยาย : เหนื่อยตายละอร ซอยเรามีบ้านเดียวที่ไหน อร : มีอีกหรือคะ ที่ไหนคะแม่ ยาย : ถัดบ้านเราไปอีก 5 บ้านเนี่ย เป็นข้าราชการด้วยนะ แต่พอตกเย็นมากินเหล้าเมาซ้อมเมีย นี่แล้วสุดซอยนะที่เขาตัวเป็นแคมป์คนงานเห็นมะ ไอ้นั่นนะดงเลยนะ ทั้งเหล้าทั้งยา เห็นเมียเป็นกระสอบทรายกันหมด อร : ผู้หญิงต้องลุกขึ้นมาสู้บ้าง
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ก่อนอรุณจะรุ่ง ออกอากาศวันที่ 6/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ในตอนนั้นถึงตอนที่ และแล้วชีวิตครอบครัวของเอกภพกับอรุณฉาย มีปัญหากันมาโดยตลอดตั้งแต่แต่งงานด้วยกัน มาด้วยเพราะว่าอรุณฉายนั้นยังคงไม่สามารถที่จะทำหน้าที่ของภรรยาได้อย่างเหมาะสมจนทำให้เอกภพมีผู้หญิงอื่น และชอบใช้กำลังกับอรุณฉาย จนทำให้ภัสชนไมไหวและรีบรุดมาลอบใจอรุณฉาย และการแสดงดังกล่าวนั้นก็ทำให้เอกภพรู้สึกไม่พอใจเป็นอันมาก

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากเอกภพข่มขืนอรุณฉาย

ความรุนแรงทางร่างกาย/ความรุนแรงทางเพศ

อรุณฉายมีปัญหาเรื่องครอบครัว อรุณฉายมีปมในใจเพราะถูกพ่อข่มขืนทำให้อรุณฉายไม่สามารถนอนกับสามี (เอก) ได้ อรุณฉายสารภาพว่าตัวเองที่เป็นแบบนี้เพราะตัวเองเคยถูกข่มขืนมา เป็นฉากที่เอกใช้ความรุนแรงกับอรุณฉาย ด้วยการกระชากแขนอรุณฉายอย่างแรง แล้วลากอรุณฉายเข้าห้อง และเอกได้ถอดเสื้อผ้าของตนเอง เหลือแต่ผ้าขนหนู ผลักอรุณฉายไปที่เตียง ภาพตัดมาที่อรุณฉายร้องไห้เสียใจ ซึ่งแสดงว่าอรุณฉายได้ถูกข่มขืนแล้ว



	
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	

(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากเอกพูดจาไม่ดีกับอรุณฉาย <u>คำตู่ถูก</u> เป็นฉากที่เอกไม่พอใจที่อรุณฉายไม่ยอมมีอะไรด้วยตั้งแต่แต่งงาน อรุณฉายจึงสารภาพว่าตัวเองเคยถูกพ่อข่มขืน ทำให้เอกไม่พอใจ อรุณฉาย : เอก อรุณมีเรื่องสำคัญจะพูดด้วย เอก : ว่ามาดิ ทำไมนะไหนพูดใหม่สิ ใครโดนข่มขืนหรืออรุณ อรุณฉาย : ใช่ เอก : เมื่อไร ถ้ามว่าเมื่อไร อรุณฉาย : ตอนอายุ 17 ปี เอก : แล้วบอกตอนนี้ทำไม แล้วไม่บอกตั้งแต่แรก อรุณฉาย : แล้วเอกจะถามทำไม ก็อรุณบอกเอกไปแล้วนี่ เอก : ก็บอกตอนนี้ทำไม บอกแล้วมันเกิดอะไร ถ้ามอยู่ก็ตอบดิ จะมองแบบนี้ทำไมวะ จะพูดอะไรก็พูดมาแบบนี้ไม่รู้เรื่อง ที่เล่ามานี้ คิดว่าจะทำอะไรให้มันดีขึ้นไหม ได้มาพิสูจน์กัน อรุณฉาย : เอก อ่ะๆ
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์ Club Friday รักนอกใจ: เจ็บแต่ไม่จบ ออกอากาศวันที่ 5/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

แม่ศธานิกออกแบบ เป็นคนไม่ค่อยแต่งตัว ไม่ชอบเที่ยว จนกระทั่งโจเพื่อนที่ทำงานบังคับแม่ศธานิกให้ไปงานเลี้ยงฉลองวันเกิดในอาบอบนวดด้วยกัน และเลือก โพนพนักงานนวดสาวสวยให้มาดูแลแม่ศธานิก แม่ศธานิกสงสารและแะมาหาโพนประจำ จนแม่ศธานิกสนใจชวนโพนให้เลิกทำอาชีพนี้ และลงทุนเปิดร้านขายเสื้อผ้าตามที่โพนฝันไว้ให้

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากหมอนวดทะเลาะกัน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ฉากหมอนวดคนใหม่มาทำงาน แล้วมานั่งโต๊ะที่แต่งหน้าที่โพนและเจ็กก็หมอนวดที่ทำงานมาก่อนทำให้เกิดอาการไม่พอใจ เพราะมาแย่งที่นั่งจึงเกิดทะเลาะกัน เป็นฉากที่ใช้ความรุนแรงด้วยการที่โพนใช้น้ำราดไปที่หัวของเจ็ก ไม่พอใจที่มาแย่งเก้าอี้ของตัวเอง เจ็กก็ไม่ยอมได้ใช้นิ้วชี้จิ้มไปที่หน้าผากของโพนอย่างรุนแรง ต่างฝ่ายต่างตบกัน ดึงผม ตบกัน และดึงมือ อุดกระชากเพื่อตบตีกัน โดยที่ฝ่ายของโพนก็มีคนช่วยจับตัวเจ็กไว้ เพื่อให้โพนตบและทำร้ายร่างกายได้ง่าย





ฉากโพนทะเลาะกับแฟน

ความรุนแรงทางร่างกาย

โพนทะเลาะกันกับแฟน มีปากเสียงกันและแย่งรถกัน ความรุนแรงทางร่างกายโดยเป็นฉากที่แฟนของโพนเปิดประตูอย่างแรงและฉุดกระชากโพนให้ลงจากรถ โพนไม่ยอมลงมา แฟนของโพนก็เลยดึงโพนออกมา และใช้มือตบโพนจนลงไปนั่งกับพื้น ทำให้ข้าวของโพนกระจัดกระจายบนพื้น



	
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากหมอนวดทะเลาะกัน <u>คำต่า/ คำหยาบ</u> เรื่องราวเกี่ยวกับหมอนวด ไม่พอใจกัน เนื่องจากหมอนวดที่เป็นเด็กใหม่มาแย่งเก้าอี้ของโฟน และเจ็กกี้ ซึ่งเป็นหมอนวดมาก่อน เจ็กกี้ : ถอยไป ให้มันรู้ซะมันว่าใครใหญ่ อีพวกหมอนวดสาว ๆ อย่าคิดนะ ว่าแขกเรียกพวกมันทุกคืน มันจะเหยียบหัวใครก็ได้ สังคมไทยเป็นสังคมระบบพี่น้องไว้ พวกมันต้องนับถือกูเป็นรุ่นพี่ เข้าใจ

	ไหม? รุ่นน้องหมอนวด : ค่ะ เจ๊กิ๊ก : อีโพน มึงเอาน้ำยาล้างส้วมมาราดหัวกูทำไม มึงลืมไปแล้วหรือว่ากูอะรุ่นไหน โพน : กูไม่ลืมหรอกว่ามึงจะเป็นหมอนวดรุ่นบุกเบิก ตั้งแต่อีดำ หมาหลังร้านเพิ่งเกิด จนมันตายไปแล้วปานนี้มึงยังหนังเหนียว หน้าด้านไม่ตายตามมันไปอีก คนอื่นอาจไม่กล้ายุ่งกับมึงนะ แต่กูกล้าไว้ย เพราะเมื่อคืนมึงตัดราคาแย่งลูกค้ากู เจ๊กิ๊ก : อีโพน โพน : ทำไม เครื่องในมึงจะคงไม่ค่อยได้ใช้งาน จนหินปูนมันขึ้นแล้วใช้ไหม หน้าด้านมาแย่งลูกค้ากูนี่ไง กูเลยเอาน้ำยาล้างส้วม ล้างหินปูนให้มึง เจ๊กิ๊ก : ของแบบนี้มันโทษคุณคนเดียวไม่ได้รีเปล่าวะ มันขึ้นอยู่กับความพอใจของลูกค้าไว้ย โพน : กูเข้าใจนะ ว่ามึงอะ คงหมดสภาพจนไม่มีแม่แต่หมาจะออฟมึง แต่มึงก็แย่งลูกค้าคนอื่นไม่ได้ไว้ย ถ้ามึงอับจนหนทางนะ กูแนะนำให้ทำให้มึงกลับไปไถนาที่บ้าน เอาเวลาและแรงที่มึงยังมีเหลืออยู่ ไปทำประโยชน์ให้บ้านเกิด อย่างมานั่งเป็นสัสมะเวส ให้เด็กมันสมเพศอยู่เลย ทุเรศ เจ๊กิ๊ก : ถึงมึงจะเป็นเบอร์ตอง มึงจะมาคำแบบนี้ไม่ได้ เพราะเมื่อก่อนกูก็เป็นเบอร์ตองแบบมึง และเตี้ยมึงก็ต้องอยู่สภาพเดียวกับกู โพน : โอ้ยกว่าจะถึงวันนั้นนะ มึงคงตายเป็นอาหารให้รากมะม่วงไปแล้วเจ๊ กูอายุเท่าไร กูอายุเท่าไร เจ๊กิ๊ก : เรื่องแบบนี้ไม่เกี่ยวกับอายุรีเปล่าวะ มันขึ้นอยู่กับสภาพการผ่านงานมากกว่า กูรู้มานานว่ามึงเนี่ยมีผิวตั้งแต่ยังไม่ขึ้น ม.3 ถึงมึงจะอายุน้อยกว่ากู แต่สภาพเครื่องในมึงคงพังไม่ต่างจากกู ดี : ช่างเถอะอีโพน คิดว่าทำบุญทำทานให้หมาแก่ ไปรับลูกค้าดีกว่า เจ๊กิ๊ก : อีนี่ มึงตำใครหมาแก่ห๊ะ โพน : ตำมึงแหละอีเจ๊ เจ๊กิ๊ก : มึงนี่ปากดินะ วันนี้กูจะตบมึงให้ไม่มีหน้าไปรับแขกเลย โพน : มึงคิดว่ากูจะปล่อยให้มึงทำคนเดียวหรือ เจ๊กิ๊ก : อีดีมึงมาจับกูทำไม พวกมึงมาช่วยกูสิวะ ฉากโพนทะเลาะกับแพน <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> เป็นฉากที่โพนกับแพนทะเลาะกันข้างทาง แล้วแม็คเดินผ่านมาเห็นและช่วยห้าม แพนโพน : ลงมา โพน : กูไม่ลงไว้ย แพนโพน : กูบอกให้มึงลงจากรถกู
--	--

	โพน : ไหนรถมึง นี่รถกูไว้ย กูเป็นคนผ่อน แฟนโพน : กูผ่อนไว้ย โพน : มึงจะเอาปัญญาที่ไหนมาผ่อน ขนาดซื้อปลากะปองมึงยังขอกูเลย แฟนโพน : กูไม่สน รถเป็นชื่อกู มึงอยากโง่เองที่ผ่อน โพน : มึงจะเอารถกูไปรับชะนีคนอื่นหรือ มึงฝันไปเถอะ กูไม่ลง แฟนโพน : นังโพน ทำบ้าอะไรเนี่ย (โพนโดนตบ) แฟนโพน : หยุต โพน : รถกูซื้อมาทำไมกูจะทำไมได้ แม็ค : เฮ้ยๆ อย่าทำร้ายผู้หญิง แฟนโพน : เรื่องผัวเมีย มึงไม่ต้องมายุ่ง โพน : ใครเมียมึง กูไม่ใช่เมียมัน กูไม่มีผัวเป็นแมงดาไว้ย แฟนโพน : ต่อไปมึงไม่ต้องมายุ่งกับกูอีก โพน : มึงไม่ต้องบอกกูหรอก กูเลิกกับมึงก่อน ไอ้ควาย
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์ Club Friday รักนอกใจ: เจ็บแต่ไม่จบ ออกอากาศวันที่ 19/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

บีเอาคลิปที่ โพนอยู่กับผู้ชายที่เกาหลีส่งมาให้แม่ดูทำให้แม่รู้ว่าที่โพนไปเกาหลีไม่ได้ไปซื้อเสื้อผ้ามาขายอย่างที่บอกแต่ไปขายตัว แม่ก็เสียใจมากที่ถูกโพนหลอก เลยตัดสินใจเลิกกับโพน โพนเลยแกล้งบอกแม่ว่าจะฆ่าตัวตาย และขอคืนดีกับแม่

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากโพนมาทำร้ายร่างกายบีที่ทำงาน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ฉากที่โพนไม่พอใจที่รู้ว่าบีเป็นคนส่งคลิปที่ตนเองไปทำงานที่เกาหลีให้แม่ดู เลยตามไปอาละวาดที่ทำงานบี โดยที่โพนใช้มือถือเพื่อถ่ายคลิปวิดีโอ และใช้มือตบไปที่หน้าบี เนื่องจากไม่พอใจที่บีส่งคลิปที่โพนไปทำงานขายบริการที่ประเทศเกาหลีให้แม่ดู 
(V4)	
(V5)	

(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากโพนไปทำร้ายร่างกายปีที่ทำงาน <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> เป็นฉากที่โพนไม่พอใจปีเพื่อนของแม็ก ที่นำรูปที่โพนไปขายตัวที่ประเทศเกาหลีส่งให้แม็กดู แม็ก : โพน โพนทำอะไรอะ ปี : นี่แกมาถ่ายหน้าฉันทำไม โพน : ก็ถ่ายเอาเอาไปประจานไง ว่าหน้าแบบนี้ชอบแย่งผัวชาวบ้าน แม็ก : นี่โพนพูดอะไรเนี่ย โพน : รีบไม่จริง มันเอาคลิปปลอมมาใส่ร้ายโพน อยากให้ฉันเลิกกับผัวใช้ไหม ปี : คลิปแบบนี้ไม่มีใครเขาปลอมได้หรอก โพน : ต่อแผล อย่าคิดนะว่าคนทำงานดีแล้วจะดี คนทำงานดี แต่แรดเจียบก็มีแบบนี้ไง แม็ก : โพน โพน พอเถอะกลับได้แล้ว โพนหยุดเถอะ โพน : อย่าคิดนะว่าทำให้ฉันเลิกกับผัวได้ง่ายนะ แกมันก็แค่นินคุย ส่วนฉันมันนอนคุยไว้อยู่ แกคิดว่าผัวฉันจะเชื่อใครห๊ะ แม็ก : โพน พอแล้ว โพนกลับเถอะ หยุดโพน หัวหน้า : เกิดอะไรขึ้น โพน : หัวหน้าหอรอ คุณช่วยควบคุมความประพฤติลูกน้องคุณหน่อยนะคะ อีนีคะ ช่วยเตือนมันหน่อย ทำงานด้วยกันก็คือเพื่อนร่วมงาน อย่าพยายามเป็นเพื่อนร่วมเตียง โพน : หน้าตาก็ดีทำงานก็ดี ไม่มีปัญหาหาผัวหอรอ ชอบแย่งผัวชาวบ้าน ผู้หญิงหน้าด้าน แม็ก : ไปได้แล้วโพน

(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์ Club Friday รักนอกใจ: เจ็บแต่ไม่จบ ออกอากาศวันที่ 26/01/62

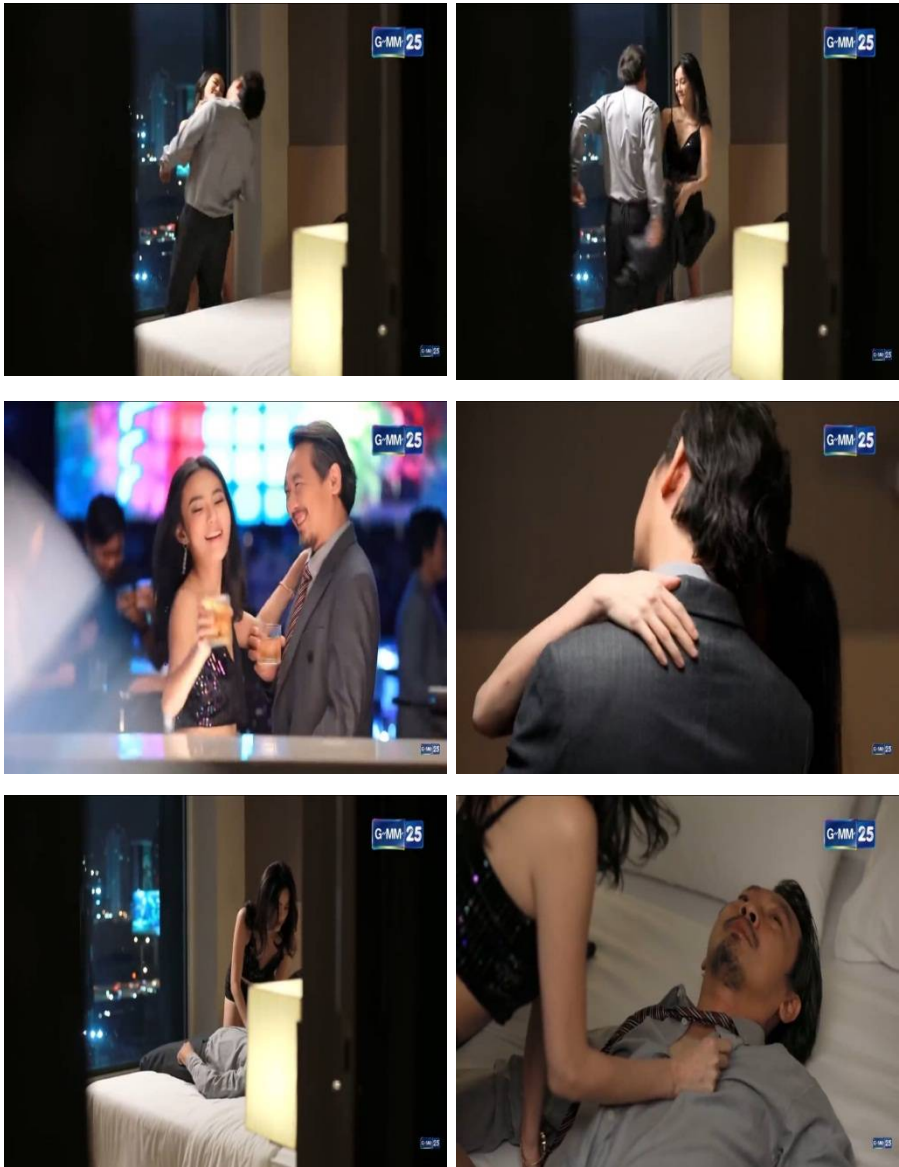
เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

หลังจากที่โพนแกล้งฆ่าตัวตายเพื่อขอคืนดีกับแม่ค แม่ก็อยากให้โอกาสกับโพนอีกอีกครั้ง เลยกลับไปคืนดีกับโพน แต่โพนก็กลับไปทำตัวเหมือนเดิม แต่คราวนี้โพนไปยุ่งกับลูกค้าประจำของกิ๊ก หมอนวดคู่อริเก่า ทำให้กิ๊กไม่พอใจไปบอกแม่ค แม่คแอบเช็คโทรศัพท์ว่าโพนนอกใจเขาจริงหรือไม่ แม่คก็ตัดสินใจเลิกกับโพนได้ในที่สุด

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากเจ๊กิ๊กตามไปทำร้ายร่างกายโพนที่จับได้ว่าโพนยุ่งกับแฟนของตน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ฉากที่โพนแอบไปมีอะไรกับสามีเจ๊กิ๊ก เจ๊กิ๊กจับได้เลยนัดแม่คมาดูให้เห็นกับตาตัวเอง ก็เลยเกิดการทะเลาะกัน เป็นฉากที่เจ๊กิ๊กตบโพน และทำร้ายร่างกายกัน ตบและตีไปที่หน้าของโพน เนื่องจากไม่พอใจที่โพนไปยุ่งกับสามีของตนเอง โดยเจ๊กิ๊กได้ใช้แรงบังคับ ขึ้นคอมตัวโพนให้อยู่กับพื้น ใช้มือทั้งสองข้างกดมือโพน และเหวี่ยงมือตบไปที่ใบหน้าของโพนอย่างแรง    
(V4)	

(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากโพนยั่วยวนสามี่ของเจ็ก <u>การยั่วยวนทางเพศ</u> ฉากที่โพนยั่วยวน คนที่เจ็กอ้างว่าเป็นสามี่ของเจ้ โพนเหมือนแย่งสามี่ของเจ็ก และมีความสัมพันธ์ทางเพศด้วย เป็นฉากที่โพนเต้นเพื่อยั่วยวนสามี่เจ็ก ด้วยการใช้มือตนเองยกแก้วเหล้าเพื่อให้ผู้ชายดื่ม ใช้มือสอดไปที่คอของผู้ชาย ด้วยการยั่วยวน และใช้มือค่อย ๆ ถอดเสื้อของผู้ชายออก ใช้มุกกลิ้งเพื่อบังหน้าของโพนที่เอาหน้าของตนเองไปซุกที่คอของผู้ชาย แล้วผลักผู้ชายลงนอนบนเตียง และใช้ตัวเองขึ้นค่อมเพื่อยั่วยวนอารมณ์ทางเพศ  

	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากเจ็กก็กตามไปดำโฟนที่มีอะไรกับสามีเจ็กก็ก <u>คำดำ/ คำหยาบ</u> โฟนแอบไปมีอะไรกับแฟนเจ็กก็ก เจ็กก็กได้นัดแม่มาดูให้เเห็นกับตาตัวเอง ว่าโฟนยังทำอาชีพขายบริการ หรือหมอนวดเหมือนเดิม เจ็กก็ก : อีโฟน มึงยุ่งกับผัวกู มึงกล้ำมากนะที่มายุ่งกับของ ของกู โฟน : ก็มึงบอกเองไม่ใช่เหรอว่าของแบบนี้มันอยู่ที่ผู้ชาย เจ็กก็ก : แต่ผัวกูคนนี้ได้ มึงคิดว่ามึงเด็กกว่า สวยกว่าใช่ไหม วันนี้กูจะตบให้หมาไม่มองหน้ามึงเลย โฟน : เซโตะ ช่วยไ้ด้วย เจ็กก็ก : ไอ้เซโตะ มึงอย่าเข้ามานะ ถ้ามึงยุ่งละก็ กูจะตบจากเซโตะ ให้เป็นเซตายไปเลยมึง

	โพน : ไอ้เซโตะมา ช่วยกูหน่อย เจ๊ก : ไม่มีใครช่วยมึงได้หรอกนะ วันนี้กูจะตบให้มึงตายไปเลย โพน : มึงคิดว่ามีมือคนเดียวหรือ มึงคิดว่าไอ้เซโตะ จะเอามึงจริงหรือ แก่ๆ เหลียวๆ อย่างมึงจะ อย่างคิดจะทำอะไรง่ายๆ เลย กูเป็นหมอนวดเก่าชีวิตโวย ไม่ตายง่ายๆ หลอกโวย เจ๊ก : อีโพน ไปให้พ้น
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

5. ช่อง 8

ละคร ปมรักสลับหัวใจ ออกอากาศวันที่ 23/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

คนางค์ได้เดินทางมายืนโบสถ์งานที่ออฟฟิศ ขณะกำลังกลับ เธอบังเอิญเดินชนกับเตชิต คนางค์ดีใจมากที่ได้เจอเตชิตอีกครั้ง แต่ดูเหมือนเตชิตจะจำคนางค์ไม่ได้ ขณะเดียวกันรติรัตน์มาพบพอดีทำให้รติรัตน์ไม่ชอบหน้าคนางค์เลยแอบไปดักกรอ จนคนางค์เดินมา รติรัตน์แกล้งเดินชนคนางค์ล้มและเหยียบโบสถ์งานพร้อมพูดจาดูถูกคนางค์เตือนให้ระวังตัว คนางค์หัวเสียเดินออกไป รติรัตน์ไปหาเตชิตและเข้าไปออกอ้อนเหมือนเช่นเคย

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากเตชิตถูกคนร้ายเอาเครื่องช็อตไฟฟ้าจี้ทำร้ายในรถส่วนตัว

ความรุนแรงทางร่างกาย

เตชิตนั่งรอคนางค์ในร้านอาหาร และเตรียมแหวนเพชรเพื่อจะขอคนางค์แต่งงาน เตชิตรออยู่นาน ไม่เห็นคนางค์จะมาถึงซักที แล้วก็มีความเข้ามื่อถือ เตชิตอ่านข้อความแล้วรีบออกจากร้านอาหารไปขึ้นรถ จู่ๆ ก็มีคนร้ายที่แอบซ่อนอยู่เบาะหลังใช้เครื่องช็อตไฟฟ้าจี้ที่คอเตชิตจนสลบ แล้วนำร่างเขาไปตีกร้าง เตชิตรู้สึกตัวขึ้นมา คนร้ายใช้ไฟฟ้าช็อตเขาอีกรอบจนสลบ แล้วนำร่างไปทิ้งไว้ จนมีคนและเจ้าหน้าที่มาพบเจอ





ฉากนางค์เอน้ำสาดหน้าผู้จัดการ

ความรุนแรงทางร่างกาย

คนนางค์เข้าประชุมบริษัทสาย เนื่องจากเจอเหตุการณ์อุบัติเหตุ จึงโดนผู้จัดการเรียกไปตำหนิ แต่ผู้จัดการยื่นข้อเสนอให้มีความสัมพันธ์อย่างลับ ๆ กับผู้จัดการ เนื่องจากผู้จัดการมีความพึงพอใจในตัวคนนางค์ คนนางค์จึงใช้น้ำสาดใส่หน้าผู้จัดการ พร้อมขอลาออก



ฉากตริตันแก๊งชนคนนางค์แล้วผลักคนนางค์ล้มลง

ความรุนแรงทางร่างกาย

คนนางค์มาสมัครงานใหม่ที่บริษัทของเตชิตและเตชิน แล้วได้เจอเตชิตแฝดผู้พี่ จึงเข้าไปทักเพราะเข้าใจว่าเป็นเตชินแฝดผู้น้องที่เคยเจอกันในเหตุการณ์อุบัติเหตุ ตริตันซึ่งคบหากับเตชิตมาเห็นเข้า จึงเกิดความหึงหวง ไม่พอใจ แก๊งเดินชนกับคนนางค์แล้วผลักคนนางค์จนล้มลงกับพื้น พร้อมทั้งเหยียบเอกสารของคนนางค์ด้วย



ฉากรัตน์มาหาเตชิตที่บริษัท แล้วเลขาเตชิตไม่ให้เข้าไป

ความรุนแรงทางร่างกาย

รติรัตน์ได้ปล้ำเลขานุการของเตชิตที่เข้าขวางเธออย่างแรงจนเลขาพันทางประตู และเธอก็ได้เข้าไปหาเตชิตได้สำเร็จ

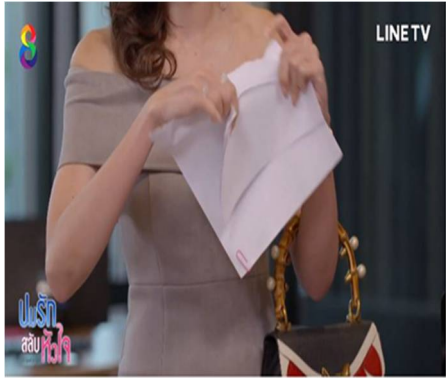


ฉากเตชินฝันร้าย

ความรุนแรงทางร่างกาย

เตชินได้ฝันร้ายถึงตอนเด็ก ที่เขาและพี่ชายถูกพ่อทำร้าย โดยมีแม่เข้าช่วยห้าม แต่ก็ไม่สามารถหยุดพ่อได้



	  ฉากรัตริ์ตันแย่งเอกสารจากเลขาของเตชิต แล้วฉีกทิ้งลงถังขยะ <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> เลขาของเตชิตได้นำใบสมัครตำแหน่งเลขาคนใหม่ ให้เตชิตพิจารณาเลือก เตชิตได้เหลือบเห็นใบสมัครของคณางค์ หญิงสาวที่เข้ามาทักเขาเมื่อวันก่อน จึงเลือกใบสมัครของคณางค์ขึ้นมา แล้วให้เลขาติดต่อมาสัมภาษณ์ รติ์ตันบังเอิญมาหาเตชิตและเห็นเข้า เมื่อออกจากห้อง รติ์ตันจึงแย่งใบสมัครมา แล้วฉีกทิ้งทำลายลงถังขยะ พร้อมข่มขู่เลขาให้หาวิธีจัดการต่อไป    
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากเตชิตถูกคนร้ายเอาเครื่องช็อตไฟฟ้าจี้ทำร้ายในรถส่วนตัว <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u>

	เตชิตนั่งรอคนางค์ในร้านอาหาร และเตรียมแวนเพชรเพื่อจะขอคนางค์แต่งงาน เตชิตรออยู่นาน ไม่เห็นคนางค์จะมาถึงซักที แล้วก็มีความเข้ามื่อถือ เตชิตอ่านข้อความแล้วรีบออกจากร้านอาหารไปขึ้นรถ จู่ๆ ก็มีคนร้ายที่แอบซ่อนอยู่เบาะหลังใช้เครื่องช็อตไฟฟ้าจี้ที่คอเตชิตจนสลบ แล้วนำร่างเขาไปตีกร้าง เตชิตรู้สึกตัวขึ้นมา คนร้ายใช้ไฟฟ้าช็อตเขาอีกรอบจนสลบ แล้วนำร่างไปทิ้งไว้ จนมีคนและเจ้าหน้าที่มาพบเจอ  
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ปมรักสลับหัวใจ ออกอากาศวันที่ 24/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

อดิสรซึ่งเคยคบหากับตรีรัตน์ได้เดินมาหาตรีรัตน์ และพยายามที่จะลวนลามตรีรัตน์ แต่ทว่าตรีรัตน์เองกลับไม่ยอมและขัดขึ้น อดิสรเองก็พยายามที่จะเข้ามาจู่โจม เข้ามาจูบ จนทำให้ตรีรัตน์โมโหมากและได้ตบหน้าอดิสรไป อดิสรเองโกรธมากและขู่ตรีรัตน์ว่า ถ้าหากเธอนั้นไม่ยอมเอาเงินมาให้เขาจะขู่ปล่อยคลิปตอนที่อดิสรและตรีรัตน์ยังคงเป็นสามีภรรยา กัน ทำให้ตรีรัตน์กลืนไม่เข้าคายไม่ออกเลยออกปากกรีดลั่นห้องพร้อมกับปาข้าวของกระจัดกระจาย เพราะไม่มีทางเลือกและต้องจนใจทำตาม

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

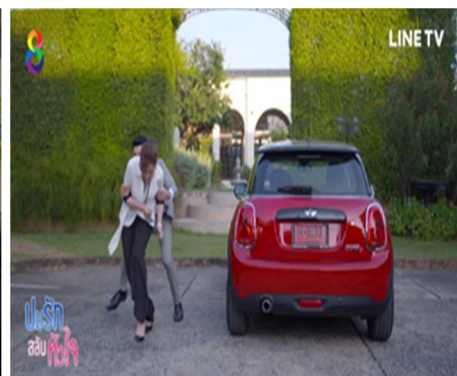
(V2)

(V3)

ฉกคนางค์ถูกขاضยลวงพาไปแต่งงาน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ขاضย ชายหนุ่มที่เคยถูกคนางค์และเตชินช่วยนำส่งโรงพยาบาลเมื่อครั้งประสบอุบัติเหตุรถเฉี่ยวชน เขาตกหลุมรักคนางค์อย่างจริง เมื่อหายดีแล้ว เขาออกตามหาคนางค์จนพบว่า คนางค์ได้ทำงานใหม่ที่โชว์รูมรถหรูแห่งหนึ่ง เขามาหาคนางค์ทุกวัน เขายกกับคนางค์ว่า เขาสนใจจะซื้อรถ โดยอยากทดลองขับรถดูก่อน คนางค์ตกลง จึงหยิบกุญแจรถให้ขاضยและนั่งรถไปกับเขา เขาขับรถออกนอกเส้นทาง คนางค์พยายามจะติดต่อให้คนช่วย แต่เขาแย่งมือถือคนางค์ไป และพาคนางค์ไปสถานที่แห่งหนึ่ง คนางค์พยายามหนีแต่ไม่สำเร็จ ขاضยได้ใช้มีดข่มขู่ให้คนางค์เข้าไปข้างในด้วยกัน จากนั้นขاضยข่มขู่จะทำร้ายคนางค์ คนางค์ได้ใช้ก้อนอิฐทุบเข้าที่ศรีษะของขاضยอย่างไม่ทันตั้งตัว ทำให้เขาได้รับบาดเจ็บ







ฉากรัตริ์ตันบังคับให้มลถอดสร้อยที่เตชิตได้ซื้อให้ทิ้งไป

ความรุนแรงทางร่างกาย

รติ์รัตน์มาหาเตชิตที่บริษัท และได้เจอมล พยาบาลสาวประจำบริษัท รติ์รัตน์เห็นสร้อยที่มลใส่ จึงจำได้ว่าเคยเห็นที่ห้องทำงานเตชิต โดยเตชิตอ้างว่าจะเอาไปให้แม่ รติ์รัตน์โกรธมาก จึงบอกให้มลถอดสร้อยที่ค้อออก แต่มลไม่ยอม รติ์รัตน์จึงเข้าไปทำร้ายมล โดยตบหน้าและกระชากผม พร้อมกับดึงสร้อยออกจากคอขว้างทิ้งไป มลไม่สู้ ได้แต่ร้องไห้

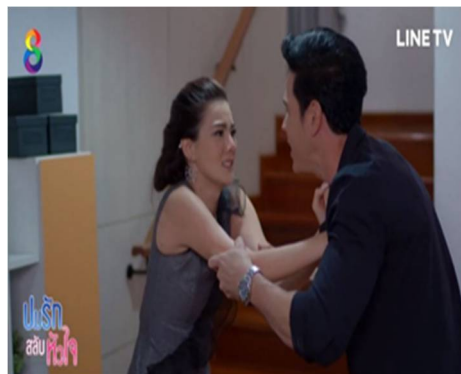




ฉากอดิสรมาขอคืนดีกับบริทัศน์

การคุกคามทางเพศ

อดิสรพยายามจะขอคืนดีกับบริทัศน์ เขาเข้ากอดและจูบบริทัศน์ แต่เธอขัดขึ้นและต่อว่าเขาอย่างเสียหาย



(V4)	ฉากรัตริ์ตันโมโหที่โดนอดิสร่มขู <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> อดิสรได้มาหา รติ์รัตน์เพื่อที่จะขอคืนดีแต่รติ์รัตน์ไม่ยอมและยังด่าทออดิสรอย่างหยาบคาย อดิสรโมโหจึงข่มขู่รติ์รัตน์ว่า หากไม่นำเงิน จำนวน 300,000 บาท มาให้ เขาจะปล่อยคลิปที่อดิสรและรติ์รัตน์มีความสัมพันธ์กันให้เตชิตได้เห็น รติ์รัตน์ได้แต่กรีดและขว้างข้าวของกระจัดกระจาย
(V5)	
(V6)	ฉากคนางค์ถูกชาญชัยลงพาไปแต่งงานและใช้มีดข่มขู่จะทำร้ายคนางค์ <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ชาญชัย ชายหนุ่มที่เคยถูกคนางค์และเตชินช่วยนำส่งโรงพยาบาลเมื่อครั้งประสบอุบัติเหตุรถเฉี่ยวชน เขาตกหลุมรักคนางค์อย่างจัง เมื่อหายดีแล้ว เขาออกตามหาคนางค์จนพบว่า คนางค์ได้ทำงานใหม่ที่โชว์รูมรถหรูแห่งหนึ่ง เขามาหาคนางค์ทุกวัน จนคนางค์รู้ว่าเขารู้สึกอย่างไรกับเธอ เธอได้ปฏิเสธเขาไปอย่างไม่มียติ วันหนึ่ง เขาบอกกับคนางค์ว่า เขาสนใจจะซื้อรถ โดยอยากทดลองขับรถดูก่อน คนางค์ตกลง จึงหยิบกุญแจรถให้ชาญชัยและนั่งรถไปกับเขา เขาขับรถออกนอกเส้นทางคนางค์พยายามจะติดต่อให้คนช่วย แต่เขาแย่งมือถือคนางค์ไป และพาคนางค์ไปสถานที่แห่งหนึ่ง คนางค์พยายามหนีแต่ไม่สำเร็จ ชาญชัยได้ใช้มีดข่มขู่ให้คนางค์เข้าไปข้างในด้วยกัน

	  ฉากนางค์ใช้ก้อนอิฐทุบหัวชาญชัย <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ระหว่างที่ชาญชัยข่มขู่จะทำร้ายคนนางค์ คนนางค์ได้ใช้ก้อนอิฐทุบเข้าที่ศีรษะของชาญชัยอย่างไม่ทันตั้งตัว ทำให้เขาได้รับบาดเจ็บ  
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	

ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากอดิศรมาขอคืนดีกับรติรัตน์ คำดำ อดิศรมาขอคืนดีกับรติรัตน์ แต่รติรัตน์ไม่ยอมและต่อว่าอดิศรเป็นคนไม่มีอนาคต ทำธุรกิจไม่ประสบความสำเร็จ ใช้เงินมรดกไปกับการพนันจนหมด ไม่มีอะไรดีที่จะเทียบกับเตชิตได้ อดิศร : ก็คลิปเรา 2 คนตอนที่รักกันดื่มด่ำ สมัยที่เป็นผัวเป็นเมียกันนะ รติรัตน์ : แก ถ้าเทียบกับเขาแล้ว แกมันก็แค่หมาตัวนึง! อดิศร : อีรตี! ฉากรติรัตน์บังคับให้มดลถอดสร้อยที่เตชิตได้ซื้อให้ทิ้งไป คำดำ รติรัตน์มาหาเตชิตที่บริษัท และได้เจอเมล พยาบาลสาวประจำบริษัท รติรัตน์เห็นสร้อยที่มดลใส่ จึงจำได้ว่าเคยเห็นที่ห้องทำงานเตชิต โดยเตชิตอ้างว่าจะเอาไปให้แม่ รติรัตน์โกรธมาก จึงบอกให้มดลถอดสร้อยที่คอออก แต่มดลไม่ยอม รติรัตน์จึงเข้าไปทำร้ายมดลและแย่งสร้อยที่คอขว้างทิ้งไป รติรัตน์ : ไม่ต้องมาต่อแกล่เล่นบทเป็นนางเอกได้มัย்யะ อย่าคิดว่าฉันไม่รู้ ผู้หญิงที่เอาตัวเข้าแลกอย่างแกจะเป็นคนยังไฉ่ ฉันรู้ทั้งหมดแหละ แรตเจียบ! คิดจะเอาเต้าไต่จั้นเหรอก ถอดสร้อยเส้นนี้ออกมาเดี๋ยวนี้เลยนะ สร้อยเส้นนี้ไม่เหมาะกับคนต่ำๆ อย่างแก ถอดออกมาเดี๋ยวนี้เลยนะ ถอดมา!
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ละคร ปมรักสลับหัวใจ ออกอากาศวันที่ 31/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

รติรัตน์เดินทางมาหาเตชินท์เพื่อที่จะบอกว่าเธอรู้ว่าแท้จริงแล้วใครที่เป็นคนฆ่าเตชิต ซึ่งเมื่อเตชินท์ได้ฟัง เขาก็มีท่าทีที่อึดอัด รติรัตน์บอกว่าแท้จริงแล้วคืออดีตที่เป็นคนทำ แต่เตชินท์ก็ยังไม่ได้ปักใจเชื่อ เตชินท์เดินกระวนกระวายจนกระทั่งมาเจอฟ้าที่กำลังเล่นตุ้มจับตุ้มตกอยู่ เตชินท์ทั้งเรื่องก็คิดเดินตรงเข้าไปหาคนางค์ ทั้งคู่ช่วยกันสืบตุ้มตกอย่างมีความสุข หน้าของทั้งคู่ก็กลับกันจนจุมูกนางค์ชนแก้มของเตชินท์ โดนมีรติรัตน์และแพรวไหมยืนมองด้วยสายตาซึ่งอยู่ห่างๆ

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากนางค์ถูกรติรัตน์กับแพรวไหมรุมทำร้าย

ความรุนแรงทางร่างกาย

รติรัตน์กับแพรวไหมเข้ามาหาเรื่องคนางค์ด้วยความหึงหวงเตชินท์ แพรวไหมคิดว่าคนางค์คิดจะคบกับเตชินท์หลังจากที่เตชิตเสียไป รติรัตน์ตบหน้าคนางค์ คนางค์ได้ตอบคืน ทั้ง 2 ฝ่ายทะเลาะกัน คนางค์ถูกรติรัตน์กับแพรวไหมรุมทำร้าย ธนิศารับมาช่วยคนางค์โดยดึงรติรัตน์แยกออกมา



(V4)

(V5)	
(V6)	ฉากที่เตชินท์และคณางค์ถูกลอบทำร้าย <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ระหว่างที่คณางค์กับกำลังดูของอยู่นั้น เตชินท์เหลือบเห็นคนร้ายเดินมา และได้เล็งปืนประชิดตัวไปทางคณางค์ เตชินท์รีบวิ่งไปช่วยคณางค์ไว้โดยที่ไม่รู้ว่าตนเองก็ถูกปองร้ายจากคนร้ายอีกกลุ่มหนึ่งที่อดิสรจ้างมา เตชินท์ช่วยคณางค์ไว้ได้ทัน แต่ตนเองก็ถูกยิงได้รับบาดเจ็บที่แขนจากคนร้ายที่จะทำร้ายคณางค์นั่นเอง    
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	ฉากรัตริ์ตนขอให้เตชินท์ช่วยถ่ายรูปชุดว่ายน้ำ

	<u>การแต่งกายล่อแหลม</u> รติรัตน์ได้ขอให้เตชินท์ช่วยถ่ายรูปเธอขณะใส่ชุดว่ายน้ำ เพื่อต้องการยั่ววนให้เตชินท์สนใจในตัวเธอ เตชินท์ตกลง แต่สุดท้ายเขารู้สึกประหม่าและอึดอัด จึงเดินหนีไป 
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่รติรัตน์และแพรวไหมกำลังยืนมองคนงานค้กับเตชินท์เล่นสปีดตุ๊กตาที่ตู้หยอดเหรียญ <u>คำสบถ/คำหยาบ</u> รติรัตน์มาหาเตชินท์เพื่อบอกว่า คนที่ทำร้ายเตชินท์ พี่ชายฝาแฝดของเตชินท์ คือ อติสร แต่เตชินท์ยังไม่ปักใจเชื่อ เขาเดินเข้ามาหาคนงานค้และเล่นสปีดตุ๊กตาดูด้วยกัน เมื่อเตชินท์สปีดตุ๊กตาได้ คนงานค้ใจมาก รีบหันไปทางเตชินท์ จมูกของคนงานค้ชนแก้มของเขา ทั้งคู่เขินอาย เตชินท์ยื่นตุ๊กตาให้คนงานค้รับไว้ แล้วเดินออกไป รติรัตน์และแพรวไหมยืนมองอย่างขิงขัง รติรัตน์จึงสบถออกมาว่า <u>ดัดจริต!</u> และจะเดินเข้าเข้าไปหาเรื่องคนงานค้ แต่แพรวไหมห้ามไว้ ฉากแพรวไหมถามรติรัตน์ว่าสนใจในตัวเตชินท์หรือไม่ <u>คำดูถูก</u> แพรวไหมเข้ามาถามรติรัตน์เรื่องเตชินท์ เพราะเธอสงสัยว่ารติรัตน์ซึ่งเคยคบหากับเตชินท์แฝดผู้พี่ จะหันมาสนใจเตชินท์แฝดผู้น้องซึ่งเป็นชายที่เธอหมายปองเช่นกัน รติรัตน์ยอมรับว่าสนใจในตัวเตชินท์และเธอจะต้องได้เต

	ซินท์มาครอบครอง แพรวไหม : <u>นั่งพิช!</u> ทำมาเป็นช่วยฉัน ที่แท้ก็แทงข้างหลังฉันนั่นเธอ <u>ดูสารรูปตัวเองซะหน่อยก็ตีสะ ไม่ใช่ว่าเธอไม่สวย แต่เธอไม่สด!</u> เธอก็แค่ของเหลือเดนจากพี่ชิต คิดว่าพี่ซินจะเอาเธอ ต่อให้เธอแก้ผ้าต่อหน้าเขา เขาก็ไม่เอาคนอย่างเธอหรอก! รติรัตน์ : แกกับซิน กระจุกมันคนละเบอร์กัน เดี่ยวเรามารู้กันว่าใครจะอยู่ ใครจะไป
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ผลการวิเคราะห์ละครต่างประเทศ

6. ช่อง MONO29

ซีรีส์ NCIS หน่วยสืบสวนแห่งนาวิกโยธิน ออกอากาศวันที่ 02/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ทีมเจ้าหน้าที่ NCIS ได้เข้าปฏิบัติการกับกลุ่มกองกำลังแนวร่วมสภาพัฒน์ หรือ RAC ที่ลักลอบค้าแร่ยูเรเนียม และได้ช่วยเหลือตัวประกันที่เป็นเด็ก แต่ด้วยสถานการณ์คับขัน ทำให้กิบส์และแมกกี้ถูกทิ้งและโดนจับไปเป็นนักโทษในคุกเถื่อนที่ปารากวัย ขณะเดียวกันเกิดเหตุการณ์ชายถูกยิงที่ตู้โทรศัพท์สาธารณะ ตรวจสอบพบว่าเขาพยายามโทรเข้ามาที่สำนักงาน NCIS แต่ไม่ทันได้พูดอะไรก็โดนยิงเสียก่อน เมื่อตรวจสอบข้อมูลพบว่าเขาเป็นผู้ลักลอบเดินยาและมีส่วนเกี่ยวข้องกับ RAC ทีมเจ้าหน้าที่สืบสวนจนพบว่าผู้ที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์สังหารชายคนนั้น คือ เจ้าของบาร์แห่งหนึ่ง และสาวไปถึงต้นทางที่ปารากวัยได้สำเร็จ ซึ่งที่นั่นก็คือที่ที่กิบส์กับแมกกี้ถูกจับขังไว้ กิบส์กับแมกกี้สามารถเอาตัวรอดและเข้าถึงตัวหัวหน้า RAC ได้ เขาได้ติดต่อให้ทีม NCIS ช่วยเหลือออกมาอย่างปลอดภัย รวมทั้งทำลายแก๊งค์ค้าแร่ยูเรเนียมได้สำเร็จ

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากบุกช่วยเหลือตัวประกันที่ปารากวัย <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ทีมงาน NCIS ได้เข้าปฏิบัติการกับกลุ่มกองกำลังแนวร่วมสภาพัฒน์ หรือ RAC ที่ลักลอบค้าแร่ยูเรเนียม และได้ช่วยเหลือตัวประกันที่เป็นเด็ก แต่ด้วยสถานการณ์คับขัน ทำให้กิบส์และแมกกี้ถูกทิ้งและโดนจับไปเป็นนักโทษในคุกเถื่อนที่ปารากวัย ขณะเดียวกันเกิดเหตุการณ์ชายถูกยิงที่ตู้โทรศัพท์สาธารณะ ตรวจสอบพบว่าเขาพยายามโทรเข้ามาที่สำนักงาน NCIS แต่ไม่ทันได้พูดอะไรก็โดนยิงเสียก่อน เมื่อตรวจสอบข้อมูลพบว่าเขาเป็นผู้ลักลอบเดินยาและมีส่วนเกี่ยวข้องกับ RAC ทีมเจ้าหน้าที่สืบสวนจนพบว่าผู้ที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์สังหารชายคนนั้น คือ เจ้าของบาร์แห่งหนึ่ง และสาวไปถึงต้นทางที่ปารากวัยได้สำเร็จ ซึ่งที่นั่นก็คือที่ที่กิบส์กับแมกกี้ถูกจับขังไว้ กิบส์กับแมกกี้สามารถเอาตัวรอดและเข้าถึงตัวหัวหน้า RAC ได้ เขาได้ติดต่อให้ทีม NCIS ช่วยเหลือออกมาอย่างปลอดภัย รวมทั้งทำลายแก๊งค์ค้าแร่ยูเรเนียมได้สำเร็จ  



ฉากทอเรสสั่งให้คนขับเฮลิคอปเตอร์กลับไปรับทีมงาน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ด้วยสถานการณ์ที่คับขัน การช่วยเหลือตัวประกันจึงต้องเร่งรีบ เมื่อเฮลิคอปเตอร์รับตัวประกันมาได้ ก็รีบบินกลับ แต่เจ้าหน้าที่กิบส์และแมกกี ยังอยู่บนพื้นล่าง ทอเรส หนึ่งในทีมงาน NCIS จึงสั่งให้นักบินขับเฮลิคอปเตอร์กลับไปรับ แต่เขาแจ้งว่าน้ำมันไม่เพียงพอและไม่รับคำสั่งจากทอเรส ทอเรสโกรธมาก จึงใช้ปืนจี้ ชมซู บังคับให้นักบินบินกลับไปรับคนที่เหลือ สุดท้ายก็ไม่สามารถทำได้



ฉากเจ้าหน้าที่กิบส์และแมกกีถูกขังในคุกแห่งหนึ่งที่ปารากวัย

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังจากที่ได้บุกปะทะกลุ่มกองกำลังและเข้าช่วยเหลือตัวประกันที่ปารากวัย กิบส์และแมกกีถูกจับตัวมาขังที่คุกนักโทษ ทั้งสองอยู่ในสภาพอดโรย มีรอยบาดแผล มีคนดูแลนักโทษนำอาหารมาให้ เป็นเพียงน่องไก่ที่ถูกกินไปแล้วเกือบหมดเพียง 1 น่อง เท่านั้น

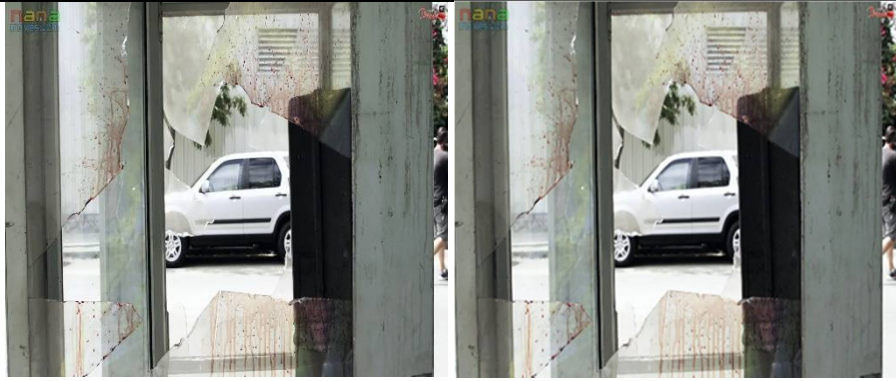


ฉากเจ้าหน้าที่เก็บหลักฐานที่เกิดเหตุ

ความรุนแรงทางร่างกาย

เจ้าหน้าที่ได้รับข้อมูลคลิปเสียง มีคนโทรเข้ามาที่สำนักงาน NCIS จากนั้น ก็มีเสียงป็นดังขึ้น เมื่อตรวจสอบพิกัด เจ้าหน้าที่จึงไปยังที่เกิดเหตุ พบว่ามีชายถูกยิงจนเสียชีวิตอยู่บริเวณตู้โทรศัพท์ ทีมงานจึงเข้าตรวจสอบพื้นที่และเก็บหลักฐาน





ฉากเจ้าหน้าที่กิบส์โดนทรมาณ

ความรุนแรงทางร่างกาย

หัวหน้ากลุ่มกองกำลังได้ยื่นข้อเสนอให้แก่กิบส์และแม็กกี โดยให้เขายอมขายข้อมูลของสำนักงาน NCIS เพื่อชดเชยกับการที่กิบส์และทีมงานเข้าขวางการดำเนินธุรกิจมืดขายแร่ยูเรเนียม ทำให้กลุ่มต้องขาดทุน แต่กิบส์ปฏิเสธ จึงถูกจับมาทรมาณโดนใช้ผ้าคลุมหน้าแล้วเทน้ำใส่จนสลัก



ฉากกิบส์ทะเลาะกับแม็กกี

ความรุนแรงทางร่างกาย

แม็กกียอมบอกวันเดือนปีเกิดของตนให้แก่กลุ่มกองกำลัง เพื่อแลกกับเศษอาหาร และนำรัม เรซิน มาให้กิบส์ที่ห้องขังด้วย แต่กิบส์ปิดบัง แม็กกีไม่เห็นด้วยกับวิธีของกิบส์ที่จะยอมตาย ไม่ประนีประนอม กิบส์ชกหน้าแม็กกีก่อน ทั้งคู่ทะเลาะกัน จนผู้คุมนักโทษเข้ามาแยกทั้งคู่ออกไป กิบส์โดนปลายปืนตบใส่ท้ายทอย เขาล้มลงกับพื้น แต่เขาก็สามารถแอบหนีจากคนคุมมาได้



ฉากเจ้าหน้าที่กิบส์และแม็กก็บุกเข้าถึงตัวหัวหน้ากองกำลัง

ความรุนแรงทางร่างกาย

กิบส์ใช้มีดแทงลูกน้องกลุ่มกองกำลังแล้วบุกเข้าถึงตัวหัวหน้า ส่วนแม็กก็มีปืน



	 
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉกบกู้ช่วยเหลือตัวประกันที่ปารากวัย <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ทีมงาน NCIS ได้เข้าปฏิบัติการกู้ช่วยเหลือตัวประกันที่ประเทศปารากวัย ผู้ร้ายได้บุกเข้ามายิงปืนใส่เจ้าหน้าที่ กิบส์ หัวหน้าทีม NCIS ได้ใช้ระเบิดและปืนยิงใส่ฝ่ายตรงข้าม พวกเขาสามารถช่วยเหลือตัวประกันไว้ได้    

	 ฉากทอเรสสั่งให้คนขับเฮลิคอปเตอร์กลับไปรับทีมงาน <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ด้วยสถานการณ์ที่คับขัน การช่วยเหลือตัวประกันจึงต้องเร่งรีบ เมื่อเฮลิคอปเตอร์รับตัวประกันมาได้ ก็รีบบินกลับ แต่เจ้าหน้าที่กิบส์และแมกกี ยังอยู่บนพื้นล่าง ทอเรส หนึ่งในทีมงาน NCIS จึงบอกให้นักบินขับเฮลิคอปเตอร์กลับไปรับ แต่เขาแจ้งว่าน้ำมันไม่เพียงพอและไม่รับคำสั่งจากทอเรส ทอเรสโกรธมาก จึงใช้ปืนจี้ ช่มชู้ บังคับให้นักบินบินกลับไปรับคนที่เหลือ แต่ก็ไม่สามารถทำได้ 
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	

(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์ NCIS หน่วยสืบสวนแห่งนาวิกโยธิน ออกอากาศวันที่ 03/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

การสืบสวนคดีเริ่มขึ้น เมื่อเจ้าหน้าที่ดูแลสุสานกำลังเคลื่อนย้ายโลงศพเพื่อที่จะเคลียร์พื้นที่เพื่อขยายเลนถนน ขณะทำการเคลื่อนย้ายนั้น เกิดการผิดพลาดทางเทคนิค ทำให้โลงศพเปิดออกมา แล้วพบว่ามีการบรรจุ 2 ศพ ในนั้น เจ้าหน้าที่จาก NCIS จึงเริ่มสืบคดี นำทีมโดยเอลินอร์ บิชอป ที่มาทำหน้าที่หัวหน้าแทนกิบส์ พวกเขาเริ่มสืบสวนพบว่าผู้ตาย คือ นายทหารเก่าที่หายตัวไป เมื่อ 1 ปีครึ่ง ที่ผ่านมา เขาหายตัวไปก่อน 1 วัน ที่เขาจะไปเป็นพยานชี้ตัวคนร้ายในศาล คดีปล้น ทีมเจ้าหน้าที่ผ่าตัดพิสูจน์หลักฐาน พบว่าเขามีรอยบาดเจ็บที่ไหล่ รอยบาดแผลที่กะโหลก แต่นั่นไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้เขาเสียชีวิต สิ่งที่ทำให้เขาเสียชีวิต คือ ยาแก้ปวด 3 ชนิด เมื่อกินรวมกัน จะทำให้เกิดพิษสะสมในตับ ยาแก้ปวด 2 ใน 3 ชนิดนั้น เป็นยาผิดกฎหมาย และคนที่ให้ยาแก่เขา คือ เพื่อนของเขาที่เปิดยืมออกกำลังกาย แต่แอบค้ายาผิดกฎหมายอยู่เบื้องหลัง นั่นเอง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	ฉากแมกกี้มาหาบิลที่บ้าน <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u> แมกกี้มาปรึกษาบิลส์ เรื่องที่เขาต้องเข้าพบจิตแพทย์หลังจากที่พวกเขาผ่านเหตุการณ์ร้ายๆ มา บิลส์รินเหล้าและยื่นให้แมกกี้

	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	
ยากต่อการตีความ	ฉากเจ้าหน้าที่กำลังเคลื่อนย้ายโลงศพ เจ้าหน้าที่กำลังเคลื่อนย้ายโลงศพในสุสานเพื่อที่จะเคลียร์พื้นที่ขยายเพิ่มเติมถนน ขณะที่ยกโลงศพเพื่อออกจากหลุม เกิดการผิดพลาดทางเทคนิค โลงศพแกว่งกระแทกไปโดนกระดานไม้ 1 ครั้ง พอเจ้าหน้าที่ใช้รถยกเคลื่อนย้ายอีกที โลงศพแกว่งและเปิดฝาดอก เจ้าหน้าที่ผู้หญิงรีบหนีได้ทันก่อนที่จะโดนศพหล่นใส่

	     
ยากต่อการตีความ	ฉากหมอดักกี้และหมอพามเมอร์กำลังผ่าพิสูจน์ศพ หมอดักกี้และหมอพามเมอร์กำลังผ่าพิสูจน์ศพที่เจอในสุสานขณะเคลื่อนย้ายโลงศพ ความผิดปกติคือ มี 2 ศพ ใน 1 โลง มีผู้ร้ายได้สังหารเหยื่อที่เป็นทหารแล้วนำศพมาซ่อนไว้ในโลงของผู้อื่น จึงมีการสืบสวนคดีขึ้น

	
ยากต่อการตีความ	ฉากหมอพาวเมอร์เป็นลมเพราะโดนพิษจากตั๊กขณะที่ผ่าพิสูจน์เก็บตัวอย่าง หมอพาวเมอร์กำลังเก็บตัวอย่างออกจากตับของศพ เขากำลังบ่นกับหมอดีกกีว่า กลิ่นเหม็นจนไปทั่วห้อง แต่หมอดีกกีกลับตอบว่า เขาไม่ได้กลิ่นเพราะเขาชินแล้ว ขณะเดียวกัน หมอพาวเมอร์ก็ล้มลง หมอดีกกีรีบกดปุ่มฉุกเฉิน หมอพาวเมอร์ได้รับการปฐมพยาบาลเบื้องต้น เขาก็ฟื้นขึ้นในห้องผ่าศพ หมอดีกกีบอกว่า เป็นพิษจากตั๊กที่หมอพาวเมอร์กำลังเก็บตัวอย่างอยู่ ทำให้เขาเป็นลมหมดสติไป 

ซีรีส์ NCIS หน่วยสืบสวนแห่งนาวิกโยธิน ออกอากาศวันที่ 16/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เคร หนึ่งในเจ้าหน้าที่ NCIS ได้เข้ากลุ่มเปิดใจ เพื่อบำบัดอาการติดเหล้าที่โบสถ์แห่งหนึ่งในทุกเช้าวันอังคาร เขาได้รู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่ง เธอชื่อเมลิสซ่า มาเข้ากลุ่มเปิดใจเพื่อบำบัดอาการติดเหล้าเช่นกัน วันสุดท้ายของการเปิดใจ เธอได้บอกกับเครว่าเธอสามารถบอกเลิกแฟนได้แล้ว และกำลังจะหาที่พักและงานใหม่ทำ ขณะเดินออกจากโบสถ์ เขาได้เห็นเมลิสซ่าถูกลักพาตัวไปต่อหน้า เครคิดว่าต้องเป็นฝีมือของแฟนเธอแน่ๆ เขาและทีมงานจึงช่วยกันสืบค้น ข้อมูลจนพบว่า เอเดวิด แฟนของเมลิสซ่าเป็นวิศวกรพลเรือนและทำงานให้หน่วยข่าวกรองทัพเรือ เขาเขียนโปรแกรมอากาศยานไร้คนขับให้กองทัพ ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญมาก มันหายไปกับเอเดวิด เครและทีมงานพยายามตามหาทั้งคู่จนพบ เมลิสซ่าได้ปล้ำมือฆ่าแฟนของเธอ โดยเมลิสซ่าเล่าว่า เอเดวิดพยายามยิงเธอ แต่เกิดการยื้อแย่งปืนจนปืนลั่นใส่เอเดวิด เมลิสซ่ารอดพ้นการดำเนินคดี แต่สุดท้ายก็ไม่อาจรอดพ้นการสืบสวนของเจ้าหน้าที่ เธอวางยาในพายุกี้ให้แฟนกิน จากนั้น ขโมยโปรแกรมไปประกาศขายบนอินเทอร์เน็ต เพื่อแก้แค้นที่แฟนของเธอแอบนอกใจเธอ และเธอเข้ามาที่กลุ่มบำบัดนี้ เพื่อเข้ามาตีสนิทกับเคร หวังให้เขาเป็นพยานว่าเธอเป็นฝ่ายถูกแฟนทำร้ายร่างกายมาตลอด และเหตุการณ์ลักพาตัว เธอก็ได้ร่วมมือกับคนดูเล่ห์เหลี่ยมให้สวมบทเป็นคนร้ายมาลักพาตัวเธอไป นั่นเอง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากเมริซ่าเข้ากลุ่มบำบัดจิต <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เมริซ่าเข้าร่วมบำบัดจิตแบบกลุ่มที่โบสถ์ ที่ให้ทุกคนได้เล่าเรื่องราวของตนเอง แשרประสบการณ์ เพื่อเป็นการระบายความทุกข์และหาทางแก้ปัญหา หนึ่งในสมาชิกที่ร่วมรับฟังคือ เคร เขาไม่เคยพูดเปิดใจอะไรในกลุ่ม เมริซ่าเข้ามาคุยกับเคร บอกว่า เธอสามารถบอกเลิกแฟนได้แล้ว และก็เก็บข้าวของออกมา เตรียมหาที่พักและงานใหม่ โดยจะมีเพื่อนเธอมารับ เครยินดีกับเมริซ่า แต่เธอได้ไขว่รอยฟกช้ำที่แขนให้เคร ดู เครแสดงความเห็นห่วงเมริซ่าและอยากช่วยเหลือเธอ แต่เธอปฏิเสธ และพร้อมที่จะออกเดินทางไปใช้ชีวิตใหม่  



ฉากเมริซ่าโดนลักพาตัวขึ้นรถไป

ความรุนแรงทางร่างกาย

เมริซ่าได้บอกลาเคร เธอเดินออกมารอเพื่อนที่จะมารับ เมื่อรถมาถึง เธอเปิดประตู แต่เหมือนว่าคนที่ขับรถมารับเธอจะไม่ใช่เพื่อน เธอโดนลากขึ้นรถไป เคร เห็นเหตุการณ์ทั้งหมด เขาพยายามวิ่งตามแต่ไม่ทัน



ฉากเครและบิซอป เข้าตรวจค้นห้องเช่าเพื่อตามหาเมริซ่า

ความรุนแรงทางร่างกาย

เครและบิซอปพยายามตามหาเมริซ่าที่โดนลักพาตัวไป เมื่อได้ข้อมูลว่าเมริซ่าได้เช่าห้องพักอยู่กับเอเดเว็ต จึงรีบมายังห้องเช่านี้ แต่ไม่พบใครเลย เมื่อตรวจสอบดูสภาพห้องเบื้องต้น เห็นคอมไฟแตก รอยเลือดบนผนัง และผ้าขนหนูเปื้อนเลือด เครนึกถึงเรื่องที่เมริซ่าเคยเล่าว่าเธอถูกแพนหนุมทำร้าย เขาเสียใจมาก ที่ช่วยเธอไม่ได้



ฉากศพเมลิสซ่าที่กระท่อมส่วนตัว

ความรุนแรงทางร่างกาย

เครและทีมเจ้าหน้าที่ NCIS ได้สืบหาร่องรอยของเมลิสซ่าเอ็ดเวิร์ด แฟนของเธอ หลังจากที่เมลิสซ่าโดนลักพาตัวไป จนพบร่องรอยว่าทั้งคู่เคยไปที่กระท่อมหลังหนึ่ง เขาไปยังกระท่อมนั้น มีเจ้าหน้าที่ตำรวจมาถึงก่อนแล้ว เขาพบเมลิสซ่า เธอร้องไห้สารภาพว่าเธอได้ปล้ำมือฆ่าแฟนของเธอ



	
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

7. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี

ซีรีส์อินเดีย โปรส ศึกลงราชันย์ ออกอากาศวันที่ 24/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

โอลิมเปียสมาเยาะเย้ยถึงห้องนอน ว่าไม่ต้องเสียเวลาช่วยอนุสาที่จะไม่มีวันฟื้นขึ้นมาได้อีก ถึงยังงโง่เง่าเล็กน้อยแต่เธอก็จะยกทัพมาที่นี่และฆ่าทุกคน โปรสโกรธมาก เพราะเขาให้เกียรติโอลิมเปียสมาโดยตลอด แต่วันนี้โอลิมเปียล้าเส้นมากเกินไปจึงทำให้ทั้งสองทำศึกสงครามต่อกันจนเกิด ความสูญเสียขึ้น

ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากการทำสงครามระหว่างอินเดียกับโอริมเปีย <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เป็นฉากสงครามที่มีการต่อสู้กันและมีคนบาดเจ็บและล้มตายมากมายฝ่ายคนของอินเดีย เนื่องจากถูกโจมตีจากฝ่ายตรงข้าม และโดนเผาฐานตั้งรับทั้งหมด แสดงให้เห็นว่า บ้านเมืองต้องถูกทำลาย ความสงบสุขได้หายไป และมีเหล่าทหารที่รักษาบ้านเมืองเสียชีวิตไปเป็นอย่างมาก ทำสงครามบ้านเมือง ระหว่างอินเดียกับโอริมเปีย แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงและความสูญเสีย เป็นฉากที่ใช้มีดดาบในการต่อสู้กัน และมีการจุดไฟเผา โดยใช้มีดดาบฟันไปที่หน้าอกของฝ่ายตรงข้าม โดยโปรสขี่ม้าโดยที่มือขวาลือมีดดาบ และมือซ้ายช้ายใช้บังคับม้า นำกองทัพอยู่ด้านหน้า โดยมีทหารเหล่ากองทัพที่ใช้อาวุธเป็นมีดดาบ และควมม้าเช่นเดียวกัน โดยโปรสออกรบพร้อมกับพระเจ้าอนาามิ ซึ่งเป็นบิดาของโปรสนั่นเอง ฉากต่าง ๆ ได้แสดงถึงการทำสงคราม การใช้มีดดาบในการสู้รบ นอกจากโปรสแล้วยังมีราชินีอีก 2 พระองค์ ที่ต่อสู้ด้วยในสงคราม โดยใช้มีดดาบฟันไปที่ตรงหน้าท้องของศัตรู ศัตรูล้มลง และมีเลือดติดมีดดาบ หลังสงครามโปรสก็ได้ขี่ม้าวนดูเหล่าทหาร พบศพทหารล้มตาย ทหารมีใบหน้าที่เปื้อนเลือด มีไฟไหมบริเวณรอบๆ ป่าไม้ พื้นที่ที่ใช้ในการทำสงคราม  

	ฉากกษัตริย์โปรสแห่งทหารฝ่ายตรงข้าม <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> โดยกษัตริย์โปรสที่แห่งทหารฝ่ายตรงข้าม โดยทำการจ้วงแทงอย่างตั้งใจและโหดเหี้ยมเนื่องจากต้องการให้ฝ่ายตรงข้าม ถอยทัพไป โดยให้เห็นถึงความโหดเหี้ยมที่สามารถฆ่าทหารของฝ่ายตรงข้ามได้อย่างไม่ลังเล เป็นฉากที่แสดงถึงความรุนแรงต่อผู้อื่นด้วยการใช้มีดดาบจ้วงแทงไปที่บริเวณท้องของศัตรู จนศัตรูล้มตาย
(V4)	ฉากราชินีโมโหที่นึกถึงคำตัก <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> ที่โมโหจากการโดนตักจากราชินีอนุสยา ซึ่งฉากนี้เป็นฉากที่ราชินีนึกครุ่นคิดถึงเหตุการณ์ที่ตนโดนตักจากราชินีอนุสยา จึงทำให้เกิดความโมโหและทำลายข้าวของ เป็นความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของโดยที่ราชินีใช้มือข้างขวาของตนเองเก็บวัตถุที่เป็นเหรียญวงกลมสีทอง แล้วขว้างไปด้วย

	ความโมโหลงพื้กันอย่างแรง
(V5)	
(V6)	ฉากการทำสงครามระหว่างอินเดียดกับโอริมเปีย โดยใช้อาวุธมีดดาบ <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ฉากทำสงครามบ้านเมือง ระหว่างอินเดียดกับโอริมเปีย แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงและความสูญเสีย ฉากดังกล่าวเป็นฉากต่อเนื่องกันในการทำสงคราม โดยที่นอกจากจะขี่ม้า และใช้มีดดาบในการสู้รบแล้วนั้น โปรสยังใช้เท้าถีบไปที่ตัวศัตรู รวมถึงตัวม้า เพื่อให้ศัตรูตกม้า และใช้มีดดาบแทงเพื่อเป็นการย้ำอีกครั้ง เนื่องจากโปรสต่อสู้กับทหารฝ่ายตรงข้ามหลายคน จึงมีฉากที่รุนแรงด้วยการทำร้ายร่างกายกับทหารคนอื่นอีกมาก เช่น ฉากที่ทหารฝ่ายตรงข้ามล้มลง โปรสจึงใช้เท้าถีบเข้าไปที่บริเวณหน้าอกของฝ่ายทหาร ผลักกันต่อสู้กับพระเจ้าอเล็กซานเดอร์ ฉากเจ้าหญิงราชิถูกฝ่ายโอริมเปียทำร้ายด้วยธนูขณะทำสงคราม

	<u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> โดยฉานนี้ราชินีไดโดนอาวุธจากฝ่ายตรงข้ามอย่างจัง จนทำให้ตนได้รับบาดเจ็บ เป็นฉากที่เจ้าหญิงราชินีถูกทหารฝ่ายตรงข้ามยิงธนูออกมา ธนูก็พุ่งตรงไปปักที่กลางหลังของราชินีได้ โดยสีหน้าของราชินีหันไปมองทางศัตรูด้วยความเจ็บแค้น 
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	

ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์อินเดีย โปรส ศึกลองราชันย์ ออกอากาศวันที่ 25/02/62	
เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ	
อนุสยาถูกอัมพิราชาพี่ชายของตนลวงมาติดกับดักเขาวงกตและได้เกิดการต่อสู้กันแต่อนุสยาไม่สามารถต้านทานได้ แลตนไม่สามารถเอาชนะอัมพิราชาได้ก่อนที่กองทัพเสริมจากสามีจะมาช่วยได้ทัน ด้านโปรสสู้กับอเล็กซานเดอร์และได้ฆ่าม้าศึกคู่กายของอเล็กซานเดอร์จนเกิดบันดานโทะสะเครียดแค้นและล่าถอยทัพกลับไป ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13	
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากราชินีอนุสยาใช้ดาบฆ่าฟันคอศัตรู <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เป็นภาพแสดงความรุนแรง โดยการใช้ดาบฆ่าฟันคอศัตรู ของราชินีอนุสยา ซึ่งทำให้เห็นถึงความโหดเหี้ยม และสะเทือนใจ เพราะการฆ่าด้วยวิธีนี้ถือเป็นการฆ่าที่ทำให้ผู้ถูกฆ่ารู้สึกทรมาน โดยราชินีถือดาบด้านขวามือ และฟันไปที่คอของศัตรู โดยเห็นรอยฟันที่คอ เป็นรอยเลือดที่คอของศัตรู โดยศัตรูถูกฆ่า และล้มเอียงตายในที่สุด   ฉากโปรสใช้หอกแทงคอม้าของอเล็กซานเดอร์ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ภาพความรุนแรงทางร่างกายด้วยการใช้อาวุธคือหอก เป็นฉากที่โปรสใช้หอกแทงไปที่คอม้าของอเล็กซานเดอร์ ซึ่งถือว่าเป็นฉากที่ทำให้รู้สึกถึงความรุนแรงและสงสารสัตว์ที่ถูกกระทำ



ฉากราชินีอนุสยาโดนทำร้าย

ความรุนแรงทางร่างกาย

เป็นฉากที่กษัตริย์อัมพิราชา แห่งเมืองตักศิลา ทำกับดักเขาวงกต ทำให้ราชินีอนุสยาตกอยู่ในเขาวงกตที่รื้อบล้อมไปด้วยศัตรู เป็นการใช้ความรุนแรงต่อสตรีเพศโดยการใช้ดาบฟันแขนและขาทั้งสองข้างของราชินีอนุสยา นอกจากนี้ยังใช้กำปั้นชกเข้าไปที่ใบหน้าของราชินีอนุสยา จนทำให้เลือดของพระราชินีอนุสยาพุ่งกระเด็นออกมา



ฉากทำศึกสงครามทหารของโปงสรงนุเอะไฟใส่ทหารของอเล็กซานเดอร์

ความรุนแรงทางร่างกาย

เป็นทหารของกษัตริย์โปงสรงนุเอะไฟใส่ทหารของกษัตริย์อเล็กซานเดอร์ ซึ่งยิงธนูไฟลอยขึ้นไปบนฟ้าและไปปักที่หน้าอก และบริเวณท้องของทหารกษัตริย์อเล็กซานเดอร์จนล้มลง แต่กษัตริย์อเล็กซานเดอร์มีเกาะป้องกันธนูไว้



ฉากทำศึกสงคราม/กษัตริย์อเล็กซานเดอร์ใช้มีดดาบฟันไปที่แขนกษัตริย์โปรตุส

ความรุนแรงทางร่างกาย

เป็นฉากที่กษัตริย์อเล็กซานเดอร์ขี่ม้า และใช้มีดดาบฟันไปที่แขนกษัตริย์โปรตุส ซึ่งเป็นจังหวะที่แผลของกษัตริย์โปรตุส ที่อีกฝั่งหนึ่งพระมารดาถูกเหล่าทหารของกษัตริย์อัมพิราชาฟันเข้าพอดี ทำให้โปรตุสล้มและนอนลงไปที่พื้น แต่ก็สามารถลุกขึ้นมาต่อสู้กับกษัตริย์อเล็กซานเดอร์ต่อได้



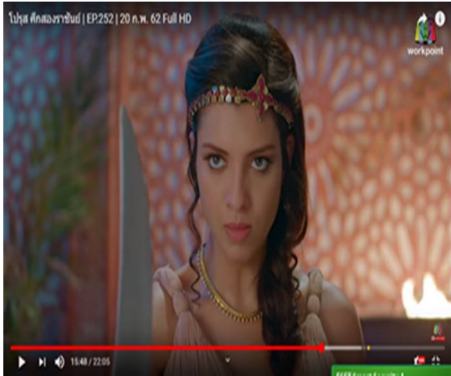
ฉากทำศึกสงครามที่ราชินีต่อสู้กับศัตรู

ความรุนแรงทางร่างกาย/การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

เป็นฉากที่ราชินีต่อสู้กับเหล่าศัตรู โดยที่ใช้ดาบในการต่อสู้กัน ฟันกันไปมาสลับกันในศึกสงคราม ซึ่งยังไม่รู้ว่าใครเป็นฝ่ายชนะ

	 ฉากพี่ชายราชินีอนุสยาเตรียมจะใช้อาวุธมีดดาบในการต่อสู้ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เป็นฉากที่กษัตริย์อัมพราชา แห่งเมืองตักศิลา กำลังจะต่อสู้กับน้องสาวของตนเองคือราชินีอนุสยา ซึ่งเป็นแม่ของพระมหากษัตริย์โปรุส 
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์อินเดีย โปรส ศีกสองราชันย์ ออกอากาศวันที่ 20/02/62	
เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ	
กษัตริย์ โปรส และ ราชินีลาชิ ได้พาประชาชนของตน อพยพหนีออกมาและได้พาไปหาอาหารเพื่อให้สามารถดำรงอยู่ต่อไปได้ ด้านของ กษัตริย์อเล็กซานเดอร์ยังคงโคกเศร้าเสียใจอยู่กับเหตุการณ์ที่ตนเองได้ฆ่าทหารที่ซื่อสัตย์ลัทธิที่ดีต่อตนเอง จนต้องดื่มเหล้าเมามา และหมดสติไป ระดับเนื้อหาที่ระบุ น.13	
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากลอบฆ่ากษัตริย์อเล็กซานเดอร์ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น โดยการหวังจะลอบฆ่า กษัตริย์อเล็กซานเดอร์ ฉากที่พระราชินีใช้มีดดาบเตรียมที่จะฆ่ากษัตริย์อเล็กซานเดอร์  
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	

(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

8. ช่อง 8

ซีรีส์อินเดีย พินเนศ คีกรมหาเทพอวตาร ออกอากาศวันที่ 22/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

อสูรจันทะ และอสูรอีกมากมายต่างทั้งในความงามของเทวีเกาศิกิ เทวีเกาศิกิจัดการกับกองทัพอสูรของอสูรจันทะ อย่างสิ้นซากอสูรมหิษปุรทะรักและอสูรรู เมื่อเห็นว่าผู้หญิงที่ตนสวักด้วยนั้นเป็นมารดาของโลก และจักรวาล จึงคิดจะถอนตัวจากการรบ ที่จะจับตัวเทวีเกาศิกิไปให้จอมอสูรคุมกะทันหันที่ อสูรจันทะสั่งให้อสูรที่เหลือจัดการกับเทวีเกาศิกิ แต่ด้วยฤทธิ์เดชที่มากของเทวีแห่งโลกและจักรวาลของเทวีเกาศิกิก็สามารถจัดการเหล่าอสูรได้อย่างง่ายดาย และด้วยพลังของเทวีกาลิที่เข้ามาช่วยอีกแรง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากเทวีกาลิถีบอสูรรู

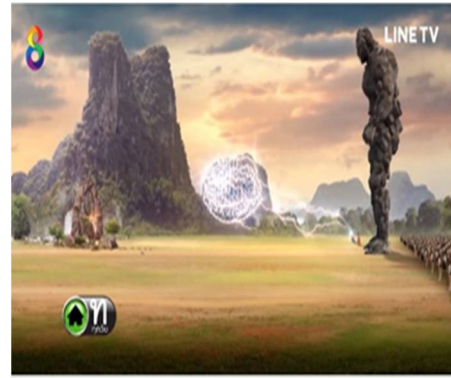
ความรุนแรงทางร่างกาย

เทวีเกาศิกิเมื่อเห็นว่าทหารภูติฝ่ายตนไม่สามารถสู้กับอสูรรูได้ จึงอวตารร่างเป็นเทวีกาลิให้มีขนาดเท่ากับอสูรรู เทวิกิได้ถีบอสูรรูจนกระเด็นลอยไป เป็นฉากที่เทวีได้แปลงร่างตัวเองให้มีขนาดใหญ่ขึ้น แล้วใช้เท้าถีบไปที่ท้องของอสูรอย่างแรง จนทำให้อสูรที่ตัวมีพลังอยู่กระเด็นลอยออกไป



(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากทหารอสูรของฝ่ายจันทะและมณฑะสู้รบกับทหารภูติของฝ่ายเทวีเกาศิกี <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ฝ่ายกองทัพของอสูร 2 พี่น้อง จันทะและมณฑะยกทัพมาเพื่อที่จะจับเทวีเกาศิกีตามคำสั่งจอมอสูรศุภมะ เทวีเกาศิกีจึงเรียกกองทัพภูติมาสู้กับกองทัพอสูร เป็นฉากที่ใช้ธนูเพื่อยิงไปยังศัตรู หรืออสูร โดยธนูพุ่งตรงไปปักที่หน้าอกกลางหน้าอกของอีกฝ่าย นอกจากนี้ยังเป็นความรุนแรงโดยการใช้ออกขว้างไปยังฝ่ายตรงข้าม การใช้มีดดาบเพื่อฟัน เป็นความรุนแรงที่เห็นได้ชัดเจน      

	
(V7)	
(V8)	ฉากเทวีเกาศิกิเรียกทัพทหารภูติมาสู้กับทหารอสูร <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ</u> เทวีเกาศิกิไม่ยอมให้ทัพอสูรจันทะและมุนทะจับตัว จึงเรียกทหารภูติมาสู้กับทหารอสูร เป็นการใช้ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการด้วยการรวบรวมพลัง ซึ่งสื่อออกมาในรูปแบบของแสง เป็นการรวมพลังเพื่อต่อสู้กับฝ่ายตรงข้าม  ฉากจันทะมุนทะใช้เวทมนต์จับทหารของเทวีเกาศิกิ <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ</u> ฝ่ายจันทะและมุนทะเห็นว่า ทหารอสูรของตนเป็นฝ่ายเสียเปรียบ จึงใช้พลังแสงต่างๆ เข้าช่วยซึ่งเป็นการใช้ความรุนแรงทางจินตนาการ โดยจับทหารภูติมัดรวมกัน โดยการใช้เวทมนต์ในการเรียกพลังแสงเพื่อใช้มาเป็นเชือกไว้มัด และจับให้พวกเหล่าทหารภูติมัดรวมกัน 



ฉากอสูรรูใช้เวทมนต์ต่อสู้กับเทวีกาลี

ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

เป็นฉากที่มีการต่อสู้อย่างต่อเนื่องกัน โดยที่อสูรรูมีความเคียดแค้นในพลังอำนาจและบาร์มีของเทวีกาลี แต่ด้วยความเขลา ไม่มีเหตุผล และถูกอสูรรู 2 พี่น้อง จันทะและมณฑะหลอกให้สู้ จึงตัดสินใจสู้กับเทวีกาลีอีกครั้ง โดยใช้เวทมนต์มัดมือเทวีกาลีไว้ แต่ถูกเทวีกาลีใช้พลังนั้นเล่นงานตนเองกลับ โดยใช้ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการที่เป็นพลังอำนาจแสงพุ่งตรงไปยังตัวของอสูรรู และตัวของอสูรรูก็ถูกมัดเป็นเส้นๆ ของแสง จากนั้นเทวีกาลี ก็ใช้มือปิดชั้นจันร่างของอสูรรูกระเด็น และลอยจันล้มไปทับทหารของฝ่ายตัวเอง



(V9)

(V10)

(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	ฉากเทวีกาลิเธรจากกับฝ่ายอสูรจันทะและมณฑะ <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> เมื่อเทวีกาลิได้ปรากฏตัวขึ้น และถือบอสูรรูกระเด็นออกไป เทวีกาลิ : เจ้ามาที่นี่เพื่อมาพาเทวีกาศิก็ไป แต่เจ้าจะเข้าใกล้นางได้ก็ต่อเมื่อผ่านข้าไปแล้วเท่านั้น บอกข้ามา! เจ้ากล้าที่จะสู้กับข้าหรือไม่ อสูรจันทะ : เฮ้! <u>สตรีชั้นต่ำ!</u> อย่าประเมินความแข็งแกร่งของเราต่ำไป  
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์อินเดีย พินเนส คิงมหาเทพอวตาร ออกอากาศวันที่ 25/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

จันทะ มุนตะแม่ทัพอสูรที่เปรียบเสมือนมือขวาและมือซ้ายของจอมอสูรศุภะไม่กล้าที่จะสู้รบกับพระแม่กาลิ จันทะทะเลาะกันเองกับอสูรตัวอื่นๆ อสูรมหิษปุนทะรักยอมสู้รบกับพระแม่กาลิ เพราะยอมที่ถูกพระแม่กาลิผู้เป็นมารดาแห่งโลกที่ให้กำเนิดตัวเองฆ่าตายในสนามรบ พระคเณศรีบไปห้ามพระขันธกุมารที่จะเข้าไปช่วยพระแม่กาลิรบกับเหล่าอสูร เหล่ากองทัพอสูรทั้งหมดถูกพระแม่กาลิทำลาย หลังจากที่พระแม่กาลิได้สังหารอสูรมหิษปุนทะรัก อสูรจันทะ และมุนตะได้ถูกการลงโทษจากพระแม่กาลิจนระลึกถึงสิ่งที่ตัวเองได้ทำผิดในที่สุด

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
-------------	--------------------------------

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากมุนตะและมหิษปุนทะรักทะเลาะกัน

ความรุนแรงทางร่างกาย

จันทะและมุนตะไม่ได้บอกมหิษปุนทะรักให้รู้แต่แรกว่า ผู้ที่ตนจะต้องทำสงครามด้วยนั้น คือ เทวีกาลิ อสูรมหิษปุนทะรักจึงไม่คิดจะสู้รบกับเทวีกาลิและได้โต้เถียงกับมุนตะ จันทะทะเลาะกันขึ้นมาแต่จันทะได้ห้ามไว้ และสองอสูรพี่น้องก็เกลี้ยกล่อมให้มหิษปุนทะรักตัดสินใจสู้กับเทวีกาลิได้สำเร็จ เป็นความรุนแรงโดยที่จันทะ ได้ใช้มือชี้ไปที่มหิษปุนทะรัก จากนั้นก็เกิดความไม่พอใจกัน ทางจันทะจึงเดินพุ่งไปหา ใช้มือจับและผลักซึ่งกันและกัน เกิดการต่อสู้เกิดขึ้น จนมุนตะมาห้าม โดยการใช้มือทั้งสองดันร่างของทั้งสองคน



(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากจนทะและมุนทะสู้กับเทวีกาลิ <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> จนทะและมุนทะถูกเทวีกาลิใช้พลังของฝ่ายตนเล่นงานกลับ โดยถูกมัดแล้วพาดเข้าด้วยกันหลายครั้ง จนตกลงสู่พื้น เมื่อสองอสูรลุกขึ้นได้ จึงใช้อาวุธทั้งมีดดาบและธนู หอก ในการเข้าสู่กับเทวีกาลิอีกครั้ง แต่ถูกเทวีกาลิยิงศรธนูใส่      
(V7)	
(V8)	ฉากมหิษขุนทะรักยกทัพสู้กับเทวีกาลิ <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ (Fantasy Violence)</u> มหิษขุนทะรักตัดสินใจสู้กับเทวีกาลิ โดยยกทัพทหารอสูรเข้าโจมตี มหิษขุนทะรักแปลงกายเป็น

กระทิง ส่วนเทวีกาลิใช้มวดยผสมเป็นร่างอวตารของเทวีจันทรมาลี เป็นการต่อสู้กับสัตว์กระทิงมีเขาคันแหลมคม เป็นการต่อสู้ในรูปแบบความรุนแรงแบบจินตนาการ นอกจากนี้มีพิษปุนทะได้ต่อสู้กับเทวีจันทรมาลี ด้วยการใช้วิธีแปลงกายสลับเป็นกระทิงและอสูร



ฉากอสูรจันทะและมุนทะ ลอยอยู่บนอากาศ

ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

จันทะและมุนทะ ลอยอยู่บนอากาศเพื่อแสดงพลังและปลุกใจให้ทหารสู้กับเทวีกาลิ แต่ก็ถูกพลังอำนาจของเทวีกาลิทำให้กลับลงมายอยู่บนพื้น โดยไม่รู้ตัว เป็นฉากที่มีการต่อสู้กันอย่างต่อเนื่อง และมีการใช้ความรุนแรงในรูปแบบของจินตนาการ โดยการใช้พลังปล่อยไปทำให้ฝ่ายตรงกันข้ามตัวลอยไปในอากาศ นอกจากนั้นแล้วจันทะและมุนทะก็ใช้พลังสายฟ้าเพื่อสู้กับเทวีกาลิ แต่เทวีกาลิสามารถรับมือกับพลังนั้นได้ โดยการแยกร่างแล้วใช้โล่สะท้อนพลังนั้นกลับใส่ทหารอสูร



ฉากเทวีกาลิลิงโทษจันทะและมุนทะ

ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

เทวีกาลิปรากฏตัวอยู่จักรวาล ดึงพลังของจันทะและมุนทะมัดอสูรทั้งสองแล้วฟาดเข้าด้วยกันอย่างแรงหลายครั้ง จนสองอสูรแน่นิ่งลงกับพื้น เป็นฉากความรุนแรงในรูปแบบของจินตนาการที่ต่อเนื่องกันโดยสุดท้ายแล้ว เทวีกาลิปรากฏตัวอยู่ในจักรวาล และได้ใช้พลังปล่อยแสงเข้าไปยังอสูรทั้งสองลอยไปอยู่ในห้วงอวกาศที่มีความมืดอยู่ด้านหลัง และมีแสงสว่างที่ปรากฏออกมาที่ใช้เป็นอาวุธในการสู้กับอสูร

	   
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์อินเดีย พินเนศ ศักดิ์มหาเทพอวตาร ออกอากาศวันที่ 26/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

อสูรจันทะและมุนทะถูกพระแม่กาลิลิงโทษจนเกิดความกลัวตายและสำนึกผิดต่อความผิดของตัวเองในที่สุด แต่ด้วยความที่อสูรทั้งสองสำนึกผิดเพราะกลัวความตายจึงทำให้พระแม่กาลิลิงสังหารอสูรทั้งสองทันที อสูรรักตะพีช ออกจากเมืองสวรรค์เพื่อไปพบพระแม่กาลิลิง เพราะคำสั่งของจอมอสูรศุมภะ อสูรรักตะพีชใช้กลลวงพระแม่กาลิลิงเพื่อที่จะสังหารพระแม่กาลิลิง พระแม่กาลิลิงโจมตีอสูรรักตะพีชจนเลือดออกท่วมกาย แต่สุดท้ายก็มีอสูรรักตะพีชเกิดขึ้นมาเป็นกองทัพอสูร

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากเทวีกาลิลิงสู้กับอสูรรักตะพีช <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> รักตะพีชมาหาเทวีกาลิลิงเพื่อที่จะขอสู้ด้วย เพื่อลบคำดูหมิ่นจากศุมภะที่กล่าวหาว่ามารดาของตนทรยศต่อเหล่าอสูร เทวีกาลิลิงสู้กับรักตะพีชแทน เทวีกาลิลิงอนุญาต รักตะพีชจึงได้ใช้กลลวงต่อเทวีกาลิลิง โดยรักตะพีชสู้กับเทวีกาลิลิง แล้วแก้มักทำดาบตก ซึ่งเทวีกาลิลิงจะโจมตีใส่ศัตรูก็ต่อเมื่อศัตรูมีอาวุธเท่านั้น เทวีกาลิลิงจึงสั่งให้รักตะพีชเก็บดาบขึ้นมาสู้    
(V4)	

(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	ฉากอสูรศุมพะใช้พลังสะกดรักตะพิซ <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ (Fantasy Violence)</u> รักตะพิซพูดเตือนศุมพะและนิศุมพะว่า ไม่มีผู้ใดสามารถสู้กับเทวีเกาศิกิผู้เป็นมารดาแห่งโลกได้ เพื่อปกป้องรักษาเผ่าพันธุ์อสูร จึงไม่อยากให้ทำสงครามกับเทวีเกาศิกิ ศุมพะจึงแก้มือช่วยให้อสูรพิซโกรธ โดยกล่าวว่า มารดาของรักตะพิซทรยศต่อเหล่าอสูร และยังสาส์นกับเหล่าเทพ จึงส่งผลให้อสูรพิซไม่ใช่อสูรที่แท้จริง มีจิตใจคิดฝ่าฝืนฝ่ายเทพ รักตะพิซโกรธมาก จึงจะสู้กับศุมพะ แต่โดนศุมพะใช้พลังสะกดไว้ โดยการใช้พลังแสงในรูปแบบของจินตนาการ ด้วยการชี้นิ้วไปที่ฝ่ายตรงกันข้าม แล้วเกิดแสงบนใบหน้าของอีกฝ่าย  ฉากเทวีเกาศิกิสู้กับอสูรรักตะพิซด้วยการแยกร่าง <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ</u> เทวีเกาศิกิสังหารร่างแยกของรักตะพิซจนทั้งหมด แต่กลับยังเพิ่มจำนวนร่างแยกของรักตะพิซมากขึ้น เนื่องจากเลือดของรักตะพิซ สามารถกลายร่างเป็นร่างใหม่ขึ้นมาได้ กองทัพของรักตะพิซจึงเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ซึ่งฉากดังกล่าวเป็นฉากที่มีการต่อสู้กันอย่างต่อเนื่องในรูปแบบของความรุนแรงทางร่างกาย และการใช้ความรุนแรงในรูปแบบของจินตนาการด้วยการแยกร่างออกเป็นจำนวนมาก



ฉากเทวีกาลีสังหารอสูรจันทะและมุนทะ

ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

เทวีกาลิใช้พลังแปลงเป็นบ่วงมดเห่าของจันทะและมุนทะ สร้างความเจ็บปวดให้แก่อสูรทั้งสองเป็นอย่างมาก จันทะและมุนทะจึงได้วิงวอนร้องขอชีวิตจากเทวีกาลิ แต่เทวีกาลิรู้ว่าทั้งสองไม่ได้สำนึกผิด เพียงแต่กลัวตาย เทวีกาลิจึงได้ลากทั้งสองไปกับพื้น และหยุดอยู่ตรงหน้าเทวีกาศิกิ จากนั้น จึงใช้ดาบฟันที่คอของจันทะและมุนทะจนสิ้นชีวิต และเมื่ออสูรทั้งสองตาย ร่างอสูรทั้งหมดก็มอดไหม้หายไป



	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	ฉากทหารอสูรกลับไปรายงานการสู้รบแก่อสูรคุมกะ <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> ทหารอสูรกับมารายงานการสู้รบต่อเทวีเกาศิกิให้แก่อสูรคุมกะทราบว่า แม่ทัพฝ่ายอสูร ได้แก่ รุรัมหิษปุนทะรัก จันตะและมณฑะ ถูกเทวีกาลีสังหารหมด คุมกะเสียใจที่ได้เสียทหารที่เก่งไป นิคุมกะผู้เป็นน้องอสูรคุมกะได้ยินเช่นนั้น จึงโกรธแค้นและพูดว่า <u>นางผู้หญิงชั้นต่ำ! ข้าจะไปฆ่ามันเอง</u>
(L3)	
หมายเหตุ	

9. ช่อง PPTV

ซีรีส์เกาหลี รัก 100 วัน ของฉันและองค์ชาย ออกอากาศวันที่ 16/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

องค์รัชทายาท “ลียูล” ต้องการที่จะจัดงานรื่นเริงเพื่อสืบทอดตำแหน่งอย่างเกี่ยวกับการตายของหมอลวง แต่ระหว่างเดินทางไปร่วมพิธีขอฝน ถูกกลุ่มนักฆ่าลอบทำร้ายโดยไม่ทันตั้งตัว จนเป็นเหตุให้ตกเขาศีรษะกระแทกหิน ทำให้ความจำเสื่อม “ยอน” พ่อบุญธรรมของ “ฮงซิม” ได้ช่วยชีวิตไว้ และให้สวมรอยเป็น “วอนดิก” หม่อมสามัญชน คนธรรมดาซึ่งเป็นคู่หมั้นของฮงซิมเพื่อช่วยให้ฮงซิมไม่ถูกบังคับให้เป็นอนุภรรยาของเสนาบดี “พัค”

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากฆงซอนหมอลูกช่วยถูกฆ่า

ความรุนแรงทางร่างกาย

ฆงซอนหมอลูกช่วยถูกฆาตกรยิงธนูเสียบเข้าที่คอต่อหน้าต่อตาสีบูล (มีการเบลอภาพในตำแหน่งคอที่ถูกธนูปัก)



ฉากลียูลย้อนคิดถึงวัยเด็กที่เห็นกลุ่มนักฆ่าใช้ดาบแทงผู้อื่น

ความรุนแรงทางร่างกาย

ลียูลย้อนคิดไปถึงวัยเด็กที่มีกลุ่มนักฆ่าไปทำร้ายพ่อของอิชางจนตาย ซึ่งคนที่อยู่เบื้องหลังคือเสนาบดีคิมซาออน ทำให้ลียูลจำภาพนั้นฝังใจจนถึงปัจจุบัน เสนาบดีคิมซาออนใช้ดาบยาวแทงเข้าไปที่ท้องของพ่ออิชาง ปลายมีดแทงทะลุด้านหลังจนเลือดพุ่งออกมา (มีการเบลอภาพในตำแหน่งท้องที่ถูกแทง)



ฉากลีฮยอกถูกกลุ่มนักฆ่าไล่ฆ่าในป่าระหว่างเดินทางไปร่วมพิธีขอฝน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ลีฮยอกเดินทางไปร่วมพิธีขอฝนเพื่อลดปัญหาน้ำแล้งให้ราษฎร ระหว่างเดินทางในป่า มีกลุ่มนักฆ่าหลายสิบคนลอบทำร้ายจนลีฮยอกและคางจุนทหารคนสนิทถูกทำร้ายด้วยธนู ลีฮยอกล้มตกลำไปศีรษะกระแทกพื้นความจำเสื่อม ส่วนคางจุนถูกธนูยิงตกลำหน้าผาเสียชีวิต ซึ่งในฉากนี้มีการต่อสู้กันหลายรูปแบบทั้งใช้กำลัง ใช้อาวุธ ได้แก่ ดาบ และธนู (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ถูกดาบแทงหรือธนูปัก)



	 2019-01-16 21:16:42 PPTV HD-CH.036  2019-01-16 21:17:19 PPTV HD-CH.036  2019-01-16 21:18:17 PPTV HD-CH.036  2019-01-16 21:18:33 PPTV HD-CH.036 ฉากหงิมถูกโบยด้วยไม้ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> หงิมถูกโบยด้วยไม้เนื่องจากไม่ยอมเป็นอนุภรรยาที่ 5 ของเสนาบตีพัก  2019-01-16 21:33:59 PPTV HD-CH.036  2019-01-16 21:34:43 PPTV HD-CH.036
(V4)	ฉากสียูลถูกกลุ่มนักรบไล่ฆ่าในป่าระหว่างเดินทางไปร่วมพิธีขอฝน <u>การใช้ความรุนแรงต่อชีวิต</u> สียูลเดินทางไปร่วมพิธีขอฝนเพื่อลดปัญหาภัยแล้งให้ราษฎร ระหว่างเดินทางในป่า มีกลุ่มนักรบหลายสิบคน ลอบทำร้าย นักรบใช้ธนูยิงที่ม้านางม้าตาย

	 
(V5)	
(V6)	ฉากซองซอนหมอบผู้ช่วยถูกฆ่า <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ซองซอนหมอบผู้ช่วยถูกนักฆ่ายิงธนูเสียบเข้าที่คอต่อหน้าต่อตาสีมูล (มีการเบลอภาพในตำแหน่งคอที่ถูกธนูปัก)   ฉากสีมูลย้อนคิดถึงวัยเด็กที่เห็นกลุ่มนักฆ่าใช้ดาบแทงผู้อื่น <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> สีมูลย้อนคิดไปถึงวัยเด็กที่มีกลุ่มนักฆ่าไปทำร้ายพ่อของอีซาจนตาย ซึ่งคนที่อยู่เบื้องหลังคือเสนาบดีคิมซาออน ทำให้สีมูลจำภาพนั้นฝังใจจนถึงปัจจุบัน เสนาบดีคิมซาออนใช้ดาบยาวแทงเข้าไปที่ท้องของพ่ออีซา ปลายมีดแทงทะลุด้านหลังจนเลือดพุ่งออกมา (มีการเบลอภาพในตำแหน่งท้องที่ถูกแทง)  

ฉวยลี้ยูถูกกลุ่มนักฆ่าไล่ฆ่าในป่าระหว่างเดินทางไปร่วมพิธีขอฝน

การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

ลี้ยูเดินทางไปร่วมพิธีขอฝนเพื่อลดปัญหาย้ายแล้งให้ราษฎร ระหว่างเดินทางในป่า มีกลุ่มนักฆ่าหลายสิบคน ลอบทำร้ายจนลี้ยูและตงจุทวารคนสนิทถูกทำร้ายด้วยธนู ลี้ยูลี้ภัยตกเขาไปหศีระชะกระแทกพื้นความจำเสื่อม ส่วนตงยูถูกธนูยิงตกหน้าผาเสียชีวิต ซึ่งในฉากนี้มีการต่อสู้กันหลายรูปแบบทั้งใช้กำลัง ใช้อาวุธ ได้แก่ ดาบ และธนู (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ถูกดาบแทงหรือธนูปัก)



	 	
	ฉกฮงซิมถูกโบยด้วยไม้ การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น ฮงซิมถูกโบยด้วยไม้เนื่องจากไม่ยอมเป็นอนุภรรยาที่ 5 ของเสนาบดีพิศ	
	 	
	(V7)	
	(V8)	
(V9)		
(V10)		
(V11)		
(V12)		
(V13)		
เพศ		
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)	
(S1)		
(S2)		
(S3)		
ภาษา		

ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์เกาหลี รัก 100 วัน ของฉันและองค์ชาย ออกอากาศวันที่ 31/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

“ฮงซิม” ถูกกลุ่มคนร้ายจับตัวไป “วอนดิก” รีบไปช่วยเหลือ วอนดิกใช้เพียงกิ่งไม้สู้กับกลุ่มคนร้ายที่มีดาบ จนกลุ่มคนร้ายหนีไป แต่หลังจากนั้นวอนดิกกลับถูก “ปาร์ค ซอนโด” และ “โซ พูยอง” จับตัวไปเพื่อนำตัวมาทดสอบยิงธนู เนื่องจากทั้งสองคนสงสัยว่าวอนดิกคือคนร้ายที่ยิงจดหมาย เนื่องจากฝีมือการสู้รบไม่มีใครสู้ได้ ฮงซิมรีบไปที่ศาลากลาง เพื่อช่วยเหลือวอนดิก

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากฮงซิมถูกกลุ่มคนร้ายลักพาตัว

ความรุนแรงทางร่างกาย

ฮงซิมถูกกลุ่มคนร้ายลักพาตัวไปไว้กลางป่า วอนดิกเข้าไปช่วย วอนดิกถูกรุมแต่ด้วยความสามารถด้านการต่อสู้ที่ซ่อนอยู่ในตัว วอนดิกใช้กิ่งไม้ต่อสู้จนคนร้ายต้องหนีไป ในฉากนี้ฮงซิมถูกคนร้ายตบหน้า วอนดิกมาช่วยโดยใช้กิ่งไม้เป็นอาวุธในการต่อสู้กับกลุ่มคนร้ายที่ไล่ตาม



ฉากของแฉุนและนางในจากพระตำหนักกลางถูกลงโทษ

ความรุนแรงทางร่างกาย

ของแฉุนและนางในถูกลงโทษด้วยการใช้ไม้ขนาดใหญ่จัดให้ขาทั้งสองข้างถ่างออก



ฉากนักฆ่าลอบเข้ามาหานางโลมเพื่อมาเอาเอกสารที่ของแฉุนฝากไว้

ความรุนแรงทางร่างกาย

ของแฉุนนำเอกสารกลับมาฝากไว้ที่นางโลม เมื่อนางโลมกลับที่พัก นักฆ่าที่ซ่อนตัวอยู่ลอบมาทางด้านหลังแล้วใช้ดาบจี้ที่คอ ช่มชู้ให้ส่งเอกสารมา (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ดาบจี้คอ)



ฉากมูยอนนึกถึงชีวิตในวัยเด็ก

ความรุนแรงทางร่างกาย

มูยอนเป็นพี่ชายของอีซอ ในวัยเด็กหลังจากที่คนในบ้านถูกฆ่าตายหมด สองพี่น้องหนีออกมา เมื่อหนีต่อไปไม่ได้ มูยอนซ่อนอีซอด้วยการเอาใบไม้คลุมวางทับไว้ ส่วนตัวเองล่อไปอีกทางจนถูกจับได้ เมื่อเอาไปรายงานตัวต่อซาออน มูยอนจับลูกสาวของซาออนเป็นตัวประกัน สุดท้ายมูยอนก็ถูกเสนาบดีคุมซาออนทำร้าย ในฉากนี้มีการใช้ดาบเป็นอาวุธ (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่มีการจี้คอหรือการวางดาบในตำแหน่งใกล้บริเวณใบหน้า และคอ)

		
		
		
	ฉากวอนตึกถูกจับตัว <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> วอนตึกถูกปาร์ค ซอนโดและโซ พูยองจับตัวมาเพื่อทดสอบความสามารถ เพื่อหาตัวคนยิงจดหมาย โดยให้วอนตึกทดลองใช้ธนู วอนตึกปฏิเสธโดยอ้างว่าตัวเองความจำเสื่อม ไม่เคยใช้ธนูมาก่อน ปาร์ค ซอนโดบังคับให้วอนตึกยิงธนู ถ้าไม่ทำจะฆ่าซองซิม ในฉากนี้โซ พูยองตบหน้าวอนตึกจนหน้า หัน และปาร์ค ซอนโดใช้ดาบจี้ที่คอของซองซิม (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่มีการวางดาบใกล้คอ)	

	   
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากฮงซิมถูกกลุ่มคนร้ายลักพาตัว การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น ฮงซิมถูกกลุ่มคนร้ายลักพาตัวไปไว้กลางป่า วอนดิกเข้าไปช่วย วอนดิกถูกรุมแต่ด้วยความสามารถด้านการต่อสู้ที่ซ่อนอยู่ในตัว วอนดิกใช้กิ่งไม้ต่อสู้กับกลุ่มคนร้ายที่ใช้ดาบ จนกลุ่มคนร้ายต้องหนีไป วอนดิกถูกดาบฟันเข้าที่แขนเลือดไหล  



ฉากของแฉุนและนางในจากพระตำหนักกลางถูกลงโทษ

การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

ของแฉุนและนางในถูกลงโทษด้วยการใช้ไม้ขนาดใหญ่มัดให้ขาทั้งสองข้างถ่างออก



ฉากนักฆ่าลอบเข้ามาหานางโลมเพื่อมาเอาเอกสารที่ของแฉุนฝากไว้

การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

ของแฉุนนำเอกสารกลับมาฝากไว้ที่นางโลม เมื่อนางโลมกลับที่พัก นักฆ่าที่ซ่อนตัวอยู่ลอบมาทางด้านหลังแล้วใช้ดาบจี้ที่คอ ช่มชู้ให้ส่งเอกสารมา (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ดาบจี้คอ)



	ฉากมูยอนนึกถึงชีวิตในวัยเด็ก <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> มูยอนเป็นพี่ชายของอีซอ ในวัยเด็กหลังจากที่คนในบ้านถูกฆ่าตายหมด สองพี่น้องหนีออกมา เมื่อหนีต่อไปไม่ได้ มูยอนซ่อนอีซอด้วยการเอาใบไม้คลุมวางทับไว้ ส่วนตัวเองล่อไปอีกทางจนถูกจับได้ เมื่อเอาไปรายงานตัวต่อซาออน มูยอนจับลูกสาวของซาออนเป็นตัวประกัน สุดท้ายมูยอนก็ถูกเสนาบดีคุมซาออนทำร้าย ในฉากนี้มีการใช้ดาบเป็นอาวุธ (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่มีการจี้คอหรือการวางดาบในตำแหน่งใกล้บริเวณใบหน้า และคอ)   ฉากวอนดิกถูกจับตัว <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> วอนดิกถูกปาร์คซอนโดและโซ พูยองจับตัวมาเพื่อทดสอบความสามารถ เพื่อหาตัวคนยิงจดหมาย โดยให้วอนดิกทดลองใช้ธนู วอนดิกปฏิเสธโดยอ้างว่าตัวเองความจำเสื่อม ไม่เคยใช้ธนูมาก่อน ปาร์คซอนโดบังคับให้วอนดิกยิงธนู ถ้าไม่ทำจะฆ่าซองซิม ในฉากนี้ปาร์คซอนโดใช้ดาบจี้ที่คอของซองซิม (มีการเบลอภาพในตำแหน่งคอ)  
(V7)	ฉากซองซิมถูกกลุ่มคนร้ายลักพาตัว <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น</u> ซองซิมถูกกลุ่มคนร้ายลักพาตัวไปไว้กลางป่า วอนดิกเข้าไปช่วย วอนดิกถูกรุมแต่ด้วยความสามารถด้านการต่อสู้ที่ซ่อนอยู่ในตัว วอนดิกใช้กิ่งไม้เพียงกิ่งเดียวต่อสู้จนคนร้ายต้องหนีไป

	  ฉากรอนตึกถูกจับตัว การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น วอนตึกถูกปาร์ค ซอนโดและโซ พูยองจับตัวมาเพื่อทดสอบความสามารถ เพื่อหาตัวคนยิงจดหมายขณะที่โซ พูยองกำลังจะทำร้ายวอนตึก ผู้ตรวจการหลวงมาช่วยได้ทันเวลา ผู้ตรวจการหลวงหนีไปในบริเวณนั้นขวางในระยะไกลใส่โซ พูยองที่กำลังวิ่งหนีจนล้มลง  	
	(V8)	
	(V9)	
	(V10)	
	(V11)	
	(V12)	
	(V13)	
เฟส		
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)	
(S1)		
(S2)		
(S3)		

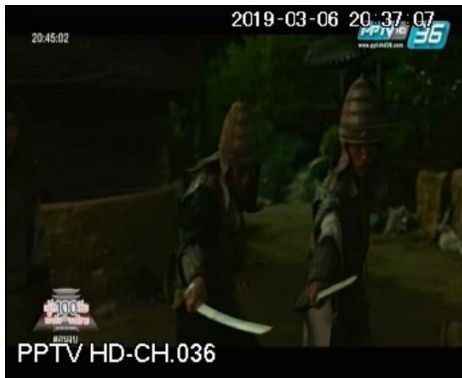
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากฮงซิมทำแผลให้วอนดิก <u>คำพูดสื่อนัยยะทางเพศ</u> ฮงซิม: ตอนนั้นนอนเถอะ วอนดิกจับมือและจ้องตาฮงซิม วอนดิก: ข้าไม่อยากให้ผ่านวันนี้ไปเลย ย้ำอีกทีข้าสู้เก่งนะ ฉากของแฉยูนนำจดหมายลับมามอบให้นางโลม <u>คำพูดที่สื่อนัยยะทางเพศ</u> นางโลม: ฤดูใบไม้ผลินี้ไปชมดอกไม้กันนะเจ้าคะ ของแฉยูน: ข้าคงจะไปด้วยไม่ได้ ข้ามีคนในใจที่จะไปด้วยแล้ว นางโลม: ใจกับร่างกายมันไปด้วยกันไม่ได้ใช่ไหม ถ้าอย่างนั้นมาดูร่างกายข้าซักแปบซิ ของแฉยูน: ข้าว่าเจ้าควรระวังหน่อยนะ นางโลม: ข้าว่าข้าไม่สามารถหันหลังให้ท่านได้ เวลาที่ข้าได้มองตาท่าน
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

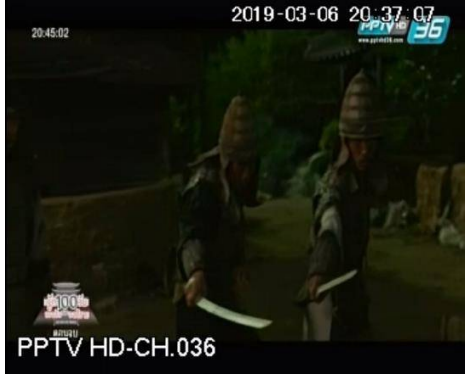
ซีรีส์เกาหลี รัก 100 วัน ของฉันและองค์ชาย ออกอากาศวันที่ 06/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เสนาบดี “คิม ซาออน” วางแผนกำจัดองค์รัชทายาท “ลียูล” ด้วยการลวงไปสงครามที่ค่ายหมิง และได้อ้างว่าได้จับตัว “ฮงซิม” ไว้ ทำให้ลียูลคิดหาวิธีไปช่วยเหลือ คนสนิทรวมถึงพระราชโอรสไม่ยอมให้ลียูลไป เพราะเชื่อว่าเป็นแผนการของเสนาบดีคิม ซาออน ลียูลตัดสินใจไปที่ค่ายหมิงพร้อม “ซอง แจยุน” และเตรียมกำลังพลไว้ส่วนหนึ่ง ลียูลสู้กับเสนาบดีคิมจนเสนาบดีคิมถูกดาบฟันเข้าที่แขน และถูกลูกธนูจากกำลังพล เสนาบดีคิมตาย ลียูลตามหาฮงซิมจนพบ แต่ถูกฮงซิมปฏิเสธความรัก พระราชโอรสให้ลียูลมากมาย แต่ลียูลยังไม่เลือกใคร จนมีข่าวลือว่าลียูลเป็นพวกขายรักขายชาติ สุดท้ายพระราชโอรสออกกฎให้ชายโสดและหญิงโสดต้องแต่งงานกัน ถ้าใครไม่มีคู่จะถูกโบย 100 ที ซองแจยุนรีบไปหาฮงซิมที่หมู่บ้าน เพื่อขอฮงซิมเป็นคู่ครอง ส่วนลียูลเมื่อทราบเรื่องเลยต้องตามไปด้วย เพื่อขอฮงซิมแต่งงาน

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากลียูลถูกลอบทำร้าย <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ลียูลถูกกลุ่มนักฆ่าของเสนาบดีคิมซาออนลอบทำร้าย โชคดีที่ซองแจยุนเข้ามาช่วยในฉากนี้มีการใช้อาวุธดาบต่อสู้กัน (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ถูกดาบแทง)    

	<u>ฉากสียูลต่อสู้กับคิมซาออนจนตาย</u> <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> สียูลไปที่ค่ายหมิงตามคำสั่งของเสนาบดีคิม ซาออน ทั้งสองต่อสู้กัน จนเสนาบดีคิม ซาออนตาย ในฉากนี้มีการใช้อาวุธดาบและธนูต่อสู้กัน (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ถูกดาบแทงหรือธนูปัก)  2019-03-06 20:47:03 PPTV HD-CH.036  2019-03-06 20:47:32 PPTV HD-CH.036  2019-03-06 20:49:01 PPTV HD-CH.036  2019-03-06 20:51:17 PPTV HD-CH.036
(V4)	
(V5)	
(V6)	<u>ฉากสียูลถูกลอบทำร้าย</u> <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> สียูลถูกลุ่มนักฆ่าของเสนาบดีคิมซาออนลอบทำร้าย โชคดีที่ซองแจยุนเข้ามาช่วย ในฉากนี้มีการใช้อาวุธดาบต่อสู้กัน (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ถูกดาบแทง)  2019-03-06 20:37:04 PPTV HD-CH.036  2019-03-06 20:37:07 PPTV HD-CH.036

	ฉากสียูลโดนลอบทำร้าย การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น สียูลไปที่ค่ายหมิงตามคำสั่งของเสนาบดีคิมซาออน ทั้งสองต่อสู้กัน จนเสนาบดีคิมซาออนตาย ในฉากนี้มีการใช้อาวุธดาบและธนูต่อสู้กัน (มีการเบลอภาพในตำแหน่งที่ถูกดาบแทงหรือธนูปัก)
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	

(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากลึกลูบกับอิชอ <u>การจูบ</u> ลึกลูบอิชอแต่งงาน ทั้งคู่จูบกันด้วยความโรแมนติก  2019-03-06 21:59:52 PPTV HD-CH.036  2019-03-06 21:59:57 PPTV HD-CH.036  2019-03-06 22:00:06 PPTV HD-CH.036  2019-03-06 22:00:16 PPTV HD-CH.036
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

10. ช่อง True 4 U

ซีรีส์ มหัศจรรย์รักข้ามภพ ออกอากาศวันที่ 03/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

พระเจ้าชุกจงได้สั่งปลดและขับพระมเหสีอินฮยอนออกจากวัง พร้อมทั้งเนรเทศและกำจัดขุนนางฝ่ายตะวันตก ออกจากราชสำนัก ตามคำยุยงของขุนนางฝ่ายใต้ แต่แล้วพระเจ้าชุกจงทรงเริ่มรู้สึกผิดที่ปลดและขับพระมเหสีอินฮยอนออกจากวัง ประกอบกับขุนนางฝ่ายตะวันตกได้ยื่นถวายฎีกาเพื่อขอให้พระเจ้าชุกจงทรงเมตตาพระมเหสีอินฮยอน เสนาบดีฝ่ายขวา นามว่า มินนัม จึงวางแผนกำจัดพระมเหสีอินฮยอน แต่โชคดีที่ได้คิมบุงโดช่วยเอาไว้ได้ทัน คิมบุงโดจึงถูกตามกำจัด แต่ได้ไฉนค์เครื่องรางข้ามมิติมาในโลกปัจจุบัน

ในโลกปัจจุบัน ฮีจินเป็นนักแสดงที่ต้องรับบทเป็นพระมเหสีอินฮยอน และได้พบกับคิมบุงโดที่ข้ามมิติมายังโลกปัจจุบันในวังหลวง ซึ่งเป็นสถานที่ถ่ายทำหนังของฮีจินพอดี

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากคิมบุงโดถูกไล่ล่า <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ฉากเปิดเรื่อง คิมบุงโดขี่ม้าเพื่อหลบหนีจากการไล่ล่า โดยบังคับม้าให้กระโดดข้ามกำแพง ในขณะที่คนร้ายขว้างหอกตามหลัง หวังทำร้ายคิมบุงโดให้ได้รับบาดเจ็บ แต่อีกฝ่ายสามารถหลบหนีไปได้ทัน ฉากฝ่ายตรงข้ามถูกทรมาณ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> บรรยายเหตุการณ์ในปี 1694 ในรัชสมัยพระเจ้าชุกจง เมื่อพระมเหสีอินฮยอนถูกปลดออกจากตำแหน่ง ในขณะที่ผู้ต่อต้านถูกกวาดล้าง ลงโทษ ภาพแสดงให้เห็นนักโทษถูกจองจำ ด้วยเครื่องมือทรมาน



คนร้ายบุกวัง

ความรุนแรงทางร่างกาย

คนร้ายบุกวังเพื่อลอบปลงพระชนม์มเหสีฮึบยอน ในฉากมีการต่อสู้ระหว่างทหารรักษาพระองค์และคนร้าย มีการใช้โซ่รัดคอ การใช้หมัดมวยกังฟู การปามัดสั้น และการใช้กระบี่เข้าต่อสู้กัน คนร้ายสามารถบุกประชิดตัวพระมเหสี แต่คิมบุงโดใช้กระบี่แทงคนร้าย ช่วยพระมเหสีเอาไว้ได้ทัน



คนในตระกูลคิมถูกกวาดล้าง

ความรุนแรงทางร่างกาย

เสนาบตีตระกูลจางคิดถึงเหตุการณ์ญาติฝ่ายคิมบุงโดถูกลงโทษกวาดล้าง ทั้งการทรมานร่างกาย การใช้กระบี่ทำร้าย และการบังคับให้ดื่มยาพิษ



	ฉากคิมบุงโดถูกตามฆ่า ความรุนแรงทางร่างกาย แผนการลอบปลงพระชนม์พระมเหสีอินฮยอลของลัทธิเหว ตระกูลจางผู้อยู่เบื้องหลังแผนดังกล่าว จึงตัดสินใจลอบโจมตีคิมบุงโด เพื่อกำจัดเสี้ยนหนาม คนร้ายตามคิมบุงโดตั้งแต่อยู่ในป่า คิมบุงพยายามหลบหนีเข้าวังเพื่อความปลอดภัย แต่คนร้ายก็สามารถบุกเข้าไปได้ ทำให้คิมบุงโดตั้งข้อสงสัยว่าคนร้ายต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับคนในวัง ทั้งสองฝ่ายต่อสู้กันในห้องสมุด โดยใช้วิชากังฟู และกระบี่
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากคิมบุงโดถูกไล่ล่า การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น ฉากเปิดเรื่อง คิมบุงโดขี่ม้าเพื่อหลบหนีจากการไล่ล่า โดยบังคับม้าให้กระโดดข้ามกำแพง ในขณะที่คนร้ายขว้างหอกตามหลัง หวังทำร้ายคิมบุงโดให้ได้รับบาดเจ็บ แต่อีกฝ่ายสามารถหลบหนีไปได้ทัน ฉากฝ่ายตรงข้ามถูกทรมาน การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น บรรยายเหตุการณ์ในปี 1694 ในรัชสมัยพระเจ้าชุกจง เมื่อพระมเหสีอินฮยอนถูกปลดออกจากตำแหน่ง ในขณะที่ผู้ต่อต้านถูกกวาดล้าง ลงโทษ ให้เห็นนักโทษถูกจองจำ ด้วยเครื่องมือทรมาน



ฉากคนร้ายบุกวัง

การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

คนร้ายบุกวังเพื่อลอบปลงพระชนม์มเหสีฮึบยอน ในฉากมีการต่อสู้ระหว่างทหารรักษาพระองค์และคนร้าย มีการใช้โซ่รัดคอ การใช้หมัดมวยกังฟู การปามัดสั้น และการใช้กระบี่เข้าต่อสู้กัน คนร้ายสามารถบุกประชิดตัวพระมเหสี แต่คิมบุงโดใช้กระบี่แทงคนร้าย ช่วยพระมเหสีเอาไว้ได้ทัน



ฉากคนในตระกูลคิมถูกกวาดล้าง

การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

เสนาบตีตระกูลจางคิดถึงเหตุการณ์ญาติฝ่ายคิมบุงโดถูกลงโทษกวาดล้าง ทั้งการทรมานร่างกาย การใช้กระบี่ทำร้าย และการบังคับให้ดื่มยาพิษ



	ฉากคิมบุงโดถูกตามฆ่า การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น แผนการลอบปลงพระชนม์พระมเหสีอินฮยองลัมเหลว ตระกูลจางผู้อยู่เบื้องหลังแผนดังกล่าว จึงตัดสินใจลอบโจมตีคิมบุงโด เพื่อกำจัดเสี้ยนหนาม คนร้ายตามคิมบุงโดตั้งแต่อยู่ในป่า คิมบุงพยายามหลบหนีเข้าวังเพื่อความปลอดภัย แต่คนร้ายก็สามารถบุกเข้าไปได้ ทำให้คิมบุงโดตั้งข้อสงสัยว่าคนร้ายต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับคนในวัง ทั้งสองฝ่ายต่อสู้กันในห้องสมุด โดยใช้ซากงู และ กระบี่ 
(V7)	
(V8)	
(V9)	ฉากผู้จัดการนางเอกตีเมีย เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ ฮีจินโทรศัพท์มาบอกเพื่อนว่าตัวเองมาอดิชั่นสาย เพื่อนของฮีจินเปิดตู้เย็น แล้วหยิบกระป๋องเบียร์ขึ้นมาเปิดดื่มระหว่างคุยโทรศัพท์ มีการเซ็นเซอร์ด้วยวิธีการเบลอภาพกระป๋องเบียร์ 
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	

เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากดงมินชโมยจูบฮยจิน การจูบ ฮยจินอดีตชั้นบทพระมเหสีฮยอนผ่าน ดงมินจึงอาสาเดินมาส่ง และแอบขโมยจูบฮยจิน 
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์ มหัศจรรย์รักข้ามภพ ออกอากาศวันที่ 07/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

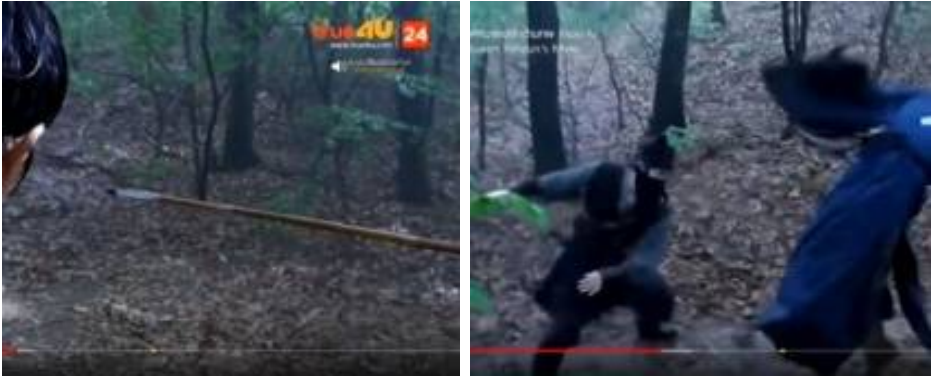
คิมบุงโดใช้ยันต์เครื่องรางข้ามมิติเวลามายังโลกปัจจุบัน และได้พบกับฮีจิน นักแสดงสาว ผู้รับบทเป็นพระมเหสีอินฮยอนในหนังแนวพีเรียดอิงประวัติศาสตร์ ภายหลังที่ฮีจินรู้ความลับว่าคิมบุงโดคือทหารที่ข้ามมิติมาจากอดีต ทั้งสองก็สานสัมพันธ์จนรู้สึกตกหลุมรักกัน คิมบุงโดปรับตัวเข้ากับโลกยุคปัจจุบันได้ และตัดสินใจขายกระบี่ประจำตระกูลเพื่อนำเงินมาซื้อรถยนต์เป็นของขวัญให้ฮีจิน

คิมบุงโดตัดสินใจใช้ยันต์ข้ามมิติกลับไปยังยุคของตัวเองอีกครั้ง แต่คราวนี้เขาถูกลอบทำร้าย ยันต์เครื่องรางเสียหายจนทำให้เวทย์มนตร์เสื่อม ทำให้คิมบุงโดสูญเสียความทรงจำเรื่องการข้ามมิติเวลา อีกทั้งยังส่งผลกระทบต่อเหตุการณ์ในโลกปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปทั้งหมด

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากนักฆ่าลอบจู่โจมคิมบุงโด <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> คิมบุงโดใช้ยันต์วิเศษเพื่อข้ามมิติกลับไปยุคสมัยของตนเอง แต่เมื่อข้ามภพกลับไป กลับถูกคนร้ายพุ่งโจมตีด้วยธนู และดาบ จนคิมบุงโดได้รับบาดเจ็บ ในขณะที่ยันต์วิเศษถูกพินขาด ทำให้ความทรงจำทั้งหมดของคิมบุงโดเกี่ยวกับการข้ามมิติสูญหายไป ฉากฮีจินตบหน้าดงมิน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ยันต์วิเศษที่ถูกพินขาดเสียหาย ไม่เพียงทำให้คิมบุงโดสูญเสียความทรงจำ แต่ยังเปลี่ยนแปลงเหตุการณ์ในโลกปัจจุบัน โดยในเวลาเดียวกันที่ยันต์ถูกพินขาด ฮีจินก็รู้สึกปวดศีรษะจนกระทั่งประสบอุบัติเหตุระหว่างขับรถ ฮีจินตบหน้าดงมินที่เดินเข้ามาจากอดตนที่เพิ่งฟื้นไข้ และรู้สึกช็อกเมื่อรู้ภายหลังว่าในโลกปัจจุบัน เธอเป็นแฟนกับมินดง ในขณะที่เหตุการณ์ทั้งหมดเกี่ยวกับคิมบุงโดในโลกปัจจุบันถูกลบหายไป

	
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากนักฆ่าลอบจู่โจมคิมบุงโด <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> คิมบุงโดใช้ยันต์พิเศษเพื่อข้ามมิติกลับไปยุคสมัยของตนเอง แต่เมื่อข้ามภาพกลับไป กลับถูกคนร้ายพุ่งโจมตีด้วยธนู และดาบ จนคิมบุงโดได้รับบาดเจ็บ ในขณะที่ยันต์พิเศษถูกฟืนขาด ทำให้ความทรงจำทั้งหมดของคิมบุงโดเกี่ยวกับการข้ามมิติสูญหายไป 
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เฟส	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(S1)	
(S2)	ฉากอีจิ้นจูบปากคิมบุงโด <u>การจูบ</u> คิมบุงโดเซอร์ไพรส์อีจิ้นด้วยการเอาดาบประจำตระกูลไปขาย แล้วเอาเงินที่ได้ไปซื้อรถคันใหม่ให้อีจิ้น ระหว่างทดลองขับรถ อีจิ้นอาศัยจังหวะจูบปากคิมบุงโด คิมบุงโดจึงจูบปากตอบ 
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์ มหัศจรรย์รักข้ามภพ ออกอากาศวันที่ 21/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

คิมบุงโดหาทางฟื้นความทรงจำของตนกลับมาได้ จึงตามหายันต์เครื่องราง เพื่อข้ามมิติมายังโลกปัจจุบันเพื่อพบกับฮิรินอีกครั้ง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากคิมบุงโดคิดถึงเหตุการณ์ที่ตนเคยถูกทำร้ายร่างกาย

ความรุนแรงทางร่างกาย

คิมบุงโดนึกย้อนถึงเหตุการณ์ความยากลำบากและอุปสรรคต่าง ๆ ที่ตนประสบมา รวมถึงเหตุการณ์ที่ตัวเองถูกทำร้ายด้วยวิธีการต่าง ๆ ทั้งเป็นเป้าธนู และเหตุการณ์ที่ตนเองต่อสู้พาดฟันกับศัตรู



ฉากคิมบุงโดถูกทหารล้อม

ความรุนแรงทางร่างกาย

คิมบุงโดเจอกับเสนapatiโดยบังเอิญ เสนapatiจำได้ จึงสั่งให้ทหารไล่ตามจับ คิมบุงโดถูกทหารล้อมจับที่วัด ทั้งสองฝ่ายต่อสู้กัน โดยมีทั้งการใช้กำลัง วิชากังฟู อาวุธ เช่น หอก กระบี่ ทั้งนี้ โดยมีการเซ็นเซอร์เบลอร์ภาพปลายหอกที่จ่อคอขอตัวละคร

	 
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากิมบุงโดคิดถึงเหตุการณ์ที่ตนเคยถูกทำร้ายร่างกาย <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> คิมบุงโดนึกย้อนถึงเหตุการณ์ความยากลำบากและอุปสรรคต่างๆ ที่ตนประสบมา รวมถึงเหตุการณ์ที่ตัวเองถูกทำร้ายด้วยวิธีการต่าง ๆ ทั้งเป็นเป้าธนู และเหตุการณ์ที่ตนเองต่อสู้พาดฟันกับศัตรู   ฉากิมบุงโดถูกทหารล้อม <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> คิมบุงโดเจอกับเสนาบตีโดยบังเอิญ เสนาบตีจำได้ จึงสั่งให้ทหารไล่ตามจับ คิมบุงโดถูกทหารล้อมจับที่วัด ทั้งสองฝ่ายต่อสู้กัน โดยมีทั้งการใช้กำลัง วิชากังฟู อาวุธ เช่น หอก กระบี่ ทั้งนี้ โดยมีการเซ็นเซอร์เบลอภาพปลายหอกที่จ่อคอขอตัวละคร

	 
(V7)	
(V8)	
(V9)	ฉากฮิจินตี๋มเปียร์ <u>เครื่องตี๋มแอลกอฮอล์</u> ฮิจินตี๋มเปียร์ นั้ถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ และความสัมพันธ์ระหว่างตนและคิมบุงโด ทบทวนบทภาพยนตร์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สมัยพระเจ้าซุกและพระมเหสีอินฮยอน  
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากคิมบุงโดถึงเหตุการณ์ที่ตนเคยจูบฮิจิน <u>การจูบ</u> คิมบุงโดคิดถึงฮิจิน จึงถึงเหตุการณ์ครั้งที่ตนข้ามภพมาในยุคปัจจุบัน และเหตุการณ์ที่ตนจูบปาก

	กับฮิจินในรถ  ฉากคิมบุงโดตัดสินใจข้ามมิติมาพบกับฮิจินในโลกปัจจุบัน <u>การจูบ</u> คิมบุงโดหาวิธีเดินทางข้ามภพมาในยุคปัจจุบันได้สำเร็จ และกลับมาเจอกับจีฮิน ทั้งคู่ตั้งใจ และกอดจูบกัน  
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

11. ช่อง 3 Family

ซีรีส์เกาหลี แค้นรักเพลิงริษยา ออกอากาศวันที่ 02/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ฮวายอง พ้องศาลเพื่อแย่งสิทธิ์ในการเลี้ยงดู จินวู (ซึ่ง ฮวายอง รับจ้างครอบครัวของ ยอนฮี เพื่อเป็นแม่ผู้บุญ) จาก ยอนฮี (ผู้หญิงที่เป็นสาเหตุที่ทำให้พี่ชายของตนเสียชีวิต) และ บยองกุก (ผู้ชายที่เคยเป็นคนรักของตน) ทั้งหมดนี้เป็นแผนที่ ฮวายอง คิดเอาไว้เพื่อแก้แค้นยอนฮี

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากหลังการพิจารณาคดีในศาล <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> คุณนายใหญ่ด่าว่าและทำร้าย ฮวายอง หลังออกจากห้องพิจารณาคดี  ฉากที่บยองกุกเจรจากับซูจา เพื่อขอให้ช่วยเรื่องการถอนคดี <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> บยองกุกขอให้ซูจา (แม่ของ ฮวายอง) ช่วยพูดกับลูกสาวเพื่อให้เธอถอนคดี แต่ทั้งคู่ก็มีปากเสียงกัน ซูจา จึงเอาน้ำสาดใส่บยองกุก



ความรุนแรงทางร่างกาย

ชูกาฉักจินซุก (ซึ่งกำลังตั้งครรภ์อยู่) ที่เข้ามาห้ามปรามทั้งคู่จนล้มลง



ฉากที่ชูกาโกรธน้องชายตนเอง

ความรุนแรงทางร่างกาย

ชูกา โกรธที่น้องชายตัวเองไม่ยอมเข้าข้างตน และบอกให้ไปขอโทษ จินซุก จึงด่าว่าและทุบตีน้องชาย



ฉากที่ ยอนฮี และ ฮวายอง ตบโต้ในร้านเหล้า

ความรุนแรงทางร่างกาย

ยอนฮี ได้เถียงกับ ฮวายอง และสาธิตเหล้าใส่หน้า ฮวายอน

			
(V4)			
(V5)			
(V6)			
(V7)			
(V8)			
(V9)			
(V10)			
(V11)			
(V12)			
(V13)			
เพศ			
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)		
(S1)			
(S2)			
(S3)			
ภาษา			
ประเด็นย่อย	รายละเอียด		
(L1)	ฉากในศาล คำดำ คุณนายใหญ่ดำ ฮวายอง ที่ฟ้องศาลเพื่อแย่งหลานของตนไปจากครอบครัว คุณนายใหญ่ดำ : นั่งจิ้งจอกขี้ขี้		

	ฉากหลังการพิจารณาคดีในศาล <u>คำดำ</u> ฮวายอง และ ยอนฮี พูดตอบโต้กันหลังจากออกมาจากห้องพิจารณาคดี ฮวายอง : คูโหมะไปนะคะ เครื่องสำอางเป็นขุยหมดแล้ว ยอนฮี : พอชั้นได้คุยกับเธอแล้ว ชั้นก็รู้ว่า ทำไมเธอถึงไม่มีสิทธิ์เป็นแม่คน ในหัวในเธอมีแต่ความเกลียดและความหลอกลวง กล้าดียังไงจะมาเลี้ยงเด็ก หลังจากนั้น คุณนายใหญ่ก็เข้ามาด่าว่าและทำร้าย ฮวายอง คุณนายใหญ่ด่า : ยัยจิ้งจอกชั่ว มันนอกตัญญู เธอจะกล้าดียังไงมาแย่งเงินกูของชั้นไปแบบนี้ ฉากที่ บยองกุก เจรจากับ ชูจา เพื่อขอให้ช่วยเรื่องการถอนคดี <u>คำดำ</u> บยองกุก ขอให้ ชูจา (แม่ของ ฮวายอง) ช่วยพูดกับลูกสาวเพื่อให้เธอถอนคดี แต่ทั้งคู่ก็มีปากเสียงกัน บยองกุก : ฮวายองเป็นแม่คนไม่ได้หรอกครับ เพราะว่าเธอมันบ้า ชูจา จึงเอาน้ำสาکใส่ บยองกุก บยองกุก : แม่ผมพูดถูก แม่เป็นอย่างไร ลูกสาวก็เป็นแบบนั้นล่ะ รู้ไหมว่านี่มันไร้มารยาท ชูจา : ใช่มั้ย ชั้นนะไร้มารยาท แล้วบ้านเธอดีกว่านักหรือไง คิดว่ามีเงินแล้วสูงส่งเหรือ ... ชูจา : คุณมันน่าสงสารนัก เข้าวัยกลางคน แต่ยังทำตัวเป็นลูกแห่งอยู่เลย ใครมันจะอยากได้คนอย่างคุณล่ะ ฉากหลังจากที่จินซุกกลับมาจากโรงพยาบาล <u>คำดำ</u> คุณนายใหญ่ ต่อบว่า จินซุก ที่ท้องก่อนแต่ง จนจินซุกน้ำตาตก คุณนายใหญ่ : เธอก็น่าจะละอายใจบ้างนะ ยังไม่ได้แต่งงานเลย แล้วนี่มีคำอธิบายดีๆ บ้างไหม ชั้นรอฟังเธออยู่ คุณนายใหญ่ : นี่เธอเห็นชั้นบ้าเสียสติหรืออย่างไร เธอท้องลูกของเซฟเปยูนะ ... โชคดีที่พี่ชายเธอตายไปแล้ว ถ้าเขายังอยู่ล่ะก็ ป่านนี้คงส่งเธอไปสำนักนางชีแล้วล่ะ ชั้นรู้ว่าโลกเราเปลี่ยนไปแล้ว แต่ถ้าผู้หญิงทำตัวใจง่ายแล้วล่ะก็... ฉากที่ชูจาโกรธน้องชายตนเอง <u>คำดำ</u> ชูจา โกรธที่น้องชายตัวเองไม่ยอมเข้าข้างตน และบอกให้ไปขอโทษ จินซุก จึงด่าว่าและทุบตีน้องชาย ชูจา : โง่ๆ แกมันโง่ ไอ้บ้าเอ๊ย ... บ้าเอ๊ย แกนี่มันหน้าโง่จริงๆ ไอ้น้องชั่วเอ๊ย
--	---

	ฉากที่ ยอนฮี และ ฮวายอง ตอบโต้ในร้านเหล้า คำดำ ยอนฮี ได้เถียงกับ ฮวายอง และสาตเหล้าใส่หน้า ฮวายอง ยอนฮี : บอกให้ไหมว่าทำไม ไข่แล้ว เรอนะมันห่วยแตก แถมยังโลกมากอีก ฮวายอง : โลกเธอ เอาลูกคีนี่โลกตรงไหน ยอนฮี : แย่งสามชั้น บริษัทพ่อของชั้น แค่นั้นยังไม่พอ เธอแย่งลูกชั้นอีก ไม่เรียกว่าโลกทรอกเธอ
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์เกาหลี แค้นรักเพลิงริษยา ออกอากาศวันที่ 08/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

การแก้แค้นของ ฮวายอง ด้วยการพยายามแย่งชิง จินวู กำลังเป็นไปได้ด้วยดี ทางออกที่เหลือของ ยอนฮี คือ ต้องตามหาสัญญาเป็นแม่ผู้บุญของ ฮวายอง ให้ได้ และในที่สุด สัญญาฉบับดังกล่าวก็ตกไปอยู่ในมือของ ชังดู คนรักเก่าของ ฮวายอง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากที่ ฮวายอง จะตบหน้า ยอนฮี

ความรุนแรงทางร่างกาย

ฮวายอง จะตบหน้า ยอนฮี แต่ มยองกุน จับแขน ฮวายอง ได้ทัน



ฉากที่ซานซิกหาสัญญาแม่ผู้บุญในห้องฮวายอง

ซูจา (แม่ฮวายอง) จับได้ว่า ซานซิก ตามหาสัญญาแม่ผู้บุญเพื่อเอาไปให้ จินซุก แทนที่จะเข้าข้างฮวายอง จึงด่าว่าและทุบตี



	ฉากที่ฮวายองข่มขู่ซังดู เพื่อเอาสัญญาคืน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ฮวายอง ทบตี ซังดู เพราะ ซังดู ไม่ยอมมอบสัญญาแม่อุ้มบุญให้ตน  
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่ซานซิกหาสัญญาแม่อุ้มบุญในห้องฮวายอง <u>การด่า</u>

	ชูกา (แม่ฮวายอง) จับได้ว่า ซานซิก ตามหาสัญญาแม่อุ้มบุญเพื่อเอาไปให้ จินซุก แทนที่จะเข้าข้างฮวายอง จึงด่าว่าและทุบตี ชูกา : แกไม่ได้เรื่องไม่ได้ราวเลย เป็นน้ำได้ยังไง ฉากที่ ฮวายอง ช่มชู้ ชังดู เพื่อเอาสัญญาคืน <u>การช่มชู้</u> ฮวายอง : นี่ สัญญาอยู่ไหนถ้าทำเสียเรื่อง ชั้นจะฆ่าแกเลยคอยดู ฮวายอง : ถ้าแกไม่เอาสัญญามาชั้นไม่ปล่อยแกแน่ ฮวายอง : แก แกตายซะ ไอ้บ๊อเอี้ย แกต้องตาย <u>การด่า</u> ชังดู : ชั้นก็อยากจะฆ่าเธอจะตาย แต่ชั้นก็ไม่ทำ เวลาที่เธอล้มเหลว ชั้นจะนั่งดูเธอพินาศไปช้าๆ ขอเธอบ้าไปตามสบายเลย
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์เกาหลี แค้นรักเพลิงริษยา ออกอากาศวันที่ 24/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ฮวายอง หลอกครอบครัวของ บยองกุก ว่า โซรา (ลูกสาวของ ฮวายอง กับ ชังดู) เป็นลูกของ บยองกุก โดยหวังว่าครอบครัวของ บยองกุก จะรับตนเข้าเป็นลูกสะใภ้ แต่บยองกุก ยอมรับเพียงแค่ว่า โซรา และขับไล่ ฮวายอง ไม่ให้เข้าบ้านของตน

เมื่อออกมาจากบ้านของ บยองกุก แล้ว ฮวายอง ก็ถูก ชังดู ที่กำลังโกรธลักพาตัวและข่มขู่ว่าจะพาไปฆ่าตัวตายด้วยกัน แต่สุดท้าย ชังดู ก็เปลี่ยนใจไม่ฆ่า ฮวายอง แต่ ฮวายอง ก็ใช้หินทุบหัวของ ชังดู จนล้มลง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากที่ชังดูลักพาตัวฮวายอง

ความรุนแรงทางร่างกาย

ชังดูจับฮวายองกระแทกกำแพง และบีบคอด้วยความโกรธ



จากนั้น ชังดูก็ลักพาตัวฮวายองขึ้นรถไปในที่เปลี่ยว แล้วใช้กำลังกระชากฮวายองลงจากรถ



	ซังดูวิ่งไล่ตามฮวายองที่พยายามหนี และกระชากคอฮวายองแล้วเหวี่ยงลงพื้น ฉากที่ ยอนฮี ไปหา ฮวายอง เพื่อตามหา ซังดู <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ยอนฮีตีบฮวายอน
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	ฉากที่ซังดูลักพาตัวฮวายอง <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากซังดูเปลี่ยนใจไม่คิดฆ่าฮวายอง แล้วฮวายองก็ใช้ก้อนหินทุบหัวซังดูที่เผลอ

	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่บอยองถูกปฏิเสธไม่ยอมรับฮวายอง <u>คำดำ</u> บอยองถูก : ออกไป คุณไม่มีสิทธิ์ที่จะมาอยู่บ้านของเราก็จริง โขราอาจจะเป็นลูกสาวของผม ถ้าคิดว่าต้องอยู่กับคุณก็ทำให้ผมคลั่งไฉ้จะอ้วกแล้ว ดังนั้น ก็ไปซะ รีบออกไป ฉากที่ ชังดู ลักพาตัว ฮวายอง <u>การข่มขู่</u> ชังดู : ยกลูกสาวของขึ้นให้เป็นลูก มยองกุนเพื่อที่เธอจะได้กลับเข้าบ้านหลังนั้นอย่างงั้นเหร ฮวายอง : ยังไง! จะฆ่าฉันนั้นเหร ชังดู : ไข่แล้ว ฉันจะฆ่าเธอซะ

	จากนั้นซังดูก็ลักพาตัวฮวายอง ขึ้นรถไปในที่เปลี่ยว แล้วใช้กำลังกระชากฮวายองลงจากรถ <u>การข่มขู่</u> ซังดู : มันจบแล้ว อีฮวายอง ที่เราต้องทำตอนนี้คือ ตายไปพร้อมกันซะ ซังดู : ไปตายด้วยถ้า อีฮวายอง พอคิดถึงสิ่งเลวๆที่เธอทำไว้ ขึ้นว่าเราตายไปเลยดีกว่า <u>การด่า</u> ซังดู : เธอมันชั่วร้ายนัก น่ารังเกียจ ฉากที่ ยอนฮี ไปหา ฮวายอง เพื่อตามหา ซังดู <u>การข่มขู่</u> ยอนฮี ตบ ฮวายอง ก่อนขู่ ฮวายอง ยอนฮี : ระวังปากไว้หน่อยนะชีวิตเธออยู่ในกำมือของชั้นแล้ว
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

12. ช่อง Bright TV

ซีรีส์อินเดีย กลโกงเกมเทพ ออกอากาศวันที่ 05/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

แม้ว่าโสมยาและฮาร์มานจะได้เข้าพิธีสมรสกันแล้ว แต่ทั้งคู่ยังต้องคอยต่อสู้ฝ่าฟันอุปสรรค โสมยาถูกมัลลิกา และกลุ่มหญิงข้ามเพศ หลอกให้ไปพบที่วัด โดยมีจุดประสงค์ที่จะเปิดเผยความจริงแก่โสมยาว่าโสมยาเป็นหญิงข้ามเพศ เช่นเดียวกับพวกตน และต้องการพาโสมยาไปอยู่ด้วยกันในชุมชนหญิงข้ามเพศเพื่อปกป้องโสมยา นิมมี และสุรภี (แม่และน้องสาวของโสมยา) ได้เข้ามาช่วยโสมยา เมื่อกลับมาถึงบ้าน ด้วยความเสียใจในโชคชะตา โสมยาจึงพยายามกรีดข้อมือเพื่อฆ่าตัวตาย

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ไม่ระบุ

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

โสมยาพยายามกรีดข้อมือตัวเองเพื่อฆ่าตัวตาย

ความรุนแรงต่อตนเอง

โสมยาน้อยใจในโชคชะตา หลังจากที่ค้นพบว่าตนเองแท้จริงแล้วเป็นผู้หญิงข้ามเพศ จึงกรีดข้อมือของตัวเองเพื่อฆ่าตัวตาย แต่ถูกฮาร์มานและครอบครัวช่วย และพาไปรักษาตัวที่โรงพยาบาลได้ทัน



(V3)	นิมมีตบหน้าสุรภี <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ด้วยความเป็นห่วง นิมมีจึงรีบร้อนไปตามหาโสมยาที่บ้านของฮาร์มาน แต่ไม่เจอโสมยา ด้วยความกลัวว่าทางครอบครัวของฮาร์มานจะรู้ถึงปัญหาของโสมยา จึงพยายามส่งสัญญาณให้ลูกสาวอีกคน (สุรภี) เพื่อขอคุยกันตัวต่อตัว แต่สุรภีไม่เข้าใจ เมื่อมีโอกาสได้คุยกันตัวต่อตัว นิมมีจึงตบหน้าสุรภีด้วยความโกรธ นิมมี : แค่นี้เรื่องเดียวแกยังช่วยฉันไม่ได้! โสมยาอยู่ไหน? สุรภี! โสมยาอยู่ไหน?  มามินเดอ (พ่อของโสมยา) บีบคอและผลักโสมยาตอนเด็กตกเตียง <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> โสมยาคิดย้อนถึงความหลังของตัวเองในวัยเด็ก และโดนมามินเดอทำร้าย เช่น ถูกบีบคอ ถูกผลักตกเตียง 
(V4)	มัลลิกาขโมยกระเป๋าเงินของฮาร์มาน มัลลิกาวางแผนแยกตัวฮาร์มานและโสมยาออกจากกัน เพื่อตนและกลุ่มหญิงข้ามเพศจะได้เข้าถึงตัวโสมยาได้ จึงขโมยกระเป๋าเงินของฮาร์มาน (และนำไปฝากให้ตำรวจคืนฮาร์มานในภายหลัง)

	 
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ราวี (น้องสะใภ้ของโสมยา) พุดจาเหี้ยดสุรกี (น้องสาวของโสมยา) <u>คำดำ/การเหินบแนม</u> ในขณะที่สุรกีกำลังช่วยโสมยาแต่งตัวและเสริมสวยเพื่อเอาใจฮาร์มาน ราวีได้เข้ามาพุดจาจิกกัด ทั้งคู่ทำให้ทั้งสองหน้าเสีย (พร้อมเสียงเอฟเฟคประกอบ) ราวี : แต่งตัวจัดเต็มมาเชียว สุรกี : เจ้าสาวหมาดๆ ควรดูดีดูสวยตลอดเวลาไม่ใช่หรือพี่ราวี สามีจะได้พอใจ ราวี : แหม! รู้ดีจัง นี่ขนาดยังไม่ได้แต่งงานนะเนี่ยยังรู้เสียขนาดนี้

	มามินเดอ (พ่อของโสมยา) ต่ำทอโสมยาในวัยเด็ก <u>คำค่า</u> มามินเดอ : ตั้งแต่เธอเกิดมา ชะตากรรมก็คอยทำร้ายฉันทุกวันไม่ให้พัก ฟรีโต (แม่สามีของโสมยา) พุดจาเสียดสีโสมยาต่อหน้านิมมี (แม่ของโสมยา) <u>คำค่า/การเหน็บแนม</u> โสมยาขังตัวเองไว้ในห้อง ด้วยความเป็นห่วง ทุกคนในบ้านของฮาร์มาน รวมถึงนิมมีและสุรกี (แม่และน้องสาวของโสมยา) จึงพยายามฟังประตูเข้าไป แต่ฟรีโตพุดจาเสียดสีโสมยาต่อหน้านิมมีและสุรกี และเมื่อทราบว่าโสมยาพยายามฆ่าตัวตายด้วยการกรีดข้อมือ ฟรีโตก็ยังเสียดสีโสมยาต่อ ฟรีโต : ตั้งแต่แต่งงานมาบ้านนี้ก็ต้องมีดราม่าไม่เว้นแต่ละวันเลยทีเดียว ฟรีโต (หลังพบว่าโสมยาพยายามฆ่าตัวตาย) : นั่นสิราวี ไม่รู้คำสาปอะไรมาตกบ้านของชั้นกันแน่
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	
	ละครถ่ายทอดความขัดแย้ง (Conflict) และสะท้อนให้เห็นความรุนแรงระหว่างกลุ่มสังคมหลัก/ คนตรงเพศ (Cisgender) และคนข้ามเพศ (Transgender) (นำเสนอเฉพาะกลุ่มหญิงข้ามเพศ) ว่ากลุ่มหญิงข้ามเพศถูกกีดกัน ถูกรังเกียจ และอาจถูกทำร้ายจนถึงขั้นบาดเจ็บหรือเสียชีวิต จากคนอื่นๆ ในสังคม จนหญิงข้ามเพศจะต้องแยกตัวไปอยู่รวมกันใน “โลก” ของตน (ชุมชนหญิงข้ามเพศ) ซึ่งตัวละครที่ทำหน้าที่สะท้อนมิตความขัดแย้งดังกล่าวที่ชัดเจนที่สุด คือ มัลลิกา ซึ่งในอดีตมัลลิกาเห็นโสมยาในตอนที่เด็กถูกพ่อทำร้าย จึงพยายามพาตัวโสมยาไปอยู่ด้วยกันที่ชุมชนหญิงข้ามเพศ <u>(ไม่ปรากฏให้เห็นภาพความรุนแรงดังกล่าวในตอน แต่สะท้อนจากคำพูดของตัวละคร)</u> มัลลิกา : โสมยาคนงามเธอไม่เหมาะกับที่นี่หรอกรู้มั๊ย ตัวเองก็เป็นเหมือนเงาของทุกคน เราคือคนที่นำพาโชคมาให้ แต่ไม่มีใครต้องการเรา ดังนั้นคนแบบพวกเราจะอยู่ร่วมกับคนทั่วไปได้ยังไง โลกที่เธออยู่มันไม่ใช่ของเธอ แต่พวกเราคือผู้ได้พรพิเศษ หญิงข้ามเพศและพวกเราเรียกเราว่าโง่รู้ไหม กาลกิณี... ไม่ว่าจะเป็นคนทรลักษณ์หรือเป็นคนสวยแค่ไหน ไม่มีใครจะคิดว่าเป็นคนปกติเหมือนพวกเรา เพราะฉะนั้นอย่าไปอยู่รวมพวกเรา... เธอคิดว่าพวกเราตัดสินเราจากความตึงเครียด เธอเข้าใจผิดแล้วเพราะเราเกิดมาแตกต่างจากคนปกติใจ ไม่ว่าจะได้แค่ไหนก็ไร้ประโยชน์และเธอควรเข้าใจว่าสังคมนี้ไม่มีที่สำหรับคนอย่างพวกเรา มัลลิกา: คิดว่าฮาร์มานจะแตกต่างจากคนอื่นนั่นแหละ เขาก็เหมือนคนอื่นๆ ในสังคมนั่นละ เมื่อไรก็ตามที่เขารู้ความจริงเกี่ยวกับตัวเธอ เขาจะจับเธอโยนออกไปอย่างไม่ใยดี มัลลิกา : ถ้าหากว่าบ้านสามีของเธอรู้ความจริงเรื่องนี้เข้าละก็ เธอจินตนาการไม่ออกหรือว่าสิ่งที่ตามมาจะร้ายแรงแค่ไหน <u>มัลลิกา (พุดกับนิมมี) : ฮาร์กซึ่งเป็นคนยังงั้นไม่รู้หรือ ถ้าเขารู้ความจริงเรื่องลูกสาวของคุณ แม้แต่ชีวิตเธอก็จะไม่เหลือ</u>

ซีรีส์อินเดีย กลโกงเกมเทพ ออกอากาศวันที่ 03/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

โสมยาถูกมัลลิกาลักพาตัวไปอยู่ที่ชุมชนหญิงข้ามเพศที่มีอาจารย์แม่เป็นผู้ดูแล โสมยาพยายามหาวิธีติดต่อสุรภี (น้องสาว) และฮาร์มาน (สามี) ให้มาช่วย แต่ก็ไม่สำเร็จ ในขณะเดียวกันสุรภีและฮาร์มานก็กำลังพยายามตามหาตัวโสมยา

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ไม่ระบุ

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

ฉากที่ฟรีโต (แม่ของฮาร์มาน) พยายามฆ่าตัวตายเพื่อบังคับให้ลูกเลิกตามหาโสมยา

การฆ่าตัวตาย (ไม่สำเร็จ)

ฮาร์มานและคนในบ้านพยายามเปิดประตูห้องของฟรีโต เพราะฟรีโตขังตัวเองไว้ในห้อง ไม่ยอมออกมา เมื่อเปิดประตูห้องได้ ทุกคนพบว่าฟรีโตกำลังจะผูกคอตาย โดยมีเป้าหมายเพื่อบังคับให้ฮาร์มานไม่ไปตามหาโสมยาและลืมโสมยาไปเสีย



(V3)

(V4)

ฉากที่อาจารย์แม่ทำลายโทรศัพท์มือถือของคารีน่า

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

อาจารย์แม่ ผู้นำของชุมชนหญิงข้ามเพศ ทำลายโทรศัพท์มือถือและซิมการ์ดของคารีน่า เพราะจับได้ว่าโสมยาแอบใช้โทรศัพท์ติดต่อฮาร์มานให้มาช่วย



ฉากที่พรีโตทำลายข้าวของในห้องฮาร์มาน

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

พรีโตโมโหที่ลูกชายไม่ยอมตัดใจจากโสมยา จึงพยายามพังข้าวของของโสมยาในห้องฮาร์มาน



ฉากที่ฮาร์มานทำลายข้าวของเพราะความเมาและความคิดถึงโสมยา

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

หลังจากที่ฮาร์มานได้สาบานกับพรีโต (แม่ของฮาร์มาน)ว่าจะไม่ไปตามหาโสมยาแล้ว ฮาร์มานได้ดื่มเหล้าจนเมาและทำลายข้าวของในห้องของตนด้วยความเสียใจและความคิดถึงโสมยา เพราะสิ่งของต่าง ๆ ในห้องต่างก็เป็นของที่ให้นะระลึกถึงภรรยาที่หายตัวไป



ฉากที่ฮาร์มานปาแก้วชาที่ราวีนำมาให้ตนแตก

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

ด้วยความเสียใจที่ภรรยาหายตัวไป ฮาร์มานจึงไม่อยากลูกจากเตียง เมื่อราวี (น้องสาวฮาร์มาน) นำชามาให้ตนดื่มที่เตียง ฮาร์มานก็โมโหและปาแก้วชาแตก

ฮาร์มาน : เธอไม่เข้าใจฉันหรือไง ฉันไม่ได้อยากกิน และไม่ได้บอกให้เธอเอามาให้ด้วย



ฉากที่ราวีนำรูปภาพและข้าวของที่เกี่ยวข้องกับโสมยาของฮาร์มานไปเผาทำลาย

ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ

ราวี นำรูปภาพและข้าวของที่เกี่ยวข้องกับโสมยาของฮาร์มาน ไปเผาทำลายตามคำสั่งของพ่อ โดยหวังว่าจะทำให้ฮาร์มานลืมโสมยาได้



(V5)

(V6)	
(V7)	ฉากที่พริยาจะเอารองเท้าพาดหน้ามานินเดอ <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> มานินเดอ (พ่อของโสมยา) มาโวยวายเสียงดังที่บ้านของฮาร์มานและพุดจาหยาบคายกับฮาร์กซิง (สามีของพรีโต) ด้วยความโมโหพรีโตจึงจะหยิบรองเท้าที่สวมใส่อยู่เพื่อเตรียมพาดหน้าของมานินเดอ พรีโต : หุบปากซะ หุบปากเดี๋ยวนี้ ไม่งั้นแม่จะเอารองเท้าตบให้หน้าแดงไปเลย 
(V8)	
(V9)	พล็อตเรื่องกำหนดให้โสมยาถูกมัลลิกาและกลุ่มหญิงข้ามเพศลักพาตัวไปอยู่ที่ชุมชนหญิงข้ามเพศ เนื่องจากมัลลิกาและกลุ่มหญิงข้ามเพศต้องการจะปกป้องโสมยาจากอันตรายจากสังคมและจากคนรอบตัวโสมยา (เนื่องจากมัลลิกาในวัยเด็กเห็นโสมยาถูกพ่อทำร้ายรุนแรง) จึงนำตัวโสมยามาอยู่ด้วยทั้งที่โสมยาไม่เต็มใจ (ทั้งนี้ ในภายหลังเรื่องราวจะคลี่คลาย มัลลิกาและกลุ่มหญิงข้ามเพศมั่นใจว่าโสมยาจะปลอดภัยและสามารถใช้ชีวิตอย่างมีความสุขกับฮาร์มานได้ มัลลิกาและกลุ่มหญิงจึงยอมปล่อยโสมยากลับบ้านไปกับฮาร์มานพร้อมทั้งอวยพรให้ทั้งคู่โชคดี) <u>ทั้งนี้ไม่พบข้อความกำกับว่า “เป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย”</u> เมื่อฮาร์มานและสุรภีมาตามหาโสมยาที่บ้านพักในชุมชนหญิงข้ามเพศ โสมยาพยายาม ร้องตะโกนเรียกฮาร์มานและสุรภี แต่ก็ถูกมัลลิกาปิดปากและล็อกตัวไปซ่อน แม้ว่าโสมยาจะต่อสู้ ขัดขืนและกัดแขนมัลลิกาจนหลุดออกมาได้ แต่โสมยาก็วิ่งตามไปหาฮาร์มานและสุรภีไม่ทัน 

	ฉากที่ปริตข่มขู่ฮาร์มานว่าจะเผาบ้าน ปริตข่มขู่ฮาร์มานให้ฮาร์มานเลิกติดตามหาโสมยา และให้ทำใจลืมโสมยาไปเสีย หากไม่ทำตาม ปริตจะเผาบ้านทิ้ง ปริต : สัญญา กับชั้นสิ สัญญาสิว่าแกจะลืมนางโสมยา ไม่งั้นชั้นจะเผาบ้านนี้ให้หมดไปเลย แกคอยดู แกรู้ว่าชั้นทำได้มากแค่ไหน แกรู้จักชั้นดีที่สุด แกรู้ว่าชั้นกล้าทำเรื่องใหญ่ขนาดไหน 
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากที่มานินเดอบุกเข้าบ้านฮาร์มานเพื่อต่อว่าฮาร์กซิง <u>คำดำ</u> มานินเดอโมโหที่ฮาร์มานและสุรภีออกไปตามหาโสมยา จึงบุกไปที่บ้านฮาร์มานเพื่อต่อว่า ฮาร์กซิง ทั้งคู่จึงด่าทอกันไปมา ฮาร์กซิง : สมองของคุณมันยังดีอยู่ดีรีไปเล่าหรือว่ามันเพี้ยนไปแล้ว มานินเดอ : สมองของผมเหมือนเดิม ยังไม่ได้เพี้ยนไปแต่สมองคุณเพี้ยนหรือไง ... (พูดถึงฮาร์มาน) เขาออกตระเวนเตร็ดเตร่ไปทั่วเพื่อออกตามหากระเทยนั้น ... คุณจะเอากระเทยไว้ในบ้าน ได้หรือ ฮาร์กซิง (ด่ามานินเดอ) : ชี้โก่งทั้งครอบครัว

(L2)	ฉากที่พรีโตกล่าวเหยียดโสมยาโดยเปรียบเทียบกับวัวควาย <u>ภาษาเหยียดเพศ</u> พรีโต : คุณเองเป็นคนแต่งลูกกระเทยกับลูกชายเรา ถ้ามีวัวหรือควายมาแทนเธอได้ พวกเราก็คงเอาอย่างน้อยมันคงยังอยู่ให้นม <u>และคงจะให้ลูกด้วย</u> (เนื่องจากโสมยาไม่สามารถตั้งครรภ์ได้) ฉากที่พรีโตกล่าวว่าโสมยาใช้มนต์ดำหลอกหลวงให้ฮาร์มานหลงใหล <u>ภาษาเหยียดเพศ</u> พรีโตกล่าวว่าลูกชายหลงใหลโสมยา คงเป็นเพราะครอบครัวโสมยาใช้มนต์ดำ ไม่ได้หลงรัก โสมยาเพราะความดี พรียา : ไม่รู้ว่าครอบครัวกระเทยนั้นทำมนต์ดำอะไรใส่ลูกชายชั้น ทั้งบอกว่าใช้เงิน จีบแยกกี่แล้ว เหลืออีกแค่ทางเดียว ตรียาชลิตา
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์อินเดีย กลโกงเกมเทพ ออกอากาศวันที่ 17/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

โสมยาถูกกลุ่มคนร้ายค้ามนุษย์ลักพาตัวไปขายให้ซีจิกจากดูไบ แต่ฮาร์มาน สุรกี และมัลลิกามาช่วยได้ทัน แต่เมื่อโสมยา
กลับมาถึงบ้าน ก็พบว่านิมมี (แม่ของโสมยา) เสียชีวิตแล้ว

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ไม่ระบุ

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากที่คนร้ายตบหน้าโชติ

ความรุนแรงทางร่างกาย

คนร้ายเจอโสมยาและโชติกำลังหาทางหนี จึงเข้าไปตบหน้าโชติ



ฉากที่ฮาร์มานใช้กำลังข่มขู่คนร้ายเพื่อให้บอกที่อยู่ของโสมยา

ความรุนแรงทางร่างกาย



	ฉากที่ฮาร์มานต่อสู้กับซิคเพื่อช่วยโสมยา <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u>  ฉากย้อนอดีต มานินเดอจะขุดหลุมฝังโสมยา <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> มัลลิกาเล่าให้โสมยาฟังว่า ที่เธอพยายามลักพาโสมยาไปอยู่ด้วย เพราะมัลลิกาเห็นโสมยาตอนเด็กถูกพ่อทำร้ายและจะจับโสมยาไปฝังดิน มัลลิกาเลยตั้งมั่นที่จะปกป้องโสมยา 
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากที่คนร้ายเอาปืนจ่อหัวฮาร์มาน <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ฮาร์มานเข้ามาช่วยโสมยา แต่คนร้ายเฝ้าตัวทันและชักปืนขึ้นมาจ่อหัวข่มขู่ฮาร์มานและโซติ

	
(V7)	ฉากที่คนร้ายเอาเข็มฉีดยา ฉีดยานอนหลับใส่คอโสมยา <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> คนร้ายฉีดยานอนหลับให้โสมยาสลบ จะได้ลักพาตัวไปดูไบง่ายๆ คนร้าย : ท่านซิคครับ ไม่ต้องห่วงไปหรอก เราต้องฉีดยาเธอจะได้หลับสบายไปสักพัก ไม่ต้องห่วงเธอ ยังรู้ตัว แค่อะจะเบลอๆ หนอยๆ ทำอะไรไม่ได้แน่ ซิค : สะดวกจังนะ คุณทำให้มันเป็นเรื่องง่ายเยอะเลยขอบใจนะ ชอบใจมาก  ฉากที่คนร้ายพยายามใช้ไฟแช็คเผาเชือกเพื่อให้ฮาร์มานและโสมยาดกหน้าผา เนื่องจากรถของซิคชนต้นไม้ โสมยาจึงกระเด็นตกหน้าผาข้างถนน ฮาร์มานพยายามใช้เชือกปีนลงไปช่วยโสมยา แต่คนร้ายก็พยายามใช้ไฟแช็คจุดไฟเผาเชือกให้ทั้งคู่ตกหน้าผาไป โชคดีที่มัลลิกาและสุรภีเข้ามาช่วยได้ทัน 

(V8)	
(V9)	พล็อตเรื่องกำหนดให้โสมยาถูกกลุ่มคนร้ายค้ามนุษย์ลักพาตัวไปขายให้ซิคจากดูไบ โสมยาถูกคนร้ายค้ามนุษย์ลักพาตัวไปขังไว้ และถูกขายให้กับซิคจากประเทศดูไบ ระหว่างทางที่โสมยาถูกพาตัวขึ้นรถไป ฮาร์มานก็ขับรถเข้ามาช่วยได้ทัน <u>ทั้งนี้ไม่พบข้อความกำกับว่า “เป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย”</u>  
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	ฉากที่มานินเดอห้ามไม่ให้โสมยาเข้าบ้าน <u>ภาษาเหยียดเพศ</u> มานินเดอไม่ยอมให้โสมยากลับบ้าน พร้อมขู่ไล่และกล่าวว่าไม่มีใครยอมรับหญิงข้ามเพศหรอก มานินเดอ (พูดกับฮาร์มาน เพราะตนไม่ยอมให้โสมยากลับบ้าน) : แค่ลองคิดว่าเก็บกระเทยไว้ในสังคมแบบนี้เนี่ย มันเป็นเรื่องยากกว่านั้นมาก มานินเดอ : กระเทยไม่มีบ้านที่ไหนทั้งนั้น

(L3)	
หมายเหตุ	

13. ช่อง MCOT Kids & Family

ซีรีส์จีน ขอลี้วเสียง ออกอากาศวันที่ 08/01/62 เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ ขอลี้วเสียงและสื่อกวอินตกลงจะใช้ชีวิตร่วมกัน และได้พากันมาหาได้อ่อง อุฮัวปปลอมตัวเข้ามาฆ่าประชาชนที่ได้ อ่องไว้ชีวิตเพื่อสร้างความเข้าใจผิด กลุ่มประชาชนจึงรวมกลุ่มกันต่อสู้กับทหารของได้อ่อง ขอลี้วเสียงเข้ามาห้าม ขอลี้วเสียงปลอมตัวเป็นอ่อง โดยแสร้งว่าเดินทางออกนอกเมือง และให้ได้อ่องแสร้งว่าไม่สบาย เวลากลางคืนอุฮัว ลอบทำร้ายได้อ่อง ขอลี้วเสียงแสดงตัวทั้งสองต่อสู้กัน ช่งเทียนเอ๋อใช้อุบายหลอกให้อุฮัวเสียสมาธิให้อุฮัวพลาดทำ ระหว่างที่ขอลี้วเสียงให้ออกาสต่อสู้อีกครั้ง หลี่อูเหมยใช้ระเบิดและให้ทหารมาล้อมจับ อุเหมยและหลี่อู๋หาน (สามี) ร่วมกันวางแผนแก้แค้นสื่อกวอินและอุฮัวเนื่องจากเป็นสาเหตุให้พี่สาวนางตาย อุฮัวถูกขังอยู่ในคุก อุเหมยขว้างดาวกระจายตัดเส้นเอ็นข้อมือข้อเท้าทำลายวรยุทธ์อุฮัวแล้วนำไปทิ้งกลางทะเลทราย น้องสาวอุฮัวขอให้ขอลี้วเสียงช่วยตามหาอุฮัว อุเหมยอาศัยช่วงที่ขอลี้วเสียงไม่อยู่นำกำลังทหารมาจับกุมกล่าวหา ว่าสื่อกวอินเป็นคนพาอุฮัวหนี ทั้ง2 ต่อสู้กันสื่อกวอินบิบบออุเหมย อุเหมยจึงออกอุบายให้สื่อกวอินเข้าใจว่าเกิด อันตรายกับขอลี้วเสียง ขอให้สื่อกวอินยอมให้จับและให้ได้อ่องไต่สวน อุเหมยและหลี่อู๋หานบอกได้อ่องว่าสื่อกว อินเป็นคนพาอุฮัวหนีโดยมีพยานเท็จเป็นทหารที่เดินยามบริเวณลานประลอง สื่อกวอินถูกพันธนาการด้วยโซ่ตรวนและบิบบิ้นให้พิสูจน์ความรักที่มีต่อขอลี้วเสียงโดยให้เดินผ่านถ่านไฟร้อนๆ ด้วย เท้าเปล่า หลังสื่อกวอินเดินจนพันถ่านไฟ อุเหมยหลอกสื่อกวอินว่าตนได้ฆ่าขอลี้วเสียงตายแล้ว สื่อกวอินโกรธ มากทำให้มีผมสีขาวและไล่ทำร้ายและฆ่าทหารไปหลายคน ขอลี้วเสียงกลับเข้าเมืองเห็นสื่อกวอินกำลังบิบบอได้อ ่อง จึงใช้พลังฝ่ามือผลักสื่อกวอิน สื่อกวอินเข้าใจผิดว่าขอลี้วเสียงไม่รักแล้ว และเกลียดเพราะตนฆ่าคน ก่อนจาก ไปสื่อกวอินได้ลั่นวาจาว่าต่อไปจะฆ่าคน และขอให้ขอลี้วเสียงจำไว้ว่าทุกคนที่ตนฆ่ามีสาเหตุมาจากขอลี้วเสียง ทั้งสิ้น สื่อกวอินกรีดร้องอยู่กลางทะเลทรายเมื่อคิดถึงอดีตที่เคยรักกับขอลี้วเสียง สื่อกวอินพยายามใช้พลังเพื่อลบภาพ ความทรงจำที่มีต่อขอลี้วเสียงออก และกล่าวว่านับจากนี้ไปจะต้องไม่เสียน้ำตาให้กับผู้ชายอีกตลอดกาล ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท	
ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากอุฮัวปลอมตัวมาฆ่าประชาชนที่ได้อ่องไว้ชีวิต <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> (เบลอตาบขณะจ่อปลายดาบไปยังทหาร)



ฉากประชาชนที่ได้อ่องไว้ชีวิตต่อสู้กับทหารเพราะความเข้าใจผิด

ความรุนแรงทางร่างกาย



ฉากขอลี้ภัยพลอมตัวเป็นได้อ่องเพื่อล่ออุ๊วออกมา

ความรุนแรงทางร่างกาย





หลักฐานชี้ให้เห็นว่าเปิดและให้ทหารมาล้อมจับอุ๊ฮั่ว



ฉากอุ๊ฮั่วขว้างดาวกระจายตัดเส้นเอ็นข้อมือข้อเท้าทำลายอาวุธอุ๊ฮั่ว

ความรุนแรงทางร่างกาย





ฉากอุเมยนำอาหารมาล้อมจับสื่อกวนอิน

ความรุนแรงทางร่างกาย (เบลอภาพขณะลูกธนูย้อนกลับไปปักหาทหาร)



สื่อกวนอินบีบคออุเหมย



ฉากสื่อกวนอินเดินลุยถ่านไฟด้วยเท้าเปล่า

ความรุนแรงทางร่างกาย (เบลอภาพขณะเดินบนถ่านไฟทั้งภาพมุมไกลและใกล้)



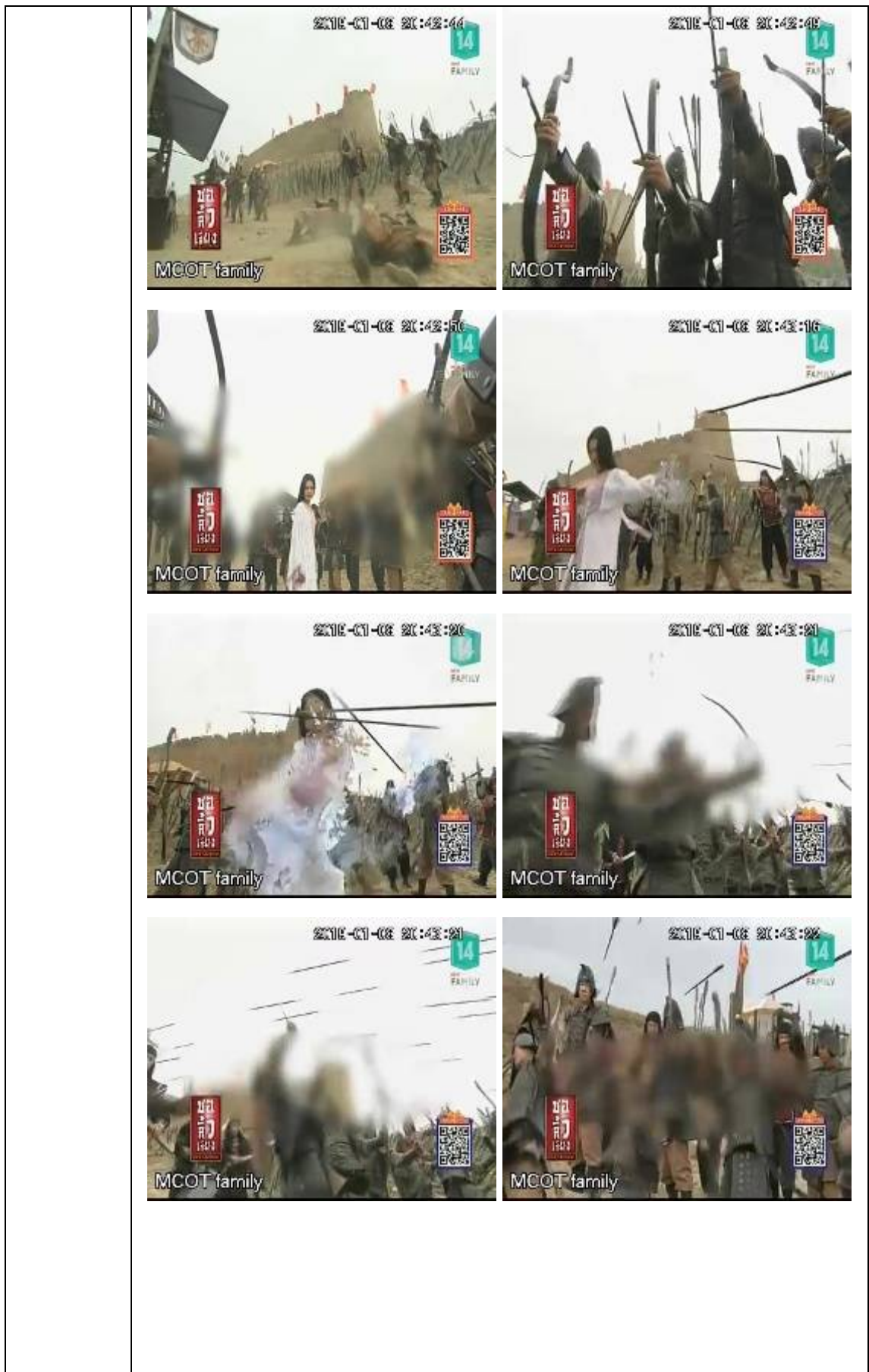
ฉากสื่อกวนอินบีบคอได้อ่องและซอลัวเฮียงเข้ามาขัดขวาง

ความรุนแรงทางร่างกาย

	   
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากอุ้งอ้วปปลอมตัวมาฆ่าประชาชนที่ได้อ่องไวชีวิต การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น (เบลอดาบขณะจ่อปลายดาบไปยังทหาร)   ฉากประชาชนที่ได้อ่องไวชีวิตต่อสู้กับทหารเพราะความเข้าใจผิด การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

	ฉากขอลิ้วเฮียงปลอมตัวเป็นได้อ่องเพื่อล่ออุ้วออกมา <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> อุ้วใช้ดาบ ฉากอุ้วเหยยขว้างดาวกระจายตัดเส้นเอ็นข้อมือข้อเท้าทำลายวรยุทธอุ้ว <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u>
(V7)	ฉากขอลิ้วเฮียงปลอมตัวเป็นได้อ่องเพื่อล่ออุ้วออกมา <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ขอลิ้วเฮียงใช้พัดเป็นอาวุธ

	 
(V8)	ฉากขอลัวเหยียงปลอมตัวเป็นได้อ่องเพื่อล่อฮั่วออกมา <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ</u> เหาะขึ้นไปต่อสู้กันบนนั่งร้าน     ฉากอุเหมยนำทหารมาล้อมจับสี่กวางอิน <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ</u> พลธูยงธนูใส่สี่กวางอิน สี่กวางอินใช้พลังสกัดแล้วผลักกลับไปใส่ทหาร (เบลอภาพขณะธนูย้อนกลับไปปักทหาร)



ฉากสื่อกวนอินบีบคอได้อ้องและขอลิ้วเฮียงเข้ามาขัดขวาง

ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

ขอลิ้วเฮียงเข้ามาขัดขวางและใช้พลังฝ่ามือผลักสื่อกวนอิน



สื่อกวนอินเหวหนีหลังจากที่เข้าใจผิดขอลิ้วฮียง



ฉากสื่อกวนอินพยายามใช้พลังเพื่อลบภาพความทรงจำที่มีต่อขอลิ้วเฮียง

ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

สื่อกวนอินรีดร้องอยู่กลางทะเลทรายเมื่อคิดถึงอดีตที่เคยรักกับขอลิ้วเฮียง สื่อกวนอินพยายามใช้พลังเพื่อลบภาพความทรงจำที่มีต่อขอลิ้วเฮียง



	   
(V9)	ฉากได้อั่งนังเล่นหมากระดานอยู่กับน้องสาว สารเสพติด (เบลอภาพบาราฏ์)  
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด(เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	

(S2)	อุเหมยและหลี่ฮั่น (สามี) จูบกัน การจูบ (มุกกล้อง)   ฉากสื่อกวนอินพยายามใช้พลังเพื่อลบภาพความทรงจำที่มีต่อชอลีวเอียง การจูบ สื่อกวนอินคิดถึงภาพอดีตความรักระหว่างตนกับชอลีวเอียง (เบลอภาพขณะจูบ)  
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ศิริสัจจัน ขอลี้วเฮียง ออกอากาศวันที่ 22/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

(หลังขอลี้วเฮียง ไ้ว้วทิสวยและซ่งเทียนเอ้อลาได้ออกลงทางออกจากเมืองจันทรา เขาได้รู้ความจริงว่าอูเหมยเป็นผู้วางแผนใส่ร้ายสื่อกวนอิน จากนั้นขอลี้วเฮียงได้ตามหาสื่อกวนอินพยายามขอคืนดีแต่ไม่เป็นผล สื่อกวนอินทำต่อสู้อย่างแต่ขอลี้วเฮียงไม่ตอบโต้ สุดท้ายทั้งคู่ได้แยกย้ายกันไป) ซูหยงหยง ตามกลุ่มขอลี้วเฮียงมาเพื่อทอญุทธภพด้วย

มีข่าวลือว่าวังน้ำทิพย์กำลังเตรียมการถล่ม 4 สำนักใหญ่ ซ่งเทียนเอ้อจะจับขอลี้วเฮียงเพื่อให้ไปร่วมถล่มวังน้ำทิพย์พร้อมกับ 4 สำนักใหญ่ แต่กลับพลาดท่าถูกขอลี้วเฮียงมัดไว้กับต้นไม้ ไ้ว้วทิสวยเข้ามาช่วยปลดเชือกให้

อูเหมยเป็นคนปล่อยข่าวว่าวังน้ำทิพย์มีแผนการจะถล่ม 4 สำนักใหญ่เพราะต้องการคัมภีร์ของวังน้ำทิพย์มารักษาโรคของตน อูเหมยและหลี่อู่หนาน (สามิ) เดินทางมาพร้อม 4 สำนักใหญ่ด้วยแพหลายลำ ระหว่างที่เจ้าแม่อินจี เจ้าวังน้ำทิพย์กำลังเปลี่ยนหน้ากากก็ได้ยินเสียงไฟอื้อคื (ปืนใหญ่) เจ้าแม่อินจีใช้พลังทำลายแพ คนของจาก 4 สำนักตกลงไปในน้ำและต่อสู้กับคนของวังน้ำทิพย์ อูเหมยและหลี่อู่หนานเกาะเศษไม้จากแพที่แตกอยู่กลางแม่น้ำที่รายล้อมไปด้วยซากศพ กำลังขาดน้ำดื่ม เพื่อความอยู่รอดอูเหมยจึงฆ่าหลี่อู่หนานด้วยมีดสั้น

ในวันที่ 4 สำนักใหญ่บุกวังน้ำทิพย์ หลานเอี้ยนได้รับหน้าที่ให้เฝ้าประตูวังน้ำทิพย์ แต่หลานเอี้ยนอยู่กับอู้อัวจึงไม่รู้ว่ามีคนนอกบุกเข้ามา /หลานเอี้ยนช่วยอู้อัวจากทะเลทรายและนำมาซ่อนไว้ที่วังน้ำทิพย์ เพราะตกหลุมรัก นอกจากนี้หลานเอี้ยนยังได้วางยาพิษเจ้าแม่วังน้ำทิพย์เพราะต้องการครอบครองวังน้ำทิพย์กับอู้อัว ซึ่งยาพิษกำลังเริ่มออกฤทธิ์

เมื่อเจ้าแม่อินจี เจ้าวังน้ำทิพย์รู้ตัวว่าถูกวางยาพิษจึงให้อาฟงออกตามหาลูกสาวเพื่อมาสืบทอดเป็นเจ้าวังคนต่อไป หลานเอี้ยนแอบฟัง และบังเอิญพบอูเหมยลอยคออยู่แถวฝั่งน้ำจึงนำตัวมาซ่อนไว้ที่เดียวกับอู้อัว ทั้ง 3 ร่วมกันวางแผนให้อูเหมยปลอมตัวเป็นลูกสาวเจ้าวังน้ำทิพย์

อูเหมย แสร้งว่ากำลังถูกตามล่าจากกลุ่มชายฉกรรจ์เพื่อนำไปขายให้หอนางโลม วังไปขอความช่วยเหลือจากลูกน้องเจ้าแม่อินจี อูเหมยฉวยโอกาสขณะที่กลุ่มชายฉกรรจ์กำลังต่อสู้อยู่กับคนของวังน้ำทิพย์ เมื่อสู้กันไปสักพักลูกน้องเจ้าวังน้ำทิพย์รู้จากกลุ่มชายเหล่านี้ว่าผู้หญิงที่มาขอความช่วยเหลือนั้นเป็นหนี้การพนันจึงต้องเอาตัวเข้าใช้หนี้แต่ยังไม่ทันเข้าห้องหอนางก็ได้ฆ่าหัวหน้าพวกเขาตาย

ขอลี้วเฮียงยังคงคิดถึงสื่อกวนอิน ซูหยงหยงพยายามชวนให้ขอลี้วเฮียงทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เขาสบายใจขึ้น / ขณะที่ซ่งเทียนเอ้อและซูหยงหยงอาบน้ำด้วยกัน ซ่งเทียนเอ้อเห็นรอยสักที่แขนซูหยงหยงแล้วชอบ จึงขอให้ซูหยงหยงสักให้ตนบ้าง ซ่งเทียนเอ้อวางแผนให้ซูหยงหยงแต่งตัวเหมือนสื่อกวนอินเพื่อให้ขอลี้วเฮียงประทับใจ แต่ขอลี้วเฮียงได้ต่อว่าและไล่ซูหยงหยง ซ่งเทียนเอ้อสารภาพกับขอลี้วเฮียงว่าตนเป็นคนวางแผนเอง ขอลี้วเฮียงจึงตามซูหยงหยงออกไป

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉาก 4 สำนักใหญ่ถล่มวังน้ำทิพย์ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u>

4 สำนักยิงปืนใหญ่ใต้น้ำพิพ



เจ้าแม่อินจี่ใช้พลังทำให้เกิดน้ำวน / บังคับแพให้ลอยโดยไม่มีคนพาย / เสกน้ำให้ทำลายแพ



การต่อสู้ในน้ำระหว่างคนของ 4 สำนักใหญ่กับคนของวังน้ำทิพย์



ฉากอุ้มเมียฆ่าหลั๊ฮานด้วยมีด

ความรุนแรงทางร่างกาย

หลังแพของ 4 สำนักใหญ่แตก อุ้มเมียและหลั๊ฮานลอยคออยู่กลางแม่น้ำที่รายล้อมไปด้วยศพทำให้ขาดน้ำและอาหาร อุ้มเมียฆ่าหลั๊ฮาน



ฉากหลานเอียนพบอุ้มเมียและพามาที่ซ่อนที่เดียวกับอูฮั่ว

ความรุนแรงทางร่างกาย

อูฮั่วบีบคออุ้มเมีย จากนั้นชักดาบของหลานเอียนจะฆ่าอุ้มเมีย





ฉากอุเหมยแสร้งว่าถูกตามล่าเพื่อนำไปขายให้หอนางโลม

ความรุนแรงทางร่างกาย

กลุ่มชายฉกรรจ์กำลังต่อสู้อยู่กับคนของวังน้ำทิพย์



(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉาก 4 สำนักใหญ่ถล่มวังน้ำทิพย์ <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> 4 สำนักใหญ่ใช้ปืนใหญ่ยิง ฉากอุทเทยฆ่าหลี่ฮั่นด้วยมีด <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หลังแพทอง 4 สำนักใหญ่แตก อุทเทยและหลี่ฮั่นลอยคออยู่กลางแม่น้ำที่รายล้อมไปด้วยศพทำให้ขาดน้ำและอาหาร อุทเทยใช้มีดสั้นฆ่าหลี่ฮั่น ฉากหลานเอี้ยนพบอุทเทยและพามาที่ซ่อนที่เดียวกับอูฮั่ว <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> อูฮั่วบีบคออุทเทย จากนั้นซึกดาบของหลานเอี้ยนจะฆ่าอุทเทย

	 2019-01-22 20:44:34 14 FAMILY MCOT family  2019-01-22 20:44:37 14 FAMILY MCOT family ฉากอุ้มเหยแสสร้งว่าถูกตามล่าเพื่อไปขายให้ทอนางโถม การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น  2019-01-22 20:51:19 14 FAMILY MCOT family  2019-01-22 20:53:46 14 FAMILY MCOT family
(V7)	ช่งเทียนเอ๋อจะใช้เชือกจับขอลี้วเฮียง การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น ช่งเทียนเอ๋อจะใช้เชือกจับขอลี้วเฮียงเพื่อนำไปให้ 4 สำนักใหญ่เพื่อไปถล่มวังน้ำทิพย์ แต่กลับพลาดท่าถูกขอลี้วเฮียงมัดไว้กับต้นไม้  2019-01-22 20:19:26 14 FAMILY MCOT family  2019-01-22 20:19:52 14 FAMILY MCOT family
(V8)	ฉาก 4 สำนักใหญ่ถล่มวังน้ำทิพย์ ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ เจ้าแม่อินจี่ใช้พลังทำให้เกิดน้ำวน / บังคับแพให้ลอยโดยไม่มีคนพาย / เสกน้ำให้ทำลายแพ



ฉากอุทกภัยสร้างว่าถูกตามล่าเพื่อไปขายให้ทอนางโถม

ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

คนของวังน้ำทิพย์มีพลังยุทธ์เหาะลงไปที่อสุภักกลุ่มชายฉกรรจ์



(V9)	ฉากไอ้วทิววยตี๋มเหล้าตอนเจอหยงหยง เครื่องตี๋มแอลกอฮอล์ (เบลอภาพขวดเหล้าทั้งขณะถือและตี๋ม)  ช่งเทียนเอ๋อจะใช้เชือกจับขอลิ้วเฮียง เครื่องตี๋มแอลกอฮอล์ (เบลอภาพขวดเหล้าทั้งขณะถือและตี๋ม) ไอ้วทิววยตี๋มเหล้าก่อนแกะเชือกด้วยพลังยุทธ์ให้ช่งเทียนเอ๋อ 
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากขอลิ้วเฮียงคิดถึงภาพอดีตความรักของตนกับสื่อกวนอิน การจูบ (เบลอภาพการจูบ)

	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากอุเหมยแสร้งว่าถูกตามล่าเพื่อนำไปขายให้หอนางโลม <u>คำดำ</u> อุเหมยแสร้งว่าถูกตามล่าเพื่อนำไปขายให้หอนางโลม วีนมาขอความช่วยเหลือจากลูกน้องเจ้าแม่อินจี่ กลุ่มชายฉกรรจ์วิ่งเข้ามาแล้วเกิดการต่อสู้กันขึ้น เมื่อสู้กันไปสักพักลูกน้องเจ้าแม่อินจี่รู้จากกลุ่มชายเหล่านี้ว่าผู้หญิงที่มาขอความช่วยเหลือตนเป็นหนี้การพนันจึงต้องเอาตัวเข้าใช้หนี้แต่ยังไม่ทันเข้าห้องหอนางก็ได้ฆ่าหัวหน้าพวกเขาตาย ลูกน้องเจ้าแม่อินจี่ : <u>นางแพศยาคนนี้</u> อย่าให้เข้าได้พบเจ้าอีกนะ ไม่อย่างนั้นล่ะก็ข้าจะถลกหนังเจ้า กระชากเส้นเอ็นเจ้าออกมา
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ศิริสัจจัน ขอลี้วเฮียง ออกอากาศวันที่ 04/03/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

หลังช่งเทียนเอ๋อถูกเปิดเผยว่าไม่ใช่ลูกสาวเจ้าแม่อินจิแห่งวังน้ำทิพย์ เจ้าแม่อินจิเฝ้าดูช่งเทียนเอ๋อจึงขอให้อยู่ที่วังน้ำทิพย์ด้วยกัน

อุเหมยแสร้งทำดีต่อขอลี้วเฮียงและเพื่อนเพื่อให้ทุกคนเข้าใจว่าตนเองเป็นลูกของเจ้าแม่อินจิ อุเหมยยุยงอุฮัวให้กำจัดหลานเอี้ยน อุเหมยเข้าก่อทรัดอุฮัวขณะที่หลานเอี้ยนกำลังเดินเข้ามา อุฮัวบอกหลานเอี้ยนว่าตนจำเป็นต้องทำตามความต้องการของอุเหมยเพราะอุเหมยกำลังจะได้เป็นเจ้าวังคนต่อไป แต่หากหลานเอี้ยนฆ่าเจ้าแม่อินจิให้เร็วที่สุดตอนนั้นอุเหมยก็จะไม่มีความหมาย เพราะสามารถอ้างได้ว่าเจ้าแม่อินจิตายโดยที่ยังไม่ได้สั่งเสียว่าจะให้ใครขึ้นเป็นเจ้าวังน้ำทิพย์คนต่อไป

อุเหมยบอกเจ้าแม่อินจิว่าเห็นผู้หญิงที่มีรูปร่างหน้าตาคล้ายหลานเอี้ยนใส่ของบางอย่างลงในอาหาร เจ้าแม่อินจิจึงจับได้ว่าหลานเอี้ยนเป็นคนวางยาพิษตนและไล่หลานเอี้ยนออกจากวัง อุเหมยตามหลานเอี้ยนออกมาแล้วแทงหลานเอี้ยนจากนั้นผลักลงน้ำ

หลี่หงฉิวปลอมตัวเข้ามาประลองคัดเลือกจนได้ขึ้นเป็นหัวหน้าพรรคกระยาจก โดยมีผู้เฒ่าเงินรู้ความลับนี้ ชุนฮูสงสัยจึงลอบเข้ามากระซิบข่าวที่หลี่หงฉิวสวมอยู่ออก และปลอมตัวเป็นหัวหน้าพรรคแทน ผู้เฒ่าเฝ้าดูท่าผู้เฒ่าเงินชนไก่ หากชนะจะยอมยกตำแหน่งให้ผู้เฒ่าเงิน แต่หากผู้เฒ่าเงินแพ้จะต้องยอมให้เมียผู้เฒ่าเงินมาหลบนอนกับตน 4 คืน ผู้เฒ่าเงินแพ้พนันไม่ยอมยกให้เมียต้องนอนกับคนอื่นจึงแลกเปลี่ยนด้วยการบอกความลับที่หลี่หงฉิวปลอมตัวเข้ามาในพรรค

หลังผู้เฒ่าเฝ้ารู้ความลับที่หลี่หงฉิวปลอมตัวเข้ามาเป็นหัวหน้าพรรคจึงพาสมาชิกพรรคบางส่วนเข้ามาล้อมจับหลี่หงฉิว ชุนฮูซึ่งปลอมตัวเป็นหัวหน้าพรรคเข้ามาขัดขวาง ผู้เฒ่าเฝ้าดูจู่ปร่าจู่ปร่าชุนฮูได้จึงฆ่าชุนฮู

เจ้าแม่อินจิหารือกับอาฟ่งเพื่อตามหาว่าใครเป็นผู้บงการเรื่องราวทั้งหมด อาฟ่งบอกอุเหมยว่าเจ้าแม่อินจิเฝ้าดูช่งเทียนเอ๋อมากกว่าอุเหมยซึ่งเป็นลูกเสียอีก เจ้าแม่อินจิอาจยกตำแหน่งเจ้าเมืองคนต่อไปให้คนอื่นก็ได้

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากเจ้าแม่อินจิจับได้ว่าหลานเอี้ยนเป็นคนวางยาพิษตน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เจ้าแม่อินจิต่อสู้กับหลานเอี้ยน



ฉากอุ้มแม่แทงหลานเอียน

ความรุนแรงทางร่างกาย (เบลอภาพมิดที่แทง)



	ฉากผู้เฒ่าเฝ้าทุ่งฆ่าขุนฮู ความรุนแรงทางร่างกาย ผู้เฒ่าเฝ้าทุ่งรู้ความลับที่หลี่หงฉิวปลอมตัวเข้ามาเป็นหัวหน้าพรรค จึงพาสมาชิกพรรคบางส่วนเข้ามาล้อมจับ ขุนฮูเข้ามาขัดขวาง ผู้เฒ่าเฝ้าทุ่งตวัดดาบกระชากหน้ากากร่วงลงพื้นทำให้ขุนฮูได้รับบาดเจ็บที่ใบหน้าจากนั้นผู้เฒ่าเฝ้าทุ่งก็ฆ่าขุนฮู (เบลอภาพขณะตวัดดาบลงบนคอ/เบลอภาพอาวุธที่สมาชิกพรรคนำมาจ่อ)  Mcot Family 14  Mcot Family 14  Mcot Family 14  Mcot Family 14  Mcot Family 14  Mcot Family 14
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากเจ้าแม่อินจี่จับได้ว่ากงหลานเอียนเป็นคนวางยาพิษตน การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น

	  ฉากอุ้มหมยแทงหลานเอี้ยน การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น อุ้มหมยใช้มีดฆ่าหลานเอี้ยน (เบลอภาพมืดที่แทง)   ฉากผู้เฒ่าแก้งฆ่าขุนฮู การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น ผู้เฒ่าแก้งใช้ดาบฆ่าขุนฮู  
(V7)	
(V8)	ฉากขุนฮูกระชากหน้ากากหล่หังซิว ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ

	ขุนฮูสงสัยหัวหน้าพรรคกระยาจกจึงหลบหนีเข้าวาระซากหน้ากากที่หลังขีวสวมอยู่ออก  
(V9)	ฉากคนของพรรคกระยาจกเล่นพนันชนไก่ การพนัน (ขึ้นข้อความการพนันเป็นสิ่งผิดกฎหมาย)  
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากอุเหมยเข้ากอดรัดอุฮั่วขณะที่หลานเอียนกำลังเดินเข้ามา การจูบ (ใช้มุมกล้อง) อุเหมยอุฮั่วให้กำลังหลานเอียน อุเหมยเข้ากอดรัดอุฮั่วขณะที่หลานเอียนกำลังเดินเข้ามา

	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	ฉากเจ้าแม่อินจี่จับได้ว่ากงหลานเอียนเป็นคนวางยาพิษตน <u>คำประชด/ เสียดสี/ แดกดัน</u> เจ้าแม่อินจี่ : เจ้าไม่ใช่เด็กที่หลงไหลชื่อเสียงเกียรติยศ ใครกันแน่ที่เป็นคนบงการเจ้าอยู่เบื้องหลังเขาเป็นใคร จนปานนี้เจ้ายังไม่ยอมบอกข้าอีก...<u>ข้ารู้แล้วต้องเป็นผู้ชายแน่ๆ ไข่หรือไม่ใช่ ข้าสั่งสอนพวกเจ้ามาขนาดนี้ตั้งกฎข้อห้ามมากมาย แต่สุดท้ายเจ้าก็ยังทำเพื่อผู้ชายอยู่ดี</u> ฉากอุเหมยแทงหลานเอียน <u>คำประชด/ เสียดสี/ แดกดัน</u> อุเหมย : ข้าไม่เข้าใจว่าทำไมนางมารเฒ่าถึงไม่ฆ่าเจ้าชะ ดังนั้นข้าก็เลยต้องลงมือเอง .. ฉากผู้เฒ่าแก้ถุงพาคคนของพรกระยาจากบางส่วนมาล้อมจับหลี่หงชิว <u>คำตู่ถูก</u> ผู้เฒ่าเงิน : ประมุขหลี่ ข้าขอโทษท่านด้วยนะ ครั้งนี้ข้าไม่มีทางเลือกจริงๆ ผู้เฒ่าเก๋ากุ : ข้างเถอะ ในเมื่อเป็นนางโลมแล้วก็ไม่ต้องตั้งป้ายเชิดชูเกียรติ
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

14. ช่อง ททบ.5

ซีรีส์จีน เจงกิสข่าน ออกอากาศวันที่ 14/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

“เตมูจิน” (เผ่าฉีเหยียน) แต่งงานและอยู่กินกับ “ปัวเอ๋อเถีย” (เผ่าหงจีลา) จนตั้งครรภ์แต่เตมูจินยังไม่รู้ ต่อมาเตมูจินเดินทางนำชุดนักรบที่แม่ยายนามมาเป็นของขวัญแต่งงานไปให้ “ถุมูอิน” (เผ่าเค่อรี) คนที่เขานับถือเหมือนพ่อ เพื่อเป็นน้ำใจให้ร่วมออกศึกรวบรวมแผ่นดินด้วยกัน ระหว่างที่เตมูจินไม่อยู่ “หัวหน้าถัวอา” “หัวหน้าต้ายเอ้อ” “ซีเล่อเก้อเอ้อ” (เผ่าเมี่ยงเอ้อฉี) ปลุกปั่นให้คนในเผ่าแค้นเคืองชิงไถ่ของเตมูจินที่เคยขโมยไปของซีเล่อเก้อเอ้อ แม่ของเตมูจินพาคนในเผ่าหลบซ่อนตัวในซอกเขา แต่ “ปัวเอ๋อเถีย” และ “ปัวเฮฉิน” ภรรยาอีกคนของเยชู่โกหนี่ไม่ทันจึงถูกจับไป “ปัวเฮฉิน” ถูกบังคับให้ตกเป็นเมียเหออาไถ และ “ปัวเอ๋อเถีย” ถูก “ซีเล่อเก้อเอ้อ” ชื่นใจ คนรับใช้ของปัวเอ๋อเถียทุบตีซีเล่อเก้อเอ้อจนได้รับบาดเจ็บ ทั้ง 2 คนจึงถูกจับไปขังไว้ที่เชิงเขาเพื่อเป็นตัวล่อเตมูจิน

เตมูจินนำกองกำลังจำนวนหนึ่งบุกเผ่าเมี่ยงเอ้อฉีเพื่อชิงตัวภรรยาและแม่เลี้ยงแต่พ่ายแพ้เนื่องจากมีกำลังน้อยกว่า ต่อมาเตมูจินได้รับความช่วยเหลือจาก “ถุมูอิน” (เผ่าเค่อรี) และ “จางมู่เหอ” (เผ่าจาดาลัน) ซึ่งเป็นเพื่อนรัก ช่วยชิงตัวภรรยาและแม่เลี้ยง นอกจาก 2 เผ่าจะมาช่วยแล้ว ชาวเผ่าอื่นๆ ที่กระจัดกระจายกันบางส่วนก็กลับมารวมตัวกันภายใต้ “ธงชูลูซิ่น” อีกครั้ง

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉาก “หัวหน้าถัวอา” “หัวหน้าต้ายเอ้อ” “ซีเล่อเก้อเอ้อ” ฆาตกรรมของเตมูจิน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย (ยึดจุดดุกระชาก)</u>  ฉากบังคับให้แม่เลี้ยงเตมูจินนอนด้วย <u>ความรุนแรงทางเพศ-ใช้กำลังคุกคามทางเพศ</u> เหออาไถ : ถอดเสื้อ บอกให้ถอด...เจ้าจะถอดหรือไม่ถอด (ตบ 2 ครั้ง) รักศักดิ์ศรีเธอ เจ้าไม่ยอมเป็นเมียน้อยของข้าฉันก็ดีกว่า มานี่ ลากนางออกไป แล้วให้ผู้ชายชาวเผ่าเมี่ยงเอ้อฉีทุกคนนอนกับ

นางคนละ1คืน

ปูอาเฮฉิน : ปล่อยข้า ข้าของร้องอย่าทำกับข้าแบบนี้ ข้ายอมแล้ว



ฉากซีเล่อก่อเอ๋อมาขอให้ภรรยาเตมูจินยอมตกเป็นของตน

ความรุนแรงทางร่างกาย

“ปัวเอ๋อเถี่ย” ตบหน้า“ซีเล่อก่อเอ๋อ”



ฉากเตมูจินบุกเผ่าเมย์เอ๋อฉีเพื่อชิงตัวภรรยาและแม่เลี้ยง ครั้งที่ 1

ความรุนแรงทางร่างกาย



ฉากซีเล่อก่อเอ๋อซ่มขึ้นภรรยาเตมูจิน

ความรุนแรงทางเพศ-ซ่มขึ้น



	  ความรุนแรงทางร่างกาย คนรับใช้ของ“ปัวเออเลีย”ใช้ไม้ตีไล่เอื้อเอื้อที่ข่มขืนนายหญิงของตน  
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากเตมูจินบุกเผ่าเมียเออฉีเพื่อชิงตัวภรรยาและแม่เลี้ยง ครั้งที่ 1 การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น (ใช้ดาบเป็นอาวุธ)  
(V7)	ฉากเตมูจินบุกเผ่าเมียเออฉีเพื่อชิงตัวภรรยาและแม่เลี้ยง ครั้งที่ 1 การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น (ใช้เชือกคล้องกับตอไม้จากนั้นยกชิงเพื่อให้ม้าสะดุดล้ม)

	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์จีน เจงกิสข่าน ออกอากาศวันที่ 21/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ราชทูตหลือฮาไห่ (จากเมืองหลือจิน) เข้าพบเตมูจิน ซึ่งได้ขึ้นเป็นผู้นำกลุ่มเผ่าต่างๆ แล้ว เขาบอกว่าแท้จริงแล้วตนเป็นคนซิดัน และบอกว่าอำมาตย์หวินเหยียนแห่งเมืองจินไว่ใจไม่ได้

“จาบูลา” สามีน้องสาวของเตมูจินถูก “ซาซาเปียซี” ฆ่าระหว่างนำรางวัลที่รบชนะไปส่งให้เผ่าซาจูเอ๋อฉี เตมูจินโกรธมากจึงนำกำลังไปโจมตืเผ่าซาจูเอ๋อฉี เตมูจินสั่งฆ่า “ซาซาเปียซี” ด้วยการห่อด้วยหนังแล้วมัดเชือกไว้จนขาดอากาศหายใจ ตายต่อหน้าคนเผ่าซาจูเอ๋อฉีที่เหลือ และได้ไว้ชีวิต “กู่หลือปู้กั่ว” เพื่อให้ดูแล “เก้อหลือจินเฟย” ภรรยาอดีตผู้นำคนเก่า เตมูจินถูกใจ “กู่เห่อหลือ” ทาสผู้ซื่อสัตย์ของ “ซาซาเปียซี” จึงนำมาเป็นทหารส่วนตัว

“จางมู่เหอ” (เพื่อนร่วมน้ำสาบานเตมูจิน) หัวหน้าเผ่าจาดาลันเป็นแกนนำสั่งการให้เผ่าอื่นมารวมกันเพื่อกำจัดเตมูจิน และได้ส่ง “ดาหลือฟู่ไถ” เป็นตัวแทนเพื่อไปเจรจากับ “จางหลิงกู่เอ๋อ” หัวหน้า “เผ่าจาดาลัน” ให้มาร่วมกำจัดเตมูจินอีกครั้ง

หลังการศึกกับชาวจาดาลันและชาวซาจูเอ๋อฉี เตมูจินมีกำลังที่แข็งแกร่งและมีชื่อเสียงเกรียงไกรโดยที่เมืองจินไม่คิดสังเกต เตมูจินให้คนตามหา “เห่อต้าอัน” ทาสหญิงที่เคยช่วยชีวิตไว้เมื่อหลายปีก่อนซึ่งเขาได้สัญญาไว้ว่าโตขึ้นจะแต่งงานด้วย เก้อหลือจินเฟยและพวกบุกมาหาเตมูจิน กล่าวว่าที่เตมูจินฆ่าลูกตนเพราะทรยศเผ่าฉีเหยียน ฉะนั้นตอนนี้เผ่าหงจี้ลาซึ่งเป็นเผ่าของภรรยาเตมูจินที่เข้าร่วมกับกลุ่มจางมู่เหอก็ต้องนับว่าทรยศเช่นเดียวกันจึงต้องฆ่าคนที่มาจากเผ่าหงจี้ลาด้วย “สัวเอ๋อฮั่นซูลา” พ่อของ “เห่อต้าอัน” ได้กล่าวแก้ต่างให้ เตมูจินไม่ไว้ใจกู่หลือปู้กั่วจึงให้น้องชายทำประลองดาบกับกู่หลือปู้กั่ว กู่หลือปู้กั่วพลาดท่าถูกบิ่บคอจนตาย

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากฆ่า “ซาซาเปียซี” <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ระหว่างทำศึกกับ “เผ่าจาดาลัน” เตมูจินรอกำลังจากซาซาเปียให้มาช่วยแต่เขาไม่มา เมื่อเตมูจินชนะได้สั่งให้ฆ่า (สามีน้องสาวเตมูจิน) นำรางวัลมาแบ่งให้แต่ซาซาเปียกลับฆ่าทูต เตมูจินจึงสั่งฆ่า “ซาซาเปียซี” ด้วยการห่อด้วยหนังแล้วมัดเชือกไว้จนขาดอากาศตาย น้องสาวเตมูจินเข้าดบตีและถาม “ซาซาเปียซี” ว่าเป็นญาติกันทำไมถึงต้องฆ่ากัน



เตมูจินสั่งให้ลากแม่ของ“ซาซาเปียซี” ซึ่งเป็นภรรยาของผู้นำคนก่อนออกไป



เตมูจินจึงสั่งฆ่า “ซาซาเปียซี” ด้วยการห่อด้วยหนังแล้วมัดเชือกไว้จนขาดอากาศตาย





ฉาก “เก๋อหลี่เจินเฟย” ภรรยาอดีตผู้นำคนเก่ากับ “กู่หลี่ปู้กั๋ว” (เผ่าชาจูเอ๋อฉี) มาหาเตมูจิน

ความรุนแรงทางร่างกาย

เตมูจินให้น้องชายทำประลองดาบกับกู่หลี่ปู้กั๋ว กู่หลี่ปู้กั๋วพลาดท่าถูกบีบคอจนตาย



(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากเตมูจินพากำลังไปถล่มเผ่าจูเอ๋อฉี <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น (ใช้ดาบเป็นอาวุธ)</u>  ฉาก “ดาหลี่ฟู่ไถ” เป็นตัวแทนเจรจากับเผ่าตาตาเอ๋อให้มาร่วมกำจัดเตมูจินช่วยจางมู่เหอ <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น (ใช้ดาบจ่อคอ)</u>  ฉาก “เก๋อหลี่เจินเฟย” ภรรยาอดีตผู้นำคนเก่ากับ “กั๋วหลี่ปั่วกั๋ว” (เผ่าชาจูเอ๋อฉี) มาหาเตมูจิน <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> กั๋วเหอหลี่ใช้ดาบจ่อคอกั๋วหลี่ปั่วกั๋ว 

	เตมูจินให้น้องชายประลองดาบกับกู่หลี่ปั่วกั้ว  
(V7)	ฉากฆ่า“ซาซาเปี้ยซี” <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ระหว่างทำศึกกับ “เผ่าตาตาเอ้อ” เตมูจินรอกำลังจากซาซาเปี้ยให้มาช่วยแต่เขาไม่มา เมื่อเตมูจินชนะได้สั่งให้ทุต (สามีน้องสาวเตมูจิน) นำรางวัลมาแบ่งให้แต่ซาซาเปี้ยกลับฆ่าทุต เตมูจินจึงสั่งฆ่า “ซาซาเปี้ยซี” ด้วยการห่อด้วยหนังแล้วมัดเชือกไว้จนขาดอากาศตาย    

		
	ฉาก “เก๋อหลี่เจินเฟย” ภรรยาอดีตผู้นำคนเก่ากับ “กุ๋หลี่ปั่วกั๋ว” (เผ่าชาจูเอ๋อฉี) มาหาเตมูจิน <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> <u>น้องชายเตมูจินใช้พื้นที่ติดไฟสู้กับกุ๋หลี่ปั่วกั๋ว</u>	
		
	(V8)	
	(V9)	
	(V10)	
	(V11)	
(V12)		
(V13)		
เพศ		
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)	
(S1)		
(S2)		
(S3)		
ภาษา		
ประเด็นย่อย	รายละเอียด	

(L1)	ฉาก “ดาหลีฟูไถ” เป็นตัวแทนเจรจากับเผ่าตาตาเออให้มาร่วมกำจัดเตมูจินช่วยจางมู่เหอ <u>คำดำ</u> จางหลิงกู่เอ๋อ : เจ้ามั่นซัวไม่มีอะไรเจือปนเลยนะ ที่เย่ซูโก่พูดไว้ไม่มีผิดเจ้ามั่นคนโลกและเห็นแก่ตัว ราชทูตหลีอ้าให้มาพบเตมูจิน <u>คำดูถูก</u> ราชทูตหลีอ้าให้ : นึกว่าเจ้าเป็นผู้กล้าโดยแท้ ที่จริงเป็นแค่คนซี้ซลาดตาขาวเช่นนี้.....มันเป็นแค่เศษกระดูกที่อำมาตย์หวันเหยียนโยนให้เท่านั้น....ต่อไปเขาจะฆ่าเจ้า.... ฉาก “ดาหลีฟูไถ” เป็นตัวแทนเจรจากับเผ่าตาตาเออให้มาร่วมกำจัดเตมูจินช่วยจางมู่เหอ <u>คำดูถูก</u> ฝ่ายเผ่าตาตาเออไม่พอใจหากกำจัดเตมูจินได้แล้วจางมู่เหอจะได้ขึ้นมาเป็นใหญ่ ดาหลีฟูไถ : จางมู่เหอเป็นชาวจากาหลัน บรรพชนของมันท่านเกิดจากหญิงตั้งท้องที่ชิงมาได้ มันเป็นคนนอกคอก อย่างนั้นมันจะมีสิทธิ์อะไรมาเป็นผู้นำมองโกล.... ฉาก “เก๋อหลีเจินเฟย” ภรรยาอดีตผู้นำคนเก่ากับ “กู่หลีปั่วกั๋ว” (เผ่าซาจูเอ๋อฉี) มาหาเตมูจิน <u>คำดูถูก</u> เตมูจินให้น้องชายทำประลองดาบกับกู่หลีปั่วกั๋ว น้องชายเตมูจิน : กู่หลีปั่วกั๋ว จะกลับง่าย ๆ จั้นหรือ.... กู่เหอหลี : กู่หลีปั่วกั๋ว ทำไม <u>ข้าได้ยินว่าเจ้าเป็นจอมพลังที่แท้ก็ซี้ซลาดตาขาว</u>
(L2)	ฉาก “เก๋อหลีเจินเฟย” ภรรยาอดีตผู้นำคนเก่ากับ “กู่หลีปั่วกั๋ว” (เผ่าซาจูเอ๋อฉี) มาหาเตมูจิน <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> เก๋อหลีเจินเฟยกล่าวว่าที่เตมูจินฆ่าลูกตนเพราะทรยศเผ่าฉีเหยียน ฉะนั้นตอนนี้เผ่าหงจีลาซึ่งเป็นเผ่าของเมียเตมูจินที่เข้าร่วมกับกลุ่มจางมู่เหอก็คงต้องนับว่าทรยศเช่นเดียวกันจึงต้องฆ่าคนที่มาจากเผ่าหงจีลาด้วย “สัวเอ๋อฮั่นซูลา” ทาสของ ดาหลีฟูไถ แก่ต่างให้ เก๋อหลีเจินเฟย : <u>ใครเขาจะไปเชื่อคำพูดจากทาสอย่างเจ้า.....</u>
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์จีน เจงกิสข่าน ออกอากาศวันที่ 06/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เตมูจินชนะศึกสามารถรวบรวมเผ่าต่างๆ มาเป็นหนึ่งเดียวได้ มีบางเผ่าที่หนีกระจัดกระจายไปรวมถึงจางมู่เหอ เตมูจินให้น้อง น้องบุญธรรมและลูกๆ และลูกน้องคนสนิทเรียนหนังสือและมีแนวคิดให้ประดิษฐ์ภาษามองโกลขึ้น

ลูกน้องของจางมู่เหอจับจางมู่เหอหวังจะได้ความดีความชอบจากเตมูจิน แต่เตมูจินมองว่าขนาดกับนายยังสามารถทรยศเนรคุณได้จึงไม่ควรเก็บคนเหล่านี้ไว้ เตมูจินเห็นแก่ความสามารถของจางมู่เหอและอดีตที่เคยสาบานเป็นเพื่อนรักกันมาถึง 3 ครั้ง ทั้ง 2 นั่งดื่มเหล้าพูดคุยเรื่องอดีตที่ค้างคาใจจนก่อให้เกิดความบาดหมางอย่างที่ผ่านมา เตมูจินขอให้จางมู่เหอมาช่วยบริหารบ้านเมืองด้วยกัน แต่จางมู่เหอปฏิเสธและขอให้เตมูจินเป็นผู้สั่งประหารตนโดยที่ไม่ให้มีเลือดไหลออกจากกาย (จางมู่เหอขอให้เตมูจินกล่าวถึงความผิดที่ผ่านมาของตนว่าสมควรแก่การประหารว่ามีอะไรบ้าง “ก่อเหตุศึก 13 พันธมิตรอย่างไม่มีเหตุผล , ใช้กระโถน 70 ใบต้มคนทั้งเป็น , เป็นแกนนำ 10 พันธมิตรยุให้เกิดขึ้นหลายครั้ง”)

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

(V3)

ฉากลูกน้องจางมู่เหอฆ่าแพะ

ความรุนแรงทางร่างกาย

จางมู่เหอใช้แสฟาดลูกน้อง เพราะไม่พอใจที่ลูกน้องย่างแพะกินตอนที่ตนนอนหลับ จากนั้นลูกน้องจางมู่เหอเข้ามาจับตัวจางมู่เหอเพื่อนำส่งเตมูจิน





ฉากเตมูจินสั่งประหารจางมู่เหอ

ความรุนแรงทางร่างกาย

จางมู่เหอปฏิเสธเข้าร่วมบริหารบ้านเมืองและขอให้เตมูจินเป็นผู้สั่งประหารตนโดยที่ไม่ให้มีเลือดไหลออกจากกาย เตมูจินจึงสั่งให้แขวนคอจางมู่เหอด้วยวิธีการชิงตัวแล้วพลิกให้ห้อยหัวลงพื้น จากนั้นใช้เชือกที่ผูกก่อนนั้นไว้ถ่วงจนจางมู่เหอสิ้นใจ



	 
(V4)	ฉากลูกน้องจางมู่เหอฆ่าแพะ <u>การใช้ความรุนแรงต่อชีวิต</u> ลูกน้องจางมู่เหอฆ่าแพะ เพื่อนำมาอย่างเป็นอาหาร    
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	ฉากเตมูจินและจางมู่เหอนั่งดื่มเหล้าพูดคุยเรื่องอดีตที่ค้างคาใจ <u>เครื่องดื่มแอลกอฮอล์</u>

	 
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	ฉากลูกน้องจางมู่เหอฆ่าแพะ <u>ภาษาเหยียดชนชั้น</u> จางมู่เหอ : เจ้าพวกกระจอก พวกเจ้าสูงศักดิ์มาจากไหนกัน พวกทาสชั้นต่ำ เจ้ากล้าดียังไงมาฆ่าแพะกินตอนที่ข้าหลับอยู่ เจ้าไม่มีสิทธิ์กินก่อนข้า.....
(L3)	
หมายเหตุ	

15. ช่อง 3 SD

ภ.จินชุด ดาบมังกรหยก ออกอากาศวันที่ 11/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เตียบ่อกี้และจ้าวหมินถูกลุงใหญ่และอาทกล่าหาว่า เป็นคนฆ่าอาเจ็ดตาย ทำให้ลุงใหญ่จะฆ่าเตียบ่อกี้ แต่เตียบ่อกี้หนีไปได้และสัญญาว่าจะล้างแค้นให้อาเจ็ด ขณะที่ฉินโหย่วเหลียน (พรรคกระยาจก) และซ่งชิงซู (สำนักบู๊ตึ้ง) เตรียมแผนการวางยาจางซานฟงและทุกคนในสำนักบู๊ตึ้ง โดยฉินโหย่วเหลียนสัญญาว่าไม่ได้ฆ่าแคว่กวางยาเท่านั้น แต่อินลีถึงได้แสดงอาการหลังจากได้รับพิษ ทำให้ทุกคนรู้ว่าถูกวางยา หลังจากที่ทุกคนแก้งสลับ ฉินโหย่วเหลียนกับพวกก็มาที่สำนักและจะฆ่าทุกคน โดยเหลือแค่ซ่งจ้งวนเกียซึ่งเป็นพ่อของซ่งชิงซูและจางซานฟงเท่านั้น แต่แผนล้ม ทำให้ซ่งจ้งวนเกียจำเป็นต้องฆ่าลูกเพื่อทุกคนในสำนัก แต่อาจารย์มาห้ามเอาไว้และตัดสินใจไล่ซ่งชิงซูออกจากสำนัก

หลังจากนั้นซ่งชิงซูออกจึงไปร่วมมือกับพรรคกระยาจก และได้แต่งงานกับจ้อร้ว แต่เตียบ่อกี้มาขัดขวาง ซ่งชิงซูจึงบีบคอจ้อร้วฆ่าให้ตาย เตียบ่อกี้จึงยอมกินผงคุ้มคลั่ง แต่มีคนมาช่วยไว้ทัน

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากที่เตียบ่อกี้และจ้าวหมินแอบฟังซ่งจ้งวนเกียคุยกับอาท <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ซ่งจ้งวนเกียเห็นศพอาเจ็ดตายในขณะที่เตียบ่อกี้และจ้าวหมินก็อยู่ในที่เกิดเหตุ จึงเข้าใจผิดว่าทั้งสองเป็นคนฆ่าอาเจ็ด ซ่งจ้งวนเกียจึงตบหน้าเตียบ่อกี้ และชักดาบออกมาจะฆ่าเขา แต่จ้าวหมินปิดดาบออกไปได้ทัน  



ฉากที่ช่งชิงซูแค้นเงินโหย่วเหลียนจึงต่อสู้กัน

ความรุนแรงทางร่างกาย

ช่งชิงซูแค้นเงินโหย่วเหลียนที่มาหลอกใช้กัน จึงต่อสู้กัน แต่ช่งชิงซูพ่ายแพ้ และยอมไปอยู่กับ พรรคกระยาจก



ฉากที่ช่งชิงซูแต่งงานกับจื่อร่ว

ความรุนแรงทางร่างกาย

ช่งชิงซูได้จัดแต่งงานกับจื่อร่ว แต่เดี๋ยวก็มาขัดขวาง ช่งชิงซูจึงบีบคอจื่อร่วฆ่าให้ตาย

	   
(V4)	ฉากที่ตึงหมิ่นจินมาเจอหลุมศพจูเอ๋อ <u>ความรุนแรงต่อวัตถุสิ่งของ</u> ตึงหมิ่นจินเจอหลุมศพของจูเอ๋อ ด้วยความโกรธแค้นจูเอ๋อ จึงสั่งพลักป้ายหลุมจนล้มลงและสั่งให้ศิษย์น้องสองคนรื้อหลุมศพ  

	 
(V5)	
(V6)	ฉากที่เตียบ่อ๊กและจ้าวหมิ่นแอบฟังซ่งจ้วนเกียคุยกับอาทก <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ซ่งจ้วนเกียเห็นศพอาเจ็ดตายในขณะที่เตียบ่อ๊กและจ้าวหมิ่นก้อยู่ในที่เกิดเหตุ จึงเข้าใจผิดว่าทั้งสองเป็นคนฆ่าอาเจ็ด ซ่งจ้วนเกียจึงชักดาบออกมาจะฆ่าเขา แต่จ้าวหมิ่นปัดดาบออกไปได้ทัน     ฉากที่ซ่งจ้วนเกียจะฆ่าซ่งชินซู <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> หลังจากที่สำนักบู๊ตึ้งรู้ว่าเหตุการณ์ทั้งหมดเกิดขึ้นเพราะซ่งชินซู ในฐานพ่อ ซ่งจ้วนเกียจึงตกลงกับลูกว่าจะฆ่าเขา เพื่อเป็นการชดใช้ให้สำนัก จึงชักดาบออกมาเพื่อฆ่าลูก แต่อาจารย์ปู้มาห้ามไว้ทัน

	   
(V7)	ฉากที่เฉินโฮยว่เหลียนเอายาพิษให้ซ่งชิงซู <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> เฉินโฮยว่เหลียนเอายาพิษ (ยาที่ทำให้คุ้มคลั่งขาดสติ) ให้ซ่งชิงซูนำไปใช้กับทุกคนในสำนักบู๊ตึ้ง แต่บอกกับซ่งชิงซูว่า ไม่ได้จะฆ่าพวกเขา แค่ทำให้สลบ  
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	

(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ภ.จินชุด ดาบมังกรหยก ออกอากาศวันที่ 18/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เตียบ่อกี้ตัดสินใจไปหาจ้อร้ว เพื่อพูดคุยกันให้เข้าใจ แต่จ้อร้วทั้งรักทั้งแค้นเตียบ่อกี้ จึงอ้างว่าได้แต่งงานกับช่งชิงซู แล้ว เตียบ่อกี้จึงจากไป แต่เมื่อมีลูกน้องมากระซิบบอกว่าเจ้อจ้าวหมื่นอยู่บริเวณเชิงเขา จ้อร้วจึงใช้วิชาตัวเบาไปหาและจะฆ่าจ้าวหมื่น แต่จูเอ๋อมาช่วยไว้ พอดีกับเตียบ่อกี้มาถึง จูเอ๋อจึงจากไป

ติงหมิ่นจินเข้าไปหาจ้อร้วเพื่อเชิญไปกินข้าว แต่ไม่เคาะประตูจึงเห็นว่าจ้อร้วแอบซ่อนคัมภีร์ไว้ หลังจากนั้นจึงแอบเข้าไปอ่านคัมภีร์ จ้อร้วจับได้ จึงไล่ชีวิตและปล่อยไป แต่ช่งชิงซูกลับฆ่าติงหมิ่นจินตาย ทำให้จ้อร้ววางใจและมอบคัมภีร์ไว้ฝึกฝน โดยมีเป้าหมายเพื่อฆ่าเตียบ่อกี้

เตียบ่อกี้ได้ข่าวว่าจะมีการประลองจอมยุทธ์ เมื่อตามสืบจึงรู้ว่า การประลองนั้นจะจัดขึ้นเพื่อฆ่าพ่อบุญธรรมของเขา จึงหาวิธีช่วยพ่อบุญธรรม

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากติงหมิ่นจินเข้าไปหาจ้อร้วเพื่อเชิญไปกินข้าว <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> ติงหมิ่นจินเข้าไปหาจ้อร้วเพื่อเชิญไปกินข้าว แต่ไม่เคาะประตูจึงเห็นว่า จ้อร้วแอบซ่อนคัมภีร์วรยุทธไว้ จึงถูกตบหน้า 1 ครั้ง ฉากที่ติงหมิ่นจินแอบเข้าห้องจ้อร้วเพื่ออ่านคัมภีร์วรยุทธ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> หลังจากที่จ้อร้วตัดสินใจปล่อยติงหมิ่นจินและไล่ออกจากสำนัก ติงหมิ่นจินหันหลังเดินจากไป แต่แล้วช่งชิงซูกลับบีบคอฆ่าเธอจนเสียชีวิต

	   
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	ฉากที่ซ่งชินซูถูกตามจับ <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> ซ่งชินซูถูกกล่าวหาว่าทรยศพรรคกระยาจก จึงถูกตามฆ่า โดยเหล่าลูกศิษย์ของพรรคได้ถือไม้กระบองและดาบตามฆ่าเขา แต่ลูกศิษย์สำนักจ้อไปมาช่วยไว้ทัน โดยใช้ดาบจี้คอผู้นำของพรรคกระยาจก เพื่อข่มขู่ให้ปล่อยตัวซ่งชินซู  

	 2019-01-18 23:02:07 3 SD-CH.028  2019-01-18 23:02:00 3 SD-CH.028 ฉากที่พ่อของจ้าวหมิ่นตามตัวเธอกลับบ้าน <u>การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายตนเอง</u> พ่อของจ้าวหมิ่นมาตามเธอกลับบ้าน แต่เธอไม่ยอม แม้จะอ้างว่ากำลังตั้งครรภ์กับเตียบ่อกี้ พ่อของเธอก็ออกอุบายให้กลับไปอยู่ที่บ้านทั้งสองคน แต่เธอไม่ยอมจึงใช้ไม้ดั่นมาจ่อคอตัวเองเพื่อข่มขู่ จนในที่สุดพ่อของเธอก็ยอมจากไป  2019-01-19 00:01:07 3 SD-CH.028 女儿的个性很清楚  2019-01-19 00:01:22 3 SD-CH.028 爹 难道你真的要逼死女儿  2019-01-19 00:02:12 3 SD-CH.028 由你们主持婚礼  2019-01-19 00:02:06 3 SD-CH.028 这样吧 你和张公子暂同爹爹回去
(V8)	ฉากที่จื่อร่วใช้วิชากรงเล็บกระดุกขาวจะฆ่าจ้าวหมิ่น <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ</u> เมื่อมีลูกน้องมากกระซิบบอกว่าเจोज้าวหมิ่นอยู่บริเวณเชิงเขา จื่อร่วจึงใช้วิชาตัวเบาไปหาและจะฆ่าจ้าวหมิ่น แต่จูเอ๋อมาช่วยไว้

		
		
	(V9)	
	(V10)	
(V11)		
(V12)		
(V13)		
เพศ		
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)	
(S1)		
(S2)		
(S3)		
ภาษา		
ประเด็นย่อย	รายละเอียด	
(L1)		
(L2)		
(L3)		
หมายเหตุ		

ภ.จันชุต ดาบมังกรหยก ออกอากาศวันที่ 29/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

เป็นวันที่ทุกคนจะเปิดโปงเซ่งคุน และ "พญาราชสีห์ทองคำ" พ่อบุญธรรมของเตียบอกี้มีโอกาสชิงพุดยั่วๆ หลังจากที่ตามล้างแค้นเซ่งคุนผู้เป็นอาจารย์มานาน ด้วยความสะเทือนใจจากเหตุการณ์ในอดีต ทั้งสองจึงต่อสู้กัน ทำให้ดาบอดทั้งคู่ และพญาราชสีห์ได้ล้างแค้นเซ่งคุนได้สูญเสียวรยุทธจนทำอะไรไม่ได้อีก

อาจารย์ทั้งสองคนที่เคยอยู่กับพ่อของจ้าวหมิงเจอกับโจวจื่อร่ว จึงต่อสู้เพื่อจะเอาคัมภีร์จากโจวจื่อร่ว แต่เตียบอกี้และจ้าวหมิงมาขัดขวาง โจวจื่อร่วจึงหนีไป และขอร้องให้เตียบอกี้ปล่อยอาจารย์ไป แต่อาจารย์ทั้งสองกลับคิดร้ายตั้งใจจะฆ่าจ้าวหมิง เตียบอกี้จึงเข้าช่วยเหลือ และจู่ ๆ ดาบมังกรหยกที่หักเป็นสองท่อนก็พุ่งเข้าใส่อกของอาจารย์ทั้งสองจนเสียชีวิต

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากต่อสู้กันของพญาราชสีห์ทองคำและเซ่งคุน <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> พญาราชสีห์ทองคำบิดาบุญธรรมของเตียบอกี้ ได้เจอเซ่งคุนผู้เป็นอาจารย์ จึงล้างแค้นด้วยการต่อสู้กันด้วยวรยุทธ และใช้นิ้วทิ่มตาและกันจนเลือดไหลนองทั้งคู่ 

	   
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากต่อสู้กันของอาจารย์ทั้งสองกับเตียบ่อกี้ <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่น</u> อาจารย์ทั้งสองคนที่เคยอยู่กับพ่อของจ้าวหมิง คิดร้ายจะฆ่าจ้าวหมิง เตียบ่อกี้จึงเข้าช่วยเหลือ แต่ดาบมังกรหยกที่หักเป็นสองท่อนก็พุ่งเข้าใส่อกของอาจารย์ทั้งสองจนเสียชีวิต  

	
(V7)	
(V8)	ฉากโจ้วรื้อจะฆ่าพ่อบุญธรรมของเตียบ่อกี้ <u>ความรุนแรงในรูปแบบจินตนาการ</u> โจ้วรื้อพยายามฆ่าพ่อบุญธรรมของเตียบ่อกี้ด้วยการใช้พลังฝ่ามือกรงเล็บกระดูกขาว เพราะแค้นที่เตียบ่อกี้ทรยศความรักของนาง แม้จะมีคนขอร้องไม่ให้ฆ่าเขาก็ตาม แต่โจ้วรื้อก็ไม่ยอมหยุด จนกระทั่งมีคนเข้ามาช่วย 
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	

ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

16. ช่อง 9 MCOT HD

ซีรีส์จีน หนู่มหน้าใส หัวใจนักป룽 ออกอากาศวันที่ 06/01/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

ซ่งเจียหมิงและหลี่หยูเจ้ากำลังหาเงินทุนทำร้านอาหารจีน-ฝรั่งเศส จึงส่งแผนธุรกิจร้านอาหารไปร่วมประกวดเงินทุนสำหรับนักธุรกิจหน้าใหม่ แต่เยี่ยอีหลานพยายามหาทางเล่นงานทั้งสอง เพื่อไม่ให้ทั้งสองได้เงินทุน แต่ซ่งเจียหมิงไม่ยอมแพ้ พยายามหาทางเข้าถึงแหล่งเงินทุนให้ได้

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด

(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์จีน หม่มหน้าใส หัวใจนักป룻 ออกอากาศวันที่ 17/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

หลังจากที่พ่อของซ่งเจียหมิงเกิดอุบัติเหตุ และนอนพักรักษาตัวในโรงพยาบาลมานานแต่ยังไม่ฟื้น กระทั่งถึงวันแต่งงานของซ่งเจียหมิงกับอู่สูผิง ทุกคนจึงมารวมตัวกันในห้องผู้ป่วย จนในที่สุดเขาก็ฟื้นขึ้นมา เมื่อทุกคนกลับมาถึงบ้านท่ามกลางความสุข แต่เยี่ยอีหลานกลับนำข่าวร้ายมาถึงอู่สูผิง คือ ปลอมแปลงเอกสารการโอนบ้านและนำไปอู่สูผิง จนอู่สูผิงทนไม่ไหวจึงตบหน้าเธอ รวมถึงมีคดีว่าเยี่ยอีหลานยังยกเงินบริษัท จึงทำให้เธอต้องหนีไปที่อื่น ในที่สุดเยี่ยอีหลานก็สำนึกผิดถึงสิ่งที่เคยทำร้ายคนอื่นมาตลอด จึงคิดฆ่าตัวตายด้วยการกรีดข้อมือตัวเอง แต่ก็ถูกตัวส่งโรงพยาบาลจนปลอดภัย

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)

(V1)

(V2)

ฉากที่เยี่ยอีหลานสำนึกผิดจนตัดสินใจฆ่าตัวตาย

การใช้ความรุนแรงต่อตนเอง – การฆ่าตัวตาย

เยี่ยอีหลานรู้สึกเสียใจและสำนึกผิด ที่ตนเองทำร้ายคนอื่นมาตลอด ทำร้ายแม้กระทั่งแม่แท้ๆ ของตนเอง จึงตัดสินใจฆ่าตัวตาย เพราะคิดว่าตนเองเป็นคนเลวที่ไม่สมควรมีชีวิตอยู่ต่อไป จึงไปริมน้ำและกรีดข้อมือ (มีเพียงภาพเลือดไหลจากข้อมือเท่านั้น) ปลอมให้เลือดค่อยๆ ไหลจนสลบ



(V3)	ฉากอุ๊สูฝิงตบหน้าเย้ยอิหลานเพื่อเตือนสติ <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> เย้ยอิหลานใช้วิธีปลอมแปลงเอกสารการโอนบ้านของอุ๊สูฝิงมาเป็นของตนเอง และนำเอกสารมาเยาะเย้ยและไล่ทุกคนออกจากบ้าน รวมถึงชู่จะทุบบ้านทิ้ง อุ๊สูฝิงทนไม่ไหวที่เห็นลูกสาวแท้ๆ เอาแต่ทำลายชีวิตคนอื่นรวมถึงตนด้วยที่เป็นแม่แท้ๆ ของเธอ อุ๊สูฝิงจึงตบหน้าเย้ยอิหลาน เพื่อตักเตือนให้มีสติ อย่าใช้ชีวิตตนเองทำลายผู้อื่นอีก    
(V4)	
(V5)	
(V6)	
(V7)	
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	

เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	

ซีรีส์จีน หม่มหน้าใส หัวใจนักป룻 ออกอากาศวันที่ 23/02/62

เนื้อเรื่องโดยสรุปของวันที่ออกอากาศ

แม่เยี่ยอิหลานได้ปรับความเข้าใจกับทุกคน แต่ย่าของเธอก็ยังไม่ยอมหยุด รวมถึงจ้าวหานที่ยังคิดแค้นต่อหลี่เจี้ยนกั๋ว ซึ่งเป็นพ่อของหลี่อวี๋เจ้อ จึงจับตัวซ่งเจียหมิงและคุนจินมาเป็นตัวประกัน เพื่อยื่นข้อตกลงกับหลี่เจี้ยนกั๋ว จ้าวหานเอาเครื่องจับเวลามาใส่ไว้ใต้เก้าอี้ที่มัดตัวซ่งเจียหมิง (ข่มขู่ว่าเป็นระเบิด) หลี่เจี้ยนกั๋วและซ่งเจียหมิงจึงตัดสินใจที่ตายด้วยกัน แต่เมื่อเครื่องจับเวลาหยุดทำงาน ทั้งสองก็ไม่ตาย

จ้าวหานจับตัวคุนจินเพื่อแลกชีวิตกับหลี่เจี้ยนกั๋ว โดยใช้มิดซ่มซู่ไว้ เมื่อหลี่อวี๋เจ้อตามหาพ่อและจ้าวหานเจอ พยายามโน้มน้าวให้จ้าวหานปล่อยวางและยอมรับความจริง แต่เขาไม่ยอมฟัง จึงตั้งใจฆ่าหลี่เจี้ยนกั๋วให้ตาย แต่หลี่อวี๋เจ้อเอาตัวบังแทน และตำรวจมาถึงพอดีจึงจับตัวจ้าวหานไป

ระดับเนื้อหาที่ระบุ ท

ความรุนแรง	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(V1)	
(V2)	
(V3)	ฉากที่จ้าวหานใช้มิดแทงหลี่เจี้ยนกั๋ว <u>ความรุนแรงทางร่างกาย</u> จ้าวหานใช้มิดซ่มซู่หลี่เจี้ยนกั๋วขณะที่บังคับให้เอาตัวเข้าแลกกับคุนจิน ทั้งยังใช้ข่มขู่และตั้งใจฆ่าหลี่เจี้ยนกั๋ว แต่หลี่อวี๋เจ้อเอาตัวมาบังแทน จึงโดนแทงที่หัวไหล่  
(V4)	
(V5)	
(V6)	ฉากที่จ้าวหานใช้มิดซ่มซู่หลี่เจี้ยนกั๋ว และใช้มิดแทงตนเอง <u>การใช้อาวุธทำร้ายผู้อื่นและตนเอง</u> จ้าวหานใช้มิดซ่มซู่หลี่เจี้ยนกั๋วขณะที่บังคับให้เอาตัวเข้าแลกกับคุนจิน ทั้งยังใช้ข่มขู่และตั้งใจฆ่าหลี่เจี้ยนกั๋ว แต่หลี่อวี๋เจ้อเอาตัวมาบังแทน จึงโดนแทงที่หัวไหล่ รวมถึงเมื่อรู้ความจริงว่า พ่อแม่ตนเองไม่ได้ตายเพราะหลี่เจี้ยนกั๋ว จึงไม่ยอมวางมิด แต่หันมิดเข้าหาตัวเองเพื่อฆ่าตัวตาย แต่หลี่อวี๋เจ้อเอา

มือไปจับมิดแทนก่อนที่จ้าวทานจะแทงตัวเอง (มีการเซ็นเซอร์มิดเป็นบางฉาก)



(V7)

ฉากช่งเจียหมิงถูกจับเป็นตัวประกันและมีเครื่องจับเวลาคล้ายระเบิด

การดัดแปลงสิ่งของรอบตัวให้เป็นอาวุธทำร้ายผู้อื่น

จ้าวทานใช้เครื่องจับเวลามาซ่อมแซมประตูระเบิด โดยวางไว้ใต้เก้าอี้ที่มิดตัวช่งเจียหมิงไว้ และเอาสายระเบิดมามัดรอบตัวเธอ เมื่อตำรวจมาถึงจึงบอกว่าการแกะสายระเบิดออกจากตัวเธอ จะทำให้ระเบิดทำงานทันที (ตอนหลังเฉลยว่า เป็นเครื่องจับเวลา)

	   
(V8)	
(V9)	
(V10)	
(V11)	
(V12)	
(V13)	
เพศ	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด (เนื้อหา/ภาพประกอบ)
(S1)	
(S2)	ฉากที่ช่งเจียหมิงถูกจับตัวและถูกมัดด้วยสายระเบิด <u>การจบ</u> เมื่อหลอว์โจ้วและช่งเจียหมิงคิดว่ากำลังจะตายด้วยระเบิด ทั้งสองจึงแสดงความรักความอาลัยต่อกันก่อนตาย ด้วยการจูบปากกัน

	
(S3)	
ภาษา	
ประเด็นย่อย	รายละเอียด
(L1)	
(L2)	
(L3)	
หมายเหตุ	