

การอบรมการใช้อากาศยานไร้คนขับ (Drone) ในการผลิตรายการโทรทัศน์

บทนำ (Introduction)

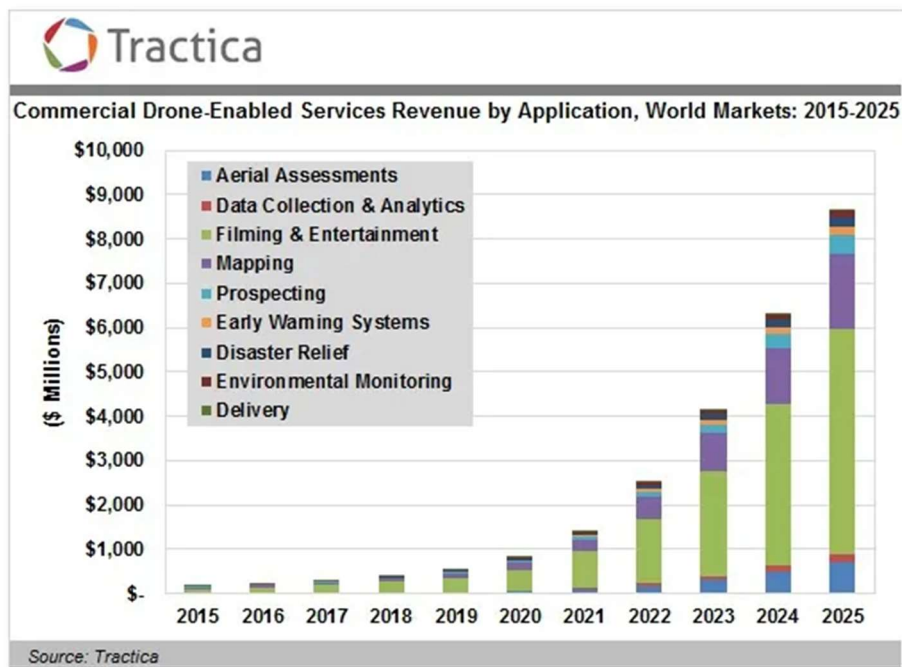
อากาศยานไร้คนขับ (Drone) เป็นอุปกรณ์ที่ถูกนำมาใช้อย่างแพร่หลายในหลายอุตสาหกรรม และเป็นเทคโนโลยีใหม่ที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับธุรกิจ และสร้างความเปลี่ยนแปลงให้กับผู้ประกอบการในหลากหลายอุตสาหกรรม รวมถึงกิจการทางด้านโทรทัศน์ ซึ่งเป็นกิจการหลักที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงาน กสทช.

บทที่ ๑ ภาพรวมและข้อมูลพื้นฐาน

ในแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๓ – ๒๕๖๘) ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การพัฒนากิจการโทรทัศน์ของประเทศให้เหมาะสมกับบริบทใหม่ โดยยกระดับมาตรฐานกิจการโทรทัศน์ให้เทียบเคียงระดับสากล ทั้งในเชิงเทคโนโลยี คุณภาพเนื้อหา ภายใต้การใช้ทรัพยากรในกิจการโทรทัศน์อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด และส่งเสริมอุตสาหกรรมกระจายเสียงและโทรทัศน์ ตลอดจนสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและสร้างสรรค์สังคม

อากาศยานไร้คนขับ (Drone) เป็นอุปกรณ์ซึ่งเป็นเทคโนโลยีใหม่ที่กำลังมาเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจและสังคมในหลายๆ ด้าน อุตสาหกรรมโทรทัศน์ก็เป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมที่ถูกนำมาใช้อย่างแพร่หลาย โดยเฉพาะการสร้างภาพยนตร์และการถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ ถ่ายทำรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ การรายงานข่าวสดทั้งในสภาวะปกติและในกรณีเกิดภัยพิบัติ จึงต้องมีการให้ความรู้แก่ผู้รับใบอนุญาต ผู้ประกอบวิชาชีพ ซึ่งอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงาน กสทช.

บทที่ ๒ วิเคราะห์และอธิบาย



จากข้อมูลรายงานของ Tractica จะเห็นว่ารายได้ต่อปีจากบริการที่ใช้อากาศยานไร้คนขับ (Drone) มีแนวโน้มที่เติบโตอย่างต่อเนื่อง คาดการณ์ว่ารายรับจากบริการเชิงพาณิชย์ทั่วโลกจะเพิ่มขึ้นจาก ๑๗๐ ล้านดอลลาร์ ในปี ๒๕๕๘ เป็น ๘.๗ พันล้านดอลลาร์ภายในปี ๒๕๖๘ โดยแอปพลิเคชันบริการที่ใหญ่ที่สุดจะเป็นการถ่ายภาพและความบันเทิง

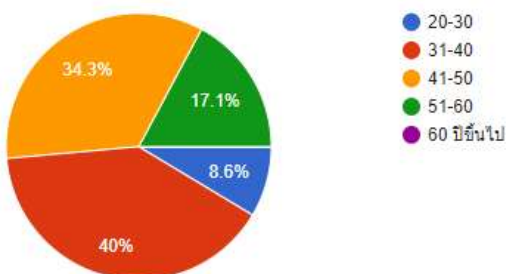
สำนักงาน กสทช.จึงเล็งเห็นความสำคัญที่จะต้องมีการยกระดับมาตรฐานกิจการและคุณภาพเนื้อหา รายการเพื่อให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล ตามที่ระบุในยุทธศาสตร์ที่ ๒ ของแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ โดยการเสริมสร้างความรู้ ทักษะ เพื่อพัฒนาผู้ประกอบการโทรทัศน์ ผู้ผลิตรายการ ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชน ให้มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้งานอากาศยานไร้คนขับ (Drone) ตลอดจน กฎหมายและกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ มีเนื้อหาและภาพใน หลากหลายมุมที่สวยงามเทียบเท่าระดับสากล จึงได้จัดให้มีโครงการฝึกอบรมการใช้อากาศยานไร้คนขับ(Drone) ใน การผลิตรายการโทรทัศน์ โดยจัดขึ้นเป็น ๒ รุ่น รุ่นละ ๓๕ คน ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยมีเนื้อหาการอบรม ดังนี้

วันที่	หัวข้อการอบรม
๑	<ul style="list-style-type: none"> ➢ ทำความรู้จักโดรน ➢ กฎหมายและกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง ➢ การประยุกต์ใช้โดรนในปัจจุบัน และเทคนิคการบินโดรน ➢ ฝึกปฏิบัติ ทดลองควบคุมการใช้โดรน
๒	<ul style="list-style-type: none"> ➢ เทคนิคการถ่ายภาพด้วยโดรน และมุมกล้องแบบต่าง ๆ ➢ เทคนิคการถ่ายทำรายการโทรทัศน์โดยใช้โดรน ➢ กรณีศึกษา : ข่าว รายการโทรทัศน์ และเหตุการณ์สำคัญ ที่ใช้โดรนในการถ่ายทำรายการ ➢ ฝึกปฏิบัติ การผลิตรายการโทรทัศน์ด้วยโดรน โดยใช้เทคนิคและมุมกล้องแบบต่าง ๆ
๓	<ul style="list-style-type: none"> ➢ นำเสนอผลงาน รายการโทรทัศน์ที่ถ่ายทำรายการผ่านโดรน ➢ สรุปความรู้ที่ได้รับและการนำไปใช้

บทที่ ๓ สรุปการดำเนินการและผลลัพธ์

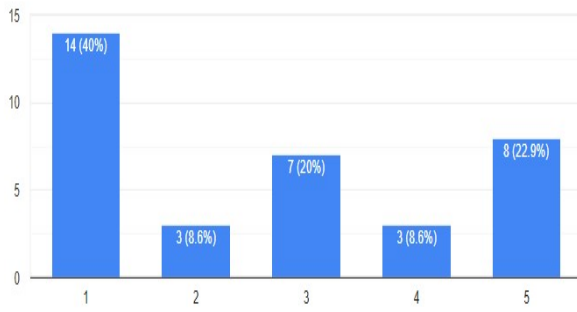
สำนักพัฒนาองค์การวิชาชีพและส่งเสริมการบริการทั่วถึง ได้จัดอบรมให้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและเน้นฝึก ภาคนปฏิบัติในสถานที่จริง โดยมีการจัดทำประเมินความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าอบรม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการ พัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมให้กับผู้เข้าอบรมต่อไป

๓.๑ รุ่นที่ ๑ จังหวัดเชียงราย (วันที่ ๒๒ - ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖)

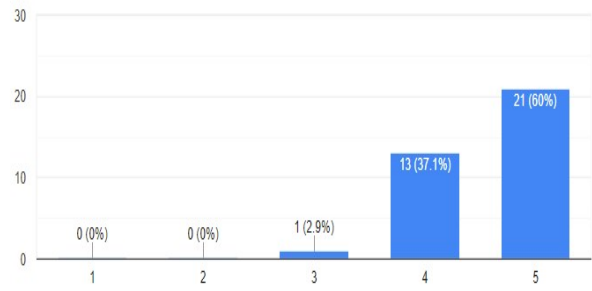


ผู้เข้าอบรมจำนวน 35 คน แบ่งช่วงอายุเป็น

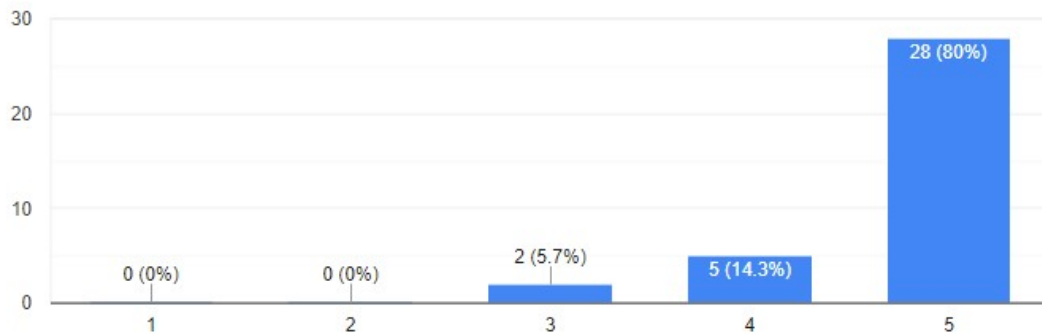
- 20-30 ปี จำนวน 3 คน (8.6%)
- 31-40 ปี จำนวน 14 คน (40%)
- 41-50 ปี จำนวน 12 คน (34.3%)
- 51-60 ปี จำนวน 6 คน (17.1%)



ความรู้ก่อนอบรม



ความรู้หลังอบรม



การนำความรู้จากการเข้าร่วมอบรมครั้งนี้ไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงาน

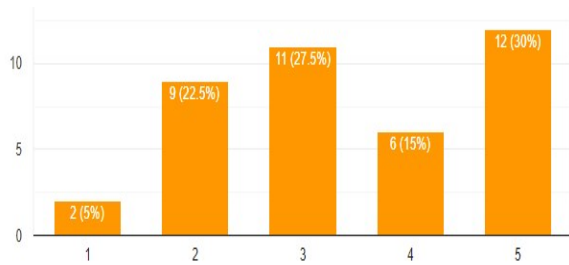
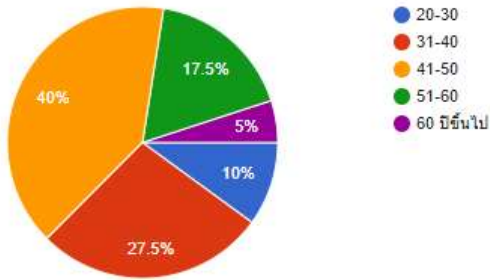
สรุป ก่อนเข้าอบรม ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องโดรน เฉลี่ยอยู่ในระดับน้อยที่สุด คิดเป็น ๔๐% และหลังอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ เฉลี่ยเพิ่มขึ้นมากที่สุดถึง ๖๐% และร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าอบรมเห็นว่าจะสามารถนำความรู้เรื่องโดรนไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้มากที่สุด



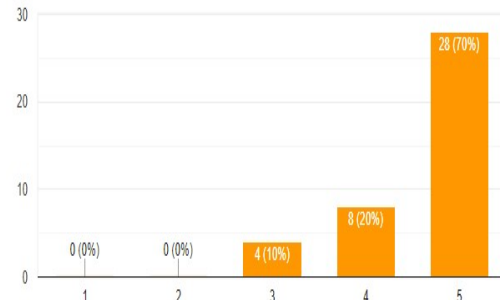
๓.๒ รุ่นที่ ๒ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ (วันที่ ๒๖ - ๒๘ เมษายน ๒๕๖๖)

ผู้เข้าอบรมจำนวน 40 คน แบ่งเป็น

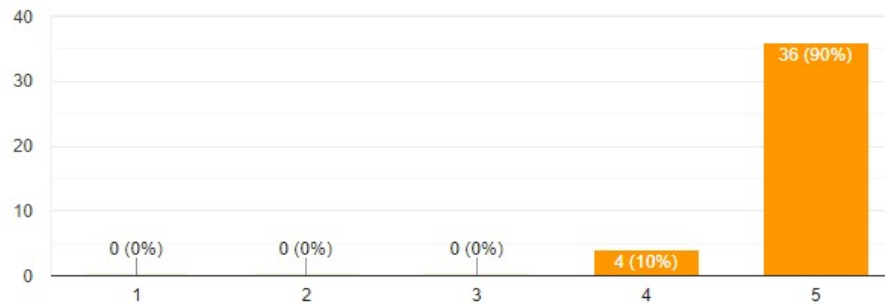
- 20-30 ปี จำนวน 4 คน (10%)
- 31-40 ปี จำนวน 11 คน (27.5%)
- 41-50 ปี จำนวน 16 คน (40%)
- 51-60 ปี จำนวน 7 คน (17.5%)
- 60 ปีขึ้นไป จำนวน 2 คน (5%)



ความรู้ก่อนอบรม



ความรู้หลังอบรม



การนำความรู้จากการเข้าร่วมอบรมครั้งนี้ไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงาน

สรุป ก่อนเข้าอบรม ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องโดรน เฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็น ๓๐% และหลังอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ เฉลี่ยเพิ่มขึ้นมากที่สุดถึง ๗๐% และร้อยละ ๙๐ ของผู้เข้าอบรมเห็นว่าจะสามารถนำความรู้เรื่องโดรนไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้มากที่สุด



สรุปและข้อเสนอแนะ (Conclusion and Suggestion)

การจัดอบรมอากาศยานไร้คนขับ (Drone) ทั้ง ๒ รุ่นนี้ ได้รับความสนใจจากผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพที่อยู่ในพื้นที่จัดงานและจังหวัดใกล้เคียงจำนวนมาก โดยได้ทีมงานวิทยากรที่มีชื่อเสียง เชี่ยวชาญการใช้อุปกรณ์ มีเทคนิคการถ่ายภาพและมุมกล้องแบบต่างๆ และได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การทำข่าว รายการโทรทัศน์และเหตุการณ์สำคัญที่ใช้โดรนในการถ่ายทำรายการ และจากผลการประเมินจากผู้เข้าอบรมทั้ง ๒ รุ่น ส่วนใหญ่อยากเพิ่มจำนวนวันเพื่อจะได้ฝึกทักษะเพิ่มและต้องการให้สำนักงาน กสทช. จัดอบรมในลักษณะเช่นนี้ต่อไป

นอกจากนี้ หลังจากได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติแล้ว ความเห็นส่วนใหญ่ร้อยละ ๘๐-๙๐ ของผู้เข้าอบรมเห็นว่าจะสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้ ยกย่องคุณภาพเนื้อหารายการให้มีความสนใจและเป็นประโยชน์ต่อประชาชนผู้รับชม

สำนักพัฒนาองค์ความรู้วิชาชีพและส่งเสริมการบริการทั่วถึง มีภารกิจในการส่งเสริมผู้ประกอบการวิชาชีพและขับเคลื่อนแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ตระหนักถึงการพัฒนาผู้ประกอบการวิชาชีพทั้งในการให้ความรู้และเสริมทักษะ เพื่อให้ผู้ประกอบการและผู้ประกอบวิชาชีพนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพของตนเอง โดยการอบรมเทคนิคการใช้อากาศยานไร้คนขับ (Drone) ยังคงจัดให้มีการอบรมต่อเนื่องในปี ๒๕๖๗ เพื่อให้ครอบคลุมภูมิภาคต่าง ๆ และกลุ่มผู้เข้าร่วมที่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้มากที่สุด

.....