

**แนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์**  
**ฉบับปรับปรุง (ฉบับที่ ๑)**

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
<b>๑. การกำกับติดตาม โดยผู้ควบคุมกองถ่าย/หน่วยงานที่รับผิดชอบ</b>	
๑.๑ แนวปฏิบัติเฉพาะก่อนจัดกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	ปฏิบัติให้เป็นไปตาม คณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด หรือกรุงเทพมหานคร หรือหน่วยงานที่รับผิดชอบกำหนด
๑.๒ แนวปฏิบัติเฉพาะระหว่างเข้าร่วมกิจกรรม	ให้หน่วยงานกำกับดูแลแต่ละกิจการทำหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วีดิทัศน์ ให้เป็นไปตามแนวทางการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์
๑.๓ แนวปฏิบัติเฉพาะหลังจบกิจกรรม	ให้จัดทำรายงานผลการดำเนินการจัดกิจกรรม เมื่อคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด หรือกรุงเทพมหานคร หรือหน่วยงานที่รับผิดชอบในกรณีที่มีการร้องขอ
๑.๔ การจัดทำรายงาน	ผู้ผลิตรายการหรือผู้อำนวยการสถานี จะต้องเป็นผู้กำกับดูแล เฝ้าระวัง และรวบรวมข้อมูล รวมถึงจัดทำรายงานของผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายเพื่อส่งมอบให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเมื่อมีการร้องขอ
<b>๒.แนวปฏิบัติการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์</b>	
<b>๒.๑ COVID Free Environment (สิ่งแวดล้อม)</b> - มาตรการด้านสุขอนามัยและความปลอดภัย	๑. จัดให้มีการชี้แจงทำความเข้าใจให้กับผู้ปฏิบัติงานตามมาตรการควบคุมโรค และแนวปฏิบัติในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์อย่างเคร่งครัด ๒. จัดสถานที่ให้มีเส้นทางเข้า-ออก เป็นสัดส่วนไม่ปะปนกัน และให้มีจุดลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจากสถานที่ โดยการใช้แอปพลิเคชันตามที่หน่วยงานรัฐกำหนด ๓. บริเวณพื้นที่ทางเข้า-ออก เปิดทิ้งไว้เสมอ เพื่อลดการสัมผัสร่วม และเพิ่มการไหลเวียนอากาศ ๔. จัดให้มีจุดตรวจคัดกรองอาการ ใช้ ไอ หอบเหนื่อย มีน้ำมูก สำหรับผู้ปฏิบัติงานทุกคนก่อนเข้าพื้นที่ถ่ายทำ ๕. จัดให้มีอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันโรคพร้อมตลอดเวลา เช่น เจลแอลกอฮอล์ล้างมือ สบู่ล้างมือ อุปกรณ์และน้ำยาทำความสะอาดพื้นผิว ๖. จัดให้มีอุปกรณ์ป้องกันโรคส่วนบุคคล เช่น หน้ากากอนามัย ให้เพียงพอกับผู้ปฏิบัติงาน ที่ปฏิบัติงานหน้าที่แต่ละด้านอย่างเพียงพอ ๗. มีการทำความสะอาดพื้นที่ก่อนการเข้าใช้งาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในจุดสัมผัสร่วมและบริเวณที่จะมีการรวมกลุ่มกัน เช่น พื้นที่ อุปกรณ์ และพื้นผิวสัมผัสที่ใช้ในฉากการถ่ายทำ ๘. ทำความสะอาดพื้นที่สตูดิโอ หรือพื้นที่ถ่ายทำทั้งหมด โดยการเช็ดด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อที่ผ่านมาตรฐาน

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	<p>๙. ทำความสะอาดห้องน้ำที่ใช้งานร่วมอย่างสม่ำเสมอ ส่วนพื้นที่ห้องอาบน้ำรวม หากจำเป็นต้องใช้ ให้ใช้ทีละคน และทำความสะอาดทันทีหลังใช้เสร็จ</p> <p>๑๐. ทำความสะอาดพื้นผิวสัมผัสของสถานที่และพื้นที่จุดสัมผัสร่วม เช่น ที่จับหรือ ลูกบิดประตู ปุ่มกดลิฟต์ ราวจับ ราวบันได เป็นต้น ด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อที่ผ่านมาตรฐาน</p> <p>๑๑. ทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ เช่น จอมอนิเตอร์ กล้อง ขาตั้งกล้อง คั่นบังคับกล้อง รวมทั้ง อุปกรณ์อื่น ๆ ที่เป็นจุดปนเปื้อนน้ำลาย และสารคัดหลั่งได้ง่าย เช่น วิทยุสื่อสาร โทรโข่ง ไมโครโฟนสื่อสาร wireless ไมค์บูม คั่นบังคับไมค์บูม และปลอกกันลม wind shield หลังจบแต่ละฉาก และแยกใช้เฉพาะบุคคลไม่ปะปนกัน</p> <p>๑๒. ทำความสะอาดอุปกรณ์สำหรับนักแสดง เช่น ไม้แขวนเสื้อ เครื่องประดับ ทุกครั้งก่อนและหลังนำไปใช้ โดยแขวนเสื้อผ้าแยกเป็นชุด ๆ แบบเว้นระยะห่าง ไม่ให้ชุดของนักแสดงสัมผัสกัน รวมทั้งจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว</p> <p>๑๓. ทำความสะอาดรถรับและส่งผู้ปฏิบัติงาน โดยเฉพาะส่วนที่มีการใช้งานบ่อย ๆ และ สัมผัสใกล้ชิดกับผู้โดยสารโดยตรง เช่น เบาะนั่ง ปลอกสวมเบาะที่ พักแขน ม่านกระจก ที่วางแก้วน้ำ รวมถึงระบบปรับอากาศ ก่อนและหลังการใช้งาน</p> <p>๑๔. ทำความสะอาดห้องสุขา โดยเน้นจุดที่เสี่ยง ที่มีผู้สัมผัสมาก เช่น ที่จับสายชำระ โถปัสสาวะ ลูกบิด กลอนประตู ก๊อกน้ำ ด้วยน้ำยาทำความสะอาด อย่างน้อย วันละ ๒ ครั้ง</p> <p>๑๕. ควรหลีกเลี่ยงการจัดฉากด้วยเฟอร์นิเจอร์ที่ทำความสะดวกได้ยาก เช่น โซฟา เก้าอี้ผ้า เบาะรองนั่ง หมอน ผ้าปูโต๊ะ</p> <p>๑๖. จัดให้มีจุดวางถังขยะชนิดมีฝาปิดเพื่อรวบรวมขยะต่าง ๆ โดยแยกขยะหน้าฉาก ออมน้ำจากขยะทั่วไป และมัดปากถุงให้แน่นก่อนส่งกำจัดตามหลักสุขาภิบาลทุกวัน</p> <p>๑๗. พิจารณาจัดให้มีกล้องวงจรปิดเพื่อใช้ในการบันทึกภาพการให้และใช้บริการ บริเวณต่าง ๆ รอบกองถ่าย เพื่อติดตามการปฏิบัติตามมาตรการป้องกัน ส่วนบุคคลของผู้ปฏิบัติงาน หรือมีระบบแจ้งเตือน (Alert) กรณีพบผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามมาตรการ จัดให้มีเจ้าหน้าที่แจ้งเตือนผู้ปฏิบัติงานได้ทันที</p> <p>๑๘. ควรให้ข้อแนะนำกับบุคคลที่เข้าร่วมกองถ่ายทุกคน ควรต้องหลีกเลี่ยงกิจกรรมที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยงต่อการสัมผัสเชื้อได้ง่าย เช่น การสังสรรค์ การรวมตัวรวมกลุ่ม หรือการใช้ระบบขนส่งสาธารณะก่อนการเข้าร่วมงานในกองถ่าย</p>

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	<p>๑๙. จัดพื้นที่การรับประทานอาหารของผู้ปฏิบัติงานทุกคนในพื้นที่โล่ง ระบายอากาศ เว้นระยะที่น้อยอย่างน้อย ๑-๒ เมตรต่อคน และจัดชุดอาหารไว้เป็นการเฉพาะบุคคลแยกออกจากกัน</p>
<p>- มาตรการด้านการรักษา ระยะห่าง</p>	<p>๑. จำกัดจำนวนผู้ปฏิบัติงาน คือ นักแสดง ผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ ผู้เข้าร่วมรายการ และทีมงานที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ตามการจำกัดการรวมกลุ่มของบุคคลตามที่มีการประกาศกำหนดของแต่ละพื้นที่ ทั้งนี้ ต้องแจ้งให้หน่วยงานในพื้นที่ และคณะกรรมการควบคุมโรคติดต่อในแต่ละจังหวัดทราบหรือพิจารณาทุกครั้ง</p> <p>๒. จัดพื้นที่ปฏิบัติงานโดยให้แยกพื้นที่สำหรับการถ่ายทำหน้าฉาก พื้นที่สำหรับการปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายทำในแต่ละด้าน และพื้นที่ใช้งานร่วม ให้แยกออกจากกันอย่างชัดเจน พร้อมทั้งกำหนดแผนการเคลื่อนย้าย การเหลื่อมเวลาการเข้าปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานระหว่างพื้นที่อย่างชัดเจน</p> <p>๓. พื้นที่บริเวณกองถ่ายทุกจุดให้จัดให้มีเครื่องหมายและการเว้นระยะในพื้นที่อย่างน้อย ๑-๒ เมตร ในพื้นที่ที่มีบุคคลอยู่ร่วมกันตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไป หรือ จำกัดจำนวนไม่เกิน ๑ คน ต่อพื้นที่ ๔ ตารางเมตร</p> <p>๔. บริเวณหน้าฉากให้แสดงเครื่องหมายการเว้นระยะห่างอย่างน้อย ๑-๒ เมตร หรือจำกัดจำนวนไม่เกิน ๑ คน ต่อพื้นที่ ๔ ตารางเมตร และจัดให้มีฉากกั้นระหว่างบุคคลที่ปฏิบัติงานหน้าฉาก เว้นแต่รายการที่มีรูปแบบหรือบริบทของรายการที่จำเป็นต้องแสดงใบหน้าของผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก</p>
<p>- มาตรการด้านการระบายอากาศ</p>	<p>๑. ติดตั้งระบบระบายอากาศ ระบบการฟอกอากาศ ในห้องทุกห้องที่จำเป็นต้องใช้งาน หลีกเลี่ยงการใช้ห้องที่ไม่มีระบบอากาศถ่ายเท</p> <p>๒. พื้นที่ปิด ให้ทำการเปิดประตูให้มีการระบายอากาศหลังการใช้งาน</p> <p>๓. ในห้องส่ง สตูดิโอ หรือพื้นที่ปิด ต้องได้รับการประเมินจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ก่อน โดยจะต้องจัดให้มีระบบไหลเวียนอากาศที่เพียงพอ</p>
<p>- มาตรการด้านการรักษา ระยะห่างกรณีที่มีผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูง หรือมีอาการป่วยระบบทางเดินหายใจ</p>	<p>๑. จัดพื้นที่เป็นการเฉพาะให้สำหรับผู้ปฏิบัติงานที่เป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูงไม่ปะปนกับผู้อื่น</p> <p>๒. พื้นที่ปฏิบัติงานสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่เป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูง ควรมีลักษณะอากาศถ่ายเทสะดวก</p> <p>๓. ผู้ปฏิบัติงานที่เป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูงร่วมกิจกรรมรวมกลุ่มคนจำนวนมากในพื้นที่ปฏิบัติงาน</p>
<p><b>๒.๒ COVID Free Personnel</b> ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์</p>	<p>๑. ก่อนและหลังเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ควรจัดให้มีแบบสอบถามประวัติเสี่ยง ประวัติการรับวัคซีน ข้อมูลแหล่งที่พักอาศัยของผู้ปฏิบัติงานทุกคน และจัดให้มีข้อมูล Timeline ของผู้ปฏิบัติงานก่อนการถ่ายทำไม่น้อยกว่า ๗ วัน ตลอดระยะเวลาการถ่ายทำ เพื่อนำส่งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเมื่อมีการร้องขอทันที</p>

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	<p>๒. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ทุกคน ต้องได้รับวัคซีนครบตามที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด ก่อนเข้าร่วมปฏิบัติงานในสถานที่ถ่ายทำรายการโทรทัศน์</p> <p>๓. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ทุกคน ต้องตรวจหาเชื้อด้วย Antigen Test Kit (ATK) ทุกครั้งก่อนเข้าพื้นที่ถ่ายทำรายการโทรทัศน์ และกรณีที่เป็น การถ่ายทำรายการต่อเนื่องมากกว่า ๑ วัน ให้มีการตรวจ Antigen Test Kit (ATK) ซ้ำทุก ๕-๗ วัน</p> <p>๔. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ทุกคน ให้ใช้แอปพลิเคชัน Thai Save Thai ของกระทรวงสาธารณสุขในการประเมินความเสี่ยงในการแพร่เชื้อ ทุกครั้ง</p> <p>๕. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนให้ใช้มาตรการป้องกันส่วนบุคคล (Personal Prevention) อย่างเคร่งครัด ตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติงานในกองถ่าย</p> <p>๖. ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทุกคนควรสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาในพื้นที่ ปฏิบัติงาน และควรหลีกเลี่ยงการเดินทางไปในสถานที่ที่มีการรวมกลุ่มของ บุคคล ก่อนการเข้าร่วมกองถ่าย</p> <p>๗. ไม่อนุญาตให้มีการรวมกลุ่มกันของบุคคลนอกเหนือจากกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์</p> <p>๘. ไม่อนุญาตให้ผู้ไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง เข้าไปในพื้นที่กองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์</p> <p>๙. ระหว่างเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์ ผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำที่เกี่ยวข้อง ให้แยกพื้นที่ทำงานในแต่ละงาน ให้ชัดเจน ไม่ทำงานปะปนกันโดยไม่จำเป็น โดยทุกคนต้องแยกอุปกรณ์ส่วนตัว ทั้งหมด รวมถึงอุปกรณ์การปฏิบัติงานเป็นส่วนตัว</p>
<p><b>๒.๓ COVID Free on Screen</b> ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก (ผู้ประกาศข่าว พิธีกร นักแสดง แขกรับเชิญ ทุกคน)</p>	<p>ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก ให้ถือปฏิบัติตามกิจกรรม ๒.๒ และให้ปฏิบัติเพิ่มเติม ดังนี้</p> <p>๑. ควรจัดให้มีการจัดพื้นที่เข้า-ออก สถานที่ รวมถึงพื้นที่สำหรับผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากเป็นการเฉพาะเป็นสัดส่วนเฉพาะบุคคลควรมีการเว้นระยะห่าง อย่างน้อย ๑-๒ เมตร และควรจัดอุปกรณ์ เครื่องใช้ เครื่องแต่งกาย เครื่องแต่งหน้า และ อุปกรณ์อื่น ๆ ไว้เฉพาะบุคคล ไม่ใช่ปะปน หรือใช้ร่วมกัน</p> <p>๒. ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากทุกคนควรสวมหน้ากากอนามัยเมื่ออยู่ในพื้นที่ปฏิบัติงาน เว้นแต่ กรณีรายการที่มีความจำเป็นต้องถอดหน้ากากอนามัย เนื่องจากการ สวมใส่หน้ากากอนามัยมีผลกระทบต่อการเล่นอวยการหรือรูปแบบรายการ ให้ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากสามารถถอดหน้ากากอนามัยได้เฉพาะขณะที่ ปฏิบัติงาน หน้าฉาก โดยให้ปฏิบัติ ดังนี้</p> <p>(๑) จัดให้มีการลงนามในหนังสือยอมรับความเสี่ยงก่อนดำเนินการถ่ายทำ รายการ</p> <p>(๒) จัดให้มีอุปกรณ์ป้องกันละอองเชื้อโรค หรือฉากกัน เว้นแต่รายการที่มี รูปแบบหรือบริบทของรายการที่จำเป็นต้องแสดงใบหน้าของผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก</p>

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	<p>(ก) จัดให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างบุคคลอย่างน้อย ๑-๒ เมตร หรือให้ เป็นไปตามมาตรการที่ราชการกำหนด</p> <p>(ข) กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามข้อ (๒) และ (ก) ได้ควรมีการกำหนด ตัวบุคคล จำนวนบุคคลที่ปฏิบัติงานหน้าฉากไว้แน่นอนและเฉพาะกลุ่ม ไม่ควรมี การสับเปลี่ยนตัวบุคคลตลอดห้วงระยะเวลาการถ่ายทำรายการนั้น ๆ</p> <p>(ค) ต้องจัดให้มีระบบการเฝ้าระวังการแพร่เชื้อในพื้นที่กองถ่าย และหาก ปรากฏการแพร่ระบาดในพื้นที่กองถ่ายให้ผู้ผลิตรายการ หรือผู้อำนวยการสถานี บริหารจัดการเพื่อระงับยับยั้งการแพร่ระบาดในทันที</p> <p>อนึ่ง กรณีที่ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉากเป็นกลุ่มเปราะบาง ๖๐๘ และเด็กเล็ก ควรให้สวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่ปฏิบัติงานในกองถ่าย</p>
<p><b>๒.๔ COVID Free Personnel</b> ผู้ปฏิบัติงานใน กองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และ วิดีทัศน์ ที่ เป็นกลุ่มผู้สัมผัสเสี่ยงสูง หรือมีอาการป่วยระบบ ทางเดินหายใจ</p>	<p>๑. นอกเหนือจากการปฏิบัติตามกิจกรรม ๒.๒ ของผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายทำ แล้ว กรณีผู้ปฏิบัติงานที่เป็นกลุ่มผู้สัมผัสเสี่ยงสูง ให้ปฏิบัติเพิ่มเติม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดพื้นที่เป็นการเฉพาะให้สำหรับผู้ปฏิบัติงานที่เป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูงไม่ ปะปนกับผู้อื่น แยกออกจากกันอย่างชัดเจน</li> <li>- กรณีผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายเป็นกลุ่มผู้สัมผัสเสี่ยงสูง ห้ามถอด หน้ากากอนามัยตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติงานภายในกองถ่าย จัดให้มีพื้นที่เข้า-ออก สถานที่สำหรับผู้ปฏิบัติงานที่เป็นกลุ่มผู้สัมผัสเสี่ยงสูง แยกกับผู้ปฏิบัติงานในกองถ่ายอย่างชัดเจน</li> </ul>
<p><b>๒.๖ COVID Free on Screen</b> ผู้ปฏิบัติงานหน้า ฉาก (ผู้ประกาศข่าว พิธีกร นักแสดง แขกรับเชิญ ทุก คน) ที่เป็นกลุ่มผู้สัมผัสเสี่ยง สูง หรือมีอาการป่วยระบบ ทางเดินหายใจ</p>	<p>ประกาศข่าว พิธีกรนักแสดง แขกรับเชิญทุกคนที่เป็นกลุ่มผู้สัมผัสเสี่ยงสูง หรือมี อาการป่วยระบบทางเดินหายใจควรสวมหน้ากากปฏิบัติหน้าที่</p>
<p><b>๓. แผนการบริหารจัดการความเสี่ยง</b></p>	
<p>๓.๑ การบริหารจัดการกลุ่ม เสี่ยง</p>	<p>๑. เมื่อพบว่าผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้ติดเชื้อให้ดำเนินการดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปิดพื้นที่การถ่ายทำทันทีเพื่อทำความสะอาดและฆ่าเชื้อทั้งหมด อย่าง น้อย ๑ วัน และแจ้งให้สำนักงาน กสทช. หรือกระทรวงวัฒนธรรม หรือ กรมการท่องเที่ยว แล้วแต่กรณี พร้อมแจ้งให้สาธารณสุขจังหวัดเข้าร่วม ตรวจสอบพื้นที่</li> <li>- คัดแยกผู้ปฏิบัติงานที่มีความเกี่ยวข้องกับผู้ติดเชื้อ โดยต้องจำแนกกลุ่ม เสี่ยงที่เกี่ยวข้องทั้งหมดโดยละเอียด พร้อมนำเสนอ Timeline ของ ผู้ปฏิบัติงานทุกคนต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำการสอบสวนโรค</li> </ul>

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	<p>และป้องกันการแพร่ระบาด โดยให้บริหารจัดการผู้สัมผัสใกล้ชิดในแต่ละกลุ่ม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● กลุ่มสัมผัสเสี่ยงสูงให้สังเกตอาการตนเอง ๑๐ วันไม่ต้องทำการกักตัว และตรวจ ATK เมื่อมีอาการป่วยระบบทางเดินหายใจ</li> <li>● กลุ่มสัมผัสวงรอบสองให้สังเกตอาการตนเอง และตรวจ ATK เมื่อมีอาการป่วยระบบทางเดินหายใจ</li> </ul> <p>๒. เมื่อพบผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้สัมผัสเสี่ยงสูง ให้ดำเนินการดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ดำเนินการคัดแยกบุคคลดังกล่าวออกจากพื้นที่โดยให้สามารถมาปฏิบัติงานได้ และต้องสังเกตอาการตนเอง ๑๐ วัน และต้องสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลา ทั้งนี้ยกเว้นผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก ควรดมาปฏิบัติหน้าที่</li> <li>- จัดพื้นที่ให้ปฏิบัติงานเป็นการเฉพาะ ไม่ปะปนกับผู้อื่น งดใช้พื้นที่ส่วนกลางร่วม งดดำเนินการเข้าร่วมกิจกรรมรวมกลุ่มคนที่มีจำนวนมากและงดใช้ขนส่งสาธารณะ</li> </ul> <p>๓. ติดตามและรายงานอาการ และจำนวนผู้ติดเชื้อที่เกิดจากพื้นที่การถ่ายทำทุกวัน พร้อมนำส่งให้สำนักงาน กสทช. หรือกระทรวงวัฒนธรรม หรือกรมการท่องเที่ยว แล้วแต่กรณี</p> <p>๔. ให้ผู้ประกอบการโทรทัศน์ ผู้ถ่ายทำภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์ จัดทำและนำส่งแนวทางการบริหารจัดการกลุ่มเสี่ยงตามข้อ ๑ และ ข้อ ๒ ต่อสำนักงาน กสทช. หรือกระทรวงวัฒนธรรม หรือกรมการท่องเที่ยว แล้วแต่กรณี เพื่อจัดทำรายงานต่อ คณะกรรมการควบคุมโรคติดต่อประจำจังหวัดโดยทันที</p>
<p>๓.๒ การสร้างการรับรู้ของประชาชน</p>	<p>๑. การเผยแพร่รายการ ภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ ที่ปฏิบัติตามแนวปฏิบัตินี้ จะต้องมีการขึ้นข้อความก่อนเข้ารายการ ภาพยนตร์ หรือ วีดิทัศน์ เพื่อให้ประชาชนรับทราบว่าดำเนินการถ่ายทำภายใต้มาตรการควบคุมโรค</p> <p>๒. กรณีที่มีความจำเป็นต้องแสดงภาพที่ไม่สอดคล้องกับมาตรการดังกล่าวในรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์ ให้มีการแจ้งหรือขึ้นข้อความว่า เป็นการใช้แฟ้มภาพ หรือเทคนิคพิเศษ</p> <p>๓. ควรมีการสอดแทรกเนื้อหารายการที่แสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติตามหลักการป้องกันตนเองขั้นสูงสุด (Universal Prevention) ของบุคคลทุกคนในรายการ “คนหน้าฉากถอดเฉพาะขณะปฏิบัติหน้าที่เท่านั้น และยังคงมีฉากกั้น เว้นระยะห่างกันอย่างเคร่งครัดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาด แต่เมื่อเสร็จสิ้นภารกิจแล้ว ก็ยังคงปฏิบัติตามหลัก Universal Prevention คือสวมใส่หน้ากากตามปกติ”</p>
<p><b>๔. การกำหนดนิยาม</b></p>	
<p>ผู้สัมผัสใกล้ชิดเสี่ยงสูง</p>	<p>หมายถึง ผู้ที่ไม่สวมหน้ากากอนามัยหรือไม่ได้ใส่ Personal Protective Equipment (PPE) ตามมาตรฐานตลอดเวลาที่มีการสัมผัสผู้ป่วยหรือผู้ที่ได้รับการยืนยันการติดเชื้อโควิด-19 โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p>

กิจกรรม	แนวปฏิบัติ
	<p>(๑) มีการใกล้ชิด พูดคุย กับผู้ป่วยหรือผู้ติดเชื้อโควิด-19 ในระยะ ๒ เมตร นานกว่า ๕ นาที หรือถูกไอจามรดจากผู้ป่วยตั้งแต่ ๒-๓ วันก่อนเริ่มมีอาการป่วย หรือขณะมีอาการ</p> <p>(๒) อยู่ในสถานที่ปิด ไม่มีอากาศถ่ายเทมากนัก ร่วมกับผู้ป่วยหรือผู้ที่ได้รับการยืนยันการติดเชื้อโควิด-19 นานกว่า ๓๐ นาที</p>